

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ДЕКАБРЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020**

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ: сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 186 с.

ISBN 978-5-00159-640-0

Настоящий сборник составлен по материалам XIII Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 5 декабря 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020
© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-640-0

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна –
доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович –
кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич –
доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна –
доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна –
доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович –
доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич –
доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович –
доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович –
кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна –
доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна –
доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна –
кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович –
доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна –
кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович –
кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич –
кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна –
доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна –
кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна –
доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна –
кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич –
доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович –
доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна –
доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна –
кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна –
доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович –
доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич –
доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна –
кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна –
доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич –
доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович –
кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович –
доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна –
доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич –
кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович –
доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна –
доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич –
доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна –
доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович –
кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна –
доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна –
кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
CONCEPTUAL BASIS OF DISTANCE LEARNING ORGANIZATION МАХМУДОВА МАЛОХАТ АХМАТОВНА, НАСИРОВА ШАИРА НАРМУРАДОВНА	9
ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ В 5-8 КЛАССАХ АСТИОНЕНКО НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА	12
МОТИВАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ – УЧИТЬ, А УЧЕНИКОВ И СТУДЕНТОВ – УЧИТЬСЯ МИЛОХИН ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ, ТУПИК ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА	16
МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕРЕНЦИОННЫХ КАРТИН, ФОРМИРУЕМЫХ ТОЧЕЧНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ, С ПОМОЩЬЮ МУАРОВЫХ СТРУКТУР КАЗАРИН ПЁТР ВАСИЛЬЕВИЧ, МЕНСОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, УСЛУГИН НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ	19
МЕТОД ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НИКИТАЕВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА	25
МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ – ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАДИРОВ ТУЛКИН БАХРИДИНОВИЧ	31
СПЕЦИФИКА РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ ГОЛЕГА КАРИНА ГЕННАДЬЕВНА.....	35
ЛИРИКА РАШИДА РАШИДОВА ДАУДОВА БАХТУМ АХМЕДОВНА	39
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТИНЫ МИРА ШКОЛЬНИКА КОМПЬЮТЕРНЫМИ СРЕДСТВАМИ ЕФИМОВА НЕЛЛИ ГЕОРГИЕВНА	43
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	46
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОПАШИНА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	47
САМОКОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС БОРИСОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	50
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	53
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС» ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КОНОНОВА НАДЕЖДА ГАВРИЛЬЕВНА	54

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НИКУЛИНА АННА ГЕННАДЬЕВНА, САПСАЕВА МАРИЯ ГЕННАДЬЕВНА, ГРИНЧЕНКО ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА, ГОРБУНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	58
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	64
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОЦКОВА СНЕЖАНА GERMAHOVHA	65
ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛОФИНГ ОКСАНА ВИТАЛЬЕВНА	68
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	70
ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛОБОДА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	71
ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПРИВЕЗЕНЦЕВА ИРИНА ВАДИМОВНА	74
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	77
У ИСТОКОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ИЛИ ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ФИЛИППОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	78
ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИИ ГЕРАСИМОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА	82
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	85
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ВАСИЛЬКЕВИЧ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА	86
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФИЛЬНОМ ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКОМ КЛАССЕ ФИШЕР АННА ЮРЬЕВНА	91
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	94
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФАЛЕЙ МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА	95
РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ ЖАЛИЛОВА ДИАНА ДАМИРОВНА	98
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	102
РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СПО СУМИНА ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА, СТАРИКОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА	103

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ ЛЕДОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	109
РАЗЛИЧИЯ В ПРИМЕНЕНИИ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ В ХОДЕ ЗАНЯТИЙ ПО «ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ» И ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ СОТРУДНИКАМИ ПОЛИЦИИ ТЮЛЕНЕВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ.....	113
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	116
РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАНИМАЮЩИХСЯ СБЕ ММА ЛЕВИН НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ, ДРЮЧКОВ КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕВИЧ, СКУЛИН РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДРУЖИНИНА СОФЬЯ МАКСИМОВНА	117
ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ БОРИСОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, БОРИСОВА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	120
РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАНИМАЮЩИХСЯ СБЕ ММА ЦЕЧОЕВ АДАМ МАГОМЕТ-БАШИРОВИЧ, ДАНИЛОВА ИРИНА ОЛЕГОВНА, ЛЕНЧУК АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА, ДАНИЛОВА АНГЕЛИНА АЛЕКСЕЕВНА	124
ВЫСОКОИНТЕНСИВНЫЙ ИНТЕРВАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ВИД ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ ДЛЯ ЖЕНЩИН ВОРОБЬЕВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА	127
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ В РОССИИ ГАВРЮШКИН АРТЕМ НИКОЛАЕВИЧ, КУТИМСКИЙ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ	130
ЭЛЕМЕНТЫ ХОРЕОГРАФИИ, КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА САВИНОВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА.....	133
КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ АКВАФИТНЕСОМ СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ	136
К ВОПРОСУ О СРЕДСТВАХ РАЗВИТИЯ ТАКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ ВОЛКОВ СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ	140
ОСОБЕННОСТИ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНОГО И ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕВОЧЕК 6-9 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКОЙ ГРЕБЕННИКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА.....	143
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	148
ВЛИЯНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КУЗОВКОВА ЮЛИЯ ВАЛЕНТИНОВНА.....	149
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МИФ ИЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ? (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО БДДТ) АНДРЕЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, МАМАТОВА АННА ИВАНОВНА	153

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА» СУЛЕКБАЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	156
ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ) СОЛДАТОВ МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ	159
МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВАСИНА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА.....	163
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	166
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ИВАНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА	167
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ИГРУ ВЕТРОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА, ГУБИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА, МЯСНИКОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА, СКАБИНА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА	170
ПСИХОЛОГИЯ.....	173
ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦВЕТКОВА НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА.....	174
ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ ЮРТАЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА.....	178
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	182
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОНЯТИЮ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ АСТАХОВА АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА.....	183

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

CONCEPTUAL BASIS OF DISTANCE LEARNING ORGANIZATION

МАХМУДОВА МАЛОХАТ АХМАТОВНА,Старший преподаватель,
Физико-математический факультет
Кафедра «Методика преподавания информатики»**НАСИРОВА ШАИРА НАРМУРАДОВНА**Доктор технических наук, доцент,
Физико-математический факультет
Кафедра «Методика преподавания информатики»
Навоийский государственный педагогический институт

Аннотации. В этой статье обсуждается информация о том, что конкретные принципы образуют концептуальную основу для организации дистанционного обучения. Это будут общие правила, отражающие законы дистанционного обучения и устанавливающие требования для постановки целей, задач, разработки содержания и реализации учебного процесса.

Ключевые слова. Дистанция, обучение, процесс, образование, технология, интерактивность, дидактика, система, частное, принцип.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Makhmudova Malokhat Akhmatovna,
Nasirova Shaira Narmuradovna**

Annotation. This article provides information on how private principles form the conceptual framework for distance learning. These will be the general rules that reflect the laws of distance learning and the requirements for setting goals, objectives, content development and implementation of the learning process.

Key words. Distance, teaching, process, education, technology, interactivity, didactics, system, private, principle.

Today, along with traditional forms of education, distance learning technologies are being widely introduced. Most of today's young people, the new generation, have free access to personal computers, and today every educational institution, every person, depends on the skillful use of the Internet and the information on it.

Analysis of the literature of foreign scholars shows that today "distance learning", "e-learning", "e-learning", "computer-assisted learning", "distance learning technologies", "In-network training" (a networked form of implementing educational programs), "virtual learning" and other concepts.

In order to ensure interactivity in the implementation of the distance learning process, it is planned to use in practice all the components, goals, content, methods, forms, tools of teaching with the widespread use of information and communication technologies, Internet technologies. At the same time, of course, it is important to identify teaching technologies and teaching models.

The didactic system in distance learning is a complex system in terms of the structure of the educational process and the results of distance learning. The main elements of the didactic system are the issues related

to the activities of the tutor and the learner, the teaching process and the learner's learning activities. Didactic system (Greek "systema" - a combination of parts) - is the definition of the whole state of the educational process on the basis of certain criteria. The didactic system can be divided into traditional, advanced and modern.

The content of the components of the didactic system of distance learning is as follows:

- The purpose of distance learning - is a predictable outcome of the distance learning process and its determining component, the goals mainly determine the content of education;
- Distance learning content - learning materials, knowledge, skills, competencies and competencies to be mastered in distance learning courses;
- Laws of distance learning - the basic laws established in the form of traditional education serve as the basic laws in the process of distance learning;
- Principles of distance learning - the main (guiding) rules that determine its content, organizational forms and methods in accordance with the goals and laws of the distance learning process;
- Distance learning methods - methods of interaction between teachers and students in distance learning courses aimed at achieving the set educational goals;
- distance learning tools - sources of knowledge or skills development in distance learning courses;
- forms of distance learning - the external side of the organization of the educational process; the most dependent component of the system;
- Distance learning control - is the examination and assessment of knowledge, skills and abilities of students in distance learning courses and their level of education in the relevant disciplines, modules for a certain period. If we think about teaching technology in this regard, it includes the principles, methods, tools and forms of teaching. The distance learning objectives and content are intended to be organized in accordance with traditional curricula. However, the way in which learning materials are developed and presented, the way in which tutors interact with learners, and the way learners interact with each other, are different from traditional education. The didactic principles of distance learning are almost the same as in traditional education.

Private principles form the conceptual framework for distance learning. These will be the general rules that reflect the laws of distance learning and set the requirements for setting goals, objectives, content development and implementation of the learning process, to determine its overall effectiveness.

Specific principles of distance learning include:

The principle of priority of the pedagogical approach in the design of distance learning. The essence of this is that the design of the distance learning environment should begin with the development and implementation of its theoretical concepts and the creation of didactic models of the intended work. The experience gained in computerization of the educational process in educational institutions suggests that the system will be more effective if the pedagogical aspect is given priority.

The principle that distance learning does not contradict existing forms of education. In order for the designed distance learning environment to have the necessary social and economic benefits, the information technologies created and implemented must not be alien to the traditional education system, but must be integrated into it naturally.

The principle of pedagogical expediency of the use of information and communication technologies. This principle is a leading pedagogical principle, and the organization of a distance learning system requires a pedagogical assessment of each step of the design.

The principle of openness of the communicative space. The organization of the distance learning process, which is carried out using computer telecommunications, allows students to openly discuss the results of their activities related to current educational facilities and to correct their work in a timely manner.

The principle of regularity of education. There is an opinion that in the distance learning system the study time is not strictly regulated and it is not advisable to introduce an independent work schedule for the learner. But practice shows the opposite, that there must be strict control and planning.

The principle of modularity. There is a modular approach to the development of distance learning course content.

The principle of priority of independent study. This principle is understood not as a traditional independent learning practice for the educational institution, but as a fundamental transformation of the educational process and the role of the learner in it.

The principle of basic knowledge. In order to successfully implement a distance learning system, the learner must have a basic knowledge and skills in the use and application of distance learning technologies and tools.

The principle of individualization. According to this principle, each learner with an individual level of knowledge at the beginning should have a level of basic knowledge that will serve to decide whether or not they have mastered the subject at the end of their studies.

The principle of interactivity. This principle reveals the leading requirement of distance learning didactics.

The principle of identification. The principle is to control the independence of education.

Thus, the definition of the components of the didactic system is determined not on the basis of distance learning and information and communication technologies, the capabilities of the Internet, but on the basis of the general concept of education. In turn, the form of education introduces significant specificity in the implementation of general didactic goals and methods of education. In all forms of education, a person-centered approach is paramount and can be achieved through a variety of means.

Thus, at the same time, a number of basic principles of distance learning have been formed and its features have been identified, the terminological base and concepts have been developed, and today there is a sufficient scientific and theoretical basis for the organization and implementation of distance learning.

References

1. Avliyakov N.X., Musaeva N.N. Pedagogical technologies. - T.: "Science and Technology" Publishing House, 2008. - 164 p.
2. Ishmuhammedov R. Innovative technologies in education - T.: "Science and Technology" Publishing House, 2010.
3. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2017 Decree PF-4947 "On the Strategy of further development of the Republic of Uzbekistan".
4. Mahmudova M. A., Nasirova Sh.N., Salomov O.A. Directions for improving innovative educational technologies. Proceedings of the First Republican Conference on "Prospects for the Development of Science and Education," ISSN 2181-0842, April 27, 2020, pp. 387-390.
5. Makhmudova M. A., Nasirova Sh.N., Muhamedova M. M. Tasks for a future computer teacher in educational information. International conference on economics and social sciences ISSN: 2349-0721 ICDSIIL 10-11 May 2020 Impact Factor: SJIF - 6.549, 197-199 r.

УДК 371.321

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ В 5-8 КЛАССАХ

АСТИОНЕНКО НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА

Магистрант

ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»,
учитель английского языкаМБОУ «Орловская школа им. Г.А. Рубанова»
Городищенского района Волгоградской области**Научный руководитель: Харченко Светлана Юрьевна**

к. филол. н., доцент

ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования активного и пассивного словарного запаса у обучающихся в 5–8 классах общеобразовательной школы. Характеризуются основные подходы к определению понятия «словарный запас», методические условия его формирования, а также особенности словарного запаса школьников среднего звена основной школы. Приводятся результаты эксперимента по формированию словарного запаса у школьников.

Ключевые слова: методика преподавания русского языка, развитие речи, словарный запас, расширение словарного запаса, активный словарный запас, пассивный словарный запас.

FORMATION OF STUDENTS' VOCABULARY IN 5-8 GRADES

Astionenko Nadezhda Aleksandrovna*Scientific adviser: Kharchenko Svetlana Yurievna*

Abstract: The article examines the problem of forming an active and passive vocabulary among students in grades 5-8 of a comprehensive school. The main approaches to the definition of the concept of "vocabulary", the methodological conditions for its formation, as well as the peculiarities of the vocabulary of middle-level schoolchildren are characterized. The results of an experiment on the formation of vocabulary in schoolchildren are presented.

Key words: methods of teaching the Russian language, speech development, vocabulary, vocabulary expansion, active vocabulary, passive vocabulary.

В настоящих условиях развития образования особую значимость приобретает система работы по обогащению словарного запаса обучающихся как один из особых аспектов развития речи. Расширение словарного запаса учеников осуществляется и в школе, в условиях обучения, и вне её (в результате общения с взрослыми, чтения книг и газет, просмотра кинофильмов, телепередач и т.д.). В школе пополнение словарного запаса происходит при изучении любого учебного предмета, вне школы – при общении со сверстниками и взрослыми, просмотра интернет-ресурсов и пр.

В методической литературе находят отражение разные подходы к определению термина «словарный запас», но все они достаточно похожи. С.М. Вишнякова предлагает следующую дефиницию: словарный запас – это «совокупность слов естественного языка, значение которых данное лицо пони-

мает и может объяснить» [1, с. 304] (это определение мы принимаем в качестве рабочего в своём исследовании). Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин под словарным запасом понимают «лексические единицы, которые учащийся может понять без словаря, если они ему встретятся при чтении и аудировании, хотя до этого они отсутствовали в его речевом опыте» [2, с. 205–206], что, скорее, может быть соотнесено с понятиями «потенциальный словарь» и «пассивный словарный запас».

При обогащении словарного запаса учащихся преследуются несколько целей: 1) увеличение количества используемых в речи (письменной и устной) слов, 2) качественное совершенствование имеющегося словарного запаса, 3) обучение использованию известных слов.

Пополнение словарного запаса школьников базируется на различных условиях, реализуемых в образовательном процессе: лингвистических, психологических, дидактических.

1. Лингвистические условия – базовые знания о родном языке и соответствующие основные учебно-языковые умения и навыки. К ним относят знания, раскрывающие слово как единицу лексической системы, как фрагмент грамматической системы, как фрагмент стилистической дифференциации.

2. Психологические условия – психологическое отношение к словам. Исследователи выделяют различные положения, которые имеют место быть при словарной работе в школе: новое слово будет лучше усваиваться, если его восприятие будет окрашено эмоционально, если усиливаются ассоциативные связи, если акцентируется внимание на незнакомых словах.

3. Дидактические условия – расширение знаний обучающихся о мире и специфике учебного процесса. Такие знания на уроке русского языка становятся своеобразным источником обучения коммуникативным умениям, а также служат базой для пополнения словарного запаса.

Принято выделять следующие особенности словарного запаса учащихся среднего звена общеобразовательной школы: меньший объем в сравнении со словарным запасом взрослого человека; несформированность понятий в некоторых областях знаний; понимание учащимися лишь одного значения многозначного слова [3, с. 53].

Нами был проведен эксперимент в двух параллелях (5 и 6 классы, а также 6 и 7 классы) в рамках процедуры Всероссийской проверочной работы (ВПР) по русскому языку для 5–8 классов. Входной контроль учащихся был осуществлен в апреле 2019 г. (5 и 6 классы), а итоговый – в октябре 2020 г. (6 и 7 классы). В данных классах на уроках русского языка проводилась апробация разработанных нами рекомендаций по формированию словарного запаса (активного и пассивного) учащихся среднего звена основной школы. Цель эксперимента – выявить динамику в формировании словарного запаса школьников.

Возможно, результаты эксперимента нельзя отнести к абсолютно объективным, так как учащиеся в Волгоградской области с марта по май 2020 г. находились на дистанционном обучении из-за неблагоприятной эпидемиологической ситуации, однако эти результаты демонстрируют сложившуюся в образовательном процессе ситуацию в сфере формирования словарного запаса обучающихся 5–8 классов основной школы. Психологи считают, что дистанционное обучение негативно повлияло на общую успеваемость обучающихся [4].

Достижение планируемых результатов в соответствии с ПООП ООО, которые направлены на формирование словарного запаса, проверяется в заданиях ВПР за 2019 г. для 5 классов и за 2020 г. для 6 классов под номерами 8, 9, 11 и 12; в ВПР за 2019 г. для 6 классов и за 2020 г. для 7 классов и в ВПР за 2019 г. для 7 класса и за 2020 г. для 8 класса – в заданиях под номерами 9, 12–14. Ниже приведены сводные таблицы, в которых отражены основные результаты эксперимента (Таблица 1, Таблица 2 и Таблица 3).

Как видим, в заданиях 8 и 9 улучшился средний показатель (1 балл), но уменьшилось количество учащихся, которые выполнили задания с показателем выше и ниже среднего. Данные задания (8 и 9) связаны с определением основной мысли текста, а также с формулировкой ответа на поставленный вопрос. Прослеживается снижение уровня выполнения задания 11 (оно связано с поиском слова в тексте, к которому дано описание) и задания 12 (касается подбора антонима к определенному слову).

Таблица 1

Сводная таблица результатов эксперимента, проведенного в 5 (2019 г.) и в 6 (2020 г.) классах

№ задания	Баллы за задание	5 классы (2019 г.)	6 классы (2020 г.)
		% учащихся, правильно выполнивших задание	
Задание 8	2	37,5%	19,23%
	1	25%	50%
	0	37,5%	30,77%
Задание 9	2	50%	34,62%
	1	20,83%	46,15%
	0	29,17%	19,23%
Задание 11	1	87,5%	84,62%
	0	12,5%	15,38%
Задание 12	1	95,83%	88,46%
	0	4,17%	11,54%

Таблица 2

Сводная таблица результатов эксперимента, проведенного в 6 (2019 г.) и 7 (2020 г.) классах

№ задания	Баллы за задание	5 классы (2019 г.)	6 классы (2020 г.)
		% учащихся, правильно выполнивших задание	
Задание 9	2	61,54%	29,17%
	1	11,54%	50%
	0	29,92%	20,83%
Задание 12(1)	1	80,77%	66,17%
	0	19,23%	33,33%
Задание 12(2)	2	53,84%	20,83%
	1	11,54%	16,67%
	0	34,62%	62,5%
Задание 13(1)	1	46,15%	66,67%
	0	53,85%	33,33%
Задание 13(2)	1	88,46%	41,67%
	0	11,54%	58,33%
Задание 14(1)	2	76,92%	58,33%
	1	11,54%	12,5%
	0	11,54%	29,17%
Задание 14(2)	2	65,38%	33,33%
	1	19,23%	33,33%
	0	16,39%	33,33%

В таблице 2 отражено, что в заданиях 9, 12 (2), 14 (1) и 14 (2) улучшился средний показатель (1 балл), но уменьшилось количество учащихся, которые выполнили задания выше и ниже среднего показателя. В задании 9 учащиеся должны были определить и сформулировать основную мысль представленного текста. Задание 12 (2) предполагало составление предложения с многозначным словом, в котором его значение будет отличаться от значения в представленном тексте. В задании 14 учащиеся должны были определить значение фразеологизма и составить с ним предложения.

Заметно общее снижение уровня выполнения заданий 12 (1) и 13 (2). Задание 12 (1) предполагает определение лексического значения многозначного слова в конкретном предложении, а в задании 13 (2) ученики должны были подобрать синоним к определенному слову. Следует отметить положительную тенденцию в выполнении задания 13 (1), в котором учащиеся должны были определить стилистическую окраску слова.

Таблица 3

Сводная таблица результатов эксперимента, проведенного в 7 (2019 г.) и 8 (2020 г.) классах

№ задания	Баллы за задание	7 класс (2019 г.)	8 класс (2020 г.)
		% учащихся, правильно выполнивших задание	
Задание 9	2	30,43%	50%
	1	47,83%	33,33%
	0	21,74%	16,67%
Задание 12	1	95,65%	87,5%
	0	4,35%	12,5%
Задание 13(1)	1	82,6%	79,17%
	0	17,4%	20,83%
Задание 13(2)	1	78,26%	45,83%
	0	21,74%	54,17%
Задание 14	2	48,82%	45,83%
	1	25,59%	33,33%
	0	25,59%	20,84%

В задании 14 учащиеся должны были объяснить значение предложенной пословицы. Как видим, в задании 14 улучшился средний показатель (1 балл), но уменьшилось количество учащихся, которые выполнили задание выше и ниже среднего показателя.

Негативная тенденция наблюдается в выполнении заданий 12 и 13. В задании 12 требовалось определить лексическое значение определенного слова, а в задании 13 – найти в представленном тексте стилистически окрашенное слово и подобрать к нему синоним.

Отмечается положительная тенденция в выполнении задания 9, где требовалось определить и сформулировать основную мысль представленного текста: увеличилось число школьников, которые выполнили задание на наивысший балл.

В целом на основе анализа результатов ВПР по русскому языку в 5–8 классах можно сделать вывод о наблюдающемся регрессе в формировании словарного запаса (активного и пассивного) обучающихся основной школы. По нашему мнению, на сложившееся положение могла повлиять дистанционная форма обучения в весенний период 2020 г.

Список литературы

1. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО. – 1999. – 538 с.
2. Азимов Э. Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР. – 2009. – 448 с.
3. Артеменко Н.А. Обогащение словарного запаса учащихся с опорой на идеографический подход // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2014. – № 1 (3). – С. 53–59.
4. Несютина К. Это провал! О дистанционном обучении в условиях коронавируса // Информационное агентство «REGNUM». URL: <https://regnum.ru/news/society/2908926.html> (Дата обращения: 01.10.2020).

©Н.А. Астионенко, 2020

УДК 37

МОТИВАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ — УЧИТЬ, А УЧЕНИКОВ И СТУДЕНТОВ — УЧИТЬСЯ

МИЛОХИН ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ,

Преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж Имени Героя России В.В. Бурцева»

ТУПИК ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Учитель

МБОУ СОШ № 37 города Белгорода

Аннотация: Мотивация — побуждение к действию, динамический процесс, управляющий поведением человека. Верно мотивированный человек руководствующийся чувством долга, определившись со значением жизни и выбрав себе профессию по нраву, способен самоутвердиться с пользой для общества и без негативных последствий для себя.

Ключевые слова: Мотивация, педагог, обучающийся, мотив, потенциал.

MOTIVATION OF TEACHERS AND TEACHERS TO TEACH, AND PUPILS AND STUDENTS TO LEARN

Milokhin Denys Sergeevich,**Tupik Iuliia Vladimirovna**

Abstract: Motivation is the motivation for action, a dynamic process that controls human behavior. A properly motivated person guided by a sense of duty, determined with the meaning of life and choosing a profession for himself, is able to assert himself with the benefit for society and without negative consequences for himself.

Key words: Motivation, teacher, student, motive, potential.

В условиях совершенствования образования педагоги познают новые подходы, методы обучения, новое содержание образовательных программ. Важная роль при этом принадлежит учебно-методической работе, ее успех зависит от заинтересованности педагогов в профессиональном развитии, от нормальной психологической среды в коллективе организацией образовательного процесса в школе и СПО. Педагог должен быть удовлетворен своей работой, тогда он будет больше заинтересован в развитии своего профессионального мастерства.

Мотивация поведения тесно связана с такими понятиями как мотив, потребность, вознаграждение. Мотив – внутреннее побуждение к действию (то ради чего?) которое побуждает человека действовать определенными методами и способами. Известно, что побуждение или стимулирование работника непосредственно связано с удовлетворением его разнообразных потребностей (физиологических, духовных, экономических). Мотивация выступает как, глубинная причина, делать именно так, побуждение к какому-либо действию либо бездействию. Мотивы в педагогической среде формируются до начала профессиональной деятельности. Будучи студентом, усваиваются ценности и нормы профессиональной морали и этики, закладывается базис его отношения к будущей профессии. Мотив находится "внутри" человека, имеет «индивидуальный» характер, зависит от ряда факторов внешних и внутренних, а также от действия других, возникающих параллельно с ним мотивов, причин и конкретной жиз-

ненной ситуации.

Принято полагать, что единственным источником мотивации работника – это материальная мотивация: в виде денежного содержания, выплаты премий и так далее. Однако это не так, огромную роль играет организация рабочего места и место где сотрудник может отдохнуть, материально-техническое снабжение (бумага, компьютер, принтер и т.д.). Ежедневный отдых в конце рабочего дня, возможность отдохнуть во время ежегодного основного отпуска. Понимания цели того, что учитель обучая создает будущее, ведь система образования – один из важнейших элементов развития государства.

Возможность нынешнего педагога применять в своей деятельности теоретические подходы к анализу и изучению мотивации, наличие умений и навыков повышать учебную мотивацию современного ученика, позволяет педагогу добиться лучшего результата в обучении. Каждый педагог понимает, какое большое значение для качественного обучения имеет мотивация учебной деятельности.

Интерес в общем понимании – это эмоциональное переживание познавательной потребности. Интерес определяется как одно из проявлений сложных глубинных процессов мотивации. Интерес в свою очередь может быть широким и узким к конкретному виду деятельности.

Прежде всего необходимо призывать ученика к образовательной деятельности, заинтересовать его, подумать о том, как обнаружить, готов он к этому виду работы, что у него напряжены все силы, необходимые для этого, педагогу необходимо направлять его деятельность в нужное русло.

Эмоции возникают у человека при актуализации мотива и нередко до рациональной оценке своей деятельности. Тем самым эмоции оказывают существенное влияние на протекание всякой деятельности, в том числе и учебной. Специфика эмоций, отмечал А.Н.Леонтьев, состоит в том, что они отражают отношение между мотивами и возможностью успеха деятельности по реализации этих мотивов. В этот же раздел могут быть отнесены эмоции от положительных результатов своего учебной деятельности, эмоции удовлетворения от справедливо поставленной отметки. Эти эмоции Сухомлинский называл «радостью» или даже «счастьем» труда. Он подчеркивал также значение таких эмоций, как желание хорошо учиться, озаряющее всю детскую жизнь, а также чувство собственного достоинства. Для эмоционального статуса ученика важно то, чтобы перед ним никогда не закрывалась дорога к успеху, то, что он не мог сделать, он сделает в будущем, может быть, уже сегодня или завтра. Велика также роль эмоций сопереживания, возникающих у школьников в общении с учителями и сверстниками. Этим эмоциям В.А.Сухомлинский придавал настолько большое значение, что писал: "Самое трудное в воспитании – это учить чувствовать". [1, с. 187].

Мотивация в достижении какой-либо цели часто приобретает самостоятельное значение, в результате чего цель превращается в мотив-цель. Очень важно научить ребенка ставить перед собой разные цели, но точно реально исполнимые. В ходе учебного процесса при создании взаимодействия по принципу: учитель-ученик, необходимо отрабатывать с учениками задания, отражающие компоненты учебной деятельности:

- давать возможность ученику определять его собственные цели занятия или его этапа и думать, ради чего он хочет сегодня работать на занятии;
- пусть учащийся сам понимает важность и значимость изучаемого материала; возможно у него возникнут дополнительные предложения по изучению учебного материала;
- учить обучающихся ставить свои учебные задачи, определять способ их решения;
- формировать у ребенка умение анализировать достигнутые результаты при решении своей учебной задачи и определять возможные затруднения;
- научить его представлять себя на месте педагога: что бы вы предложили для получения ответов на свои вопросы, нерешенные задачи и др.
- своевременно проводить рефлекссию.

Необходимо чтобы ученик не боялся, что в случае невыполнения какого-либо задания повышенной сложности, он будет наказан негативной оценкой, а у него было сформировано понимание необходимости и важности выполнения данной задачи. Т.к. в будущем во взрослой жизни, чтобы стать специалистом в какой-то области науки и техники, вести свой личный быт, осуществлять трудовую деятель-

ность, иметь высокий должностной оклад, решенная задачка уже сейчас будет той ступенькой дальнейшего продвижения.

Одним из важных условий формирования учебной мотивации, является создание в коллективе атмосферы товарищества, гуманизма, доверия и взаимного уважения, при которых обучающиеся получали бы максимальное количество положительных эмоций от общения со сверстниками.

В основном ученики, хотят работать вместе, т.к. это веселее и интереснее, товарищ может оказать помощь в проверке работу и подсказать тебе, если ты что-то забыл или не знаешь, да и, вообще, может помочь выполнить эту работу.

В своей повседневной работе необходимо развивать побуждение детей и подростков к совместной учебной деятельности, учить их работать в коллективе, взаимодействовать с товарищами в учебном коллективе, в результате у учащихся с формируются учебные профессиональные знания, компетенции, необходимые умения и навыки, будет развивается мотивация к обучению, возникнут условия способствующие переходу на новый, более высокий уровень.

Взаимодействие в учебном коллективе возникает тогда, когда между одноклассниками происходит активный обмен информацией, различными способами выполнения различных видов учебных заданий, совместное решение конкретных жизненных ситуаций.

Что же происходит, если у обучающегося отсутствует мотивация для дальнейшего обучения, появляется интерес к негативным социальным проявлениям, алкоголизму, токсикомании, административным правонарушениям и преступности в целом.

Обучающихся необходимо побуждать поддерживать здоровый образ жизни физическую культуру, ходить в кружки и секции творческой самодетельности, а также быть личным примером для, по принципу: «Делай как я». Учитель, должен быть в первую очередь для них авторитетом, примером, человеком, который готовит их к будущей взрослой жизни, тем человеком на которого они хотели бы равняться.

Необходимо понимать и педагогу и обучающемуся, что знание – это источник развития, дающий возможность реализовать себя в жизни, становления себя в качестве полноправного члена общества, реализации поставленных целей.

Список литературы

1. Лобанова, Т. Н. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Н. Лобанова. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 482 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

УДК 535.41

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕРЕНЦИОННЫХ КАРТИН, ФОРМИРУЕМЫХ ТОЧЕЧНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ, С ПОМОЩЬЮ МУАРОВЫХ СТРУКТУР

КАЗАРИН ПЁТР ВАСИЛЬЕВИЧ,

к.п.н., ст. преподаватель

МЕНСОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ,**УСЛУГИН НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ**

к.ф-м.н., доценты

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

г. Нижний Новгород

Аннотация: для адекватного проведения модельных экспериментов в учебном процессе по интерференции сферических волн муаровыми методами рассмотрено соответствие интерференционной картины и муаровой структуры. Показано, что усредненные интерференционные и муаровые картины подобны на значительном удалении от источников, где формируется диаграмма их излучения. Рассмотрены случаи моделирования интерференции от несинфазных источников, нескольких сферических волн. Приведены фотографии таких муаровых структур.

Ключевые слова: муаровые структуры, интерференция, точечные источники, моделирование.

MODELING INTERFERENCE PATTERNS GENERATED BY DOT SOURCES USING MOIRÉ PATTERNS

Kazarin Peter Vasilyevich,**Mensov Sergey Nikolaevich,****Uslugin Nikolay Fedorovich**

Abstract: In the educational process for the adequate performance of model experiments on the interference of spherical waves by moiré methods, the correspondence of the interference pattern and the moiré structure is considered. It is shown that the averaged interference and moiré patterns are similar at a considerable distance from the sources, where radiation pattern is formed. Cases of modeling interference from non-phased sources and several spherical waves are considered. Photographs of such moiré structures are shown.

Key words: moiré patterns, interference, dot sources, modeling.

В физических курсах изучение интерференции волн занимает важное место. В соответствующей литературе описано большое количество демонстрационных опытов по этому разделу, которые способствуют лучшему усвоению данного явления. Постановка таких опытов для волн различной природы имеют свои особенности, как в реализации, так и восприятии. Для световых полей это сопряжено с обеспечением приемлемой когерентности волн, возможности быстрой перестройки структуры волновых фронтов в ходе проведения опытов, достаточной светосилы установки и др. При интерференции электромагнитных волн радиодиапазона требуются регистраторы интенсивности и соответствующие

сканирующие устройства картины результирующего поля. Самыми очевидными и «простыми» опытами по интерференции волн являются опыты с волнами на поверхности воды. Однако сложный математический аппарат описания таких волн и трудность получения устойчивой амплитуды и частоты волнопродуктора резко снижает разнообразие их применение в демонстрационных опытах. Гораздо проще и эффективнее волновое поле можно иллюстрировать с помощью муаровых структур, образованных в результате наложении двух или нескольких решёток в виде амплитудной периодической структуры с той или иной конфигурацией линий. Такие структуры используются при моделировании плоских волн, однако, при моделировании поля точечных источников возникает ряд дополнительных особенностей, с которыми необходимо считаться (их число, расстояния и разность фаз между ними, зоны наблюдения и др.).

Явление интерференции от двух точечных источников несложно описать, суммируя электрическую составляющую электромагнитных полей [2].

$$\vec{E}_1(\vec{r}, t) = \vec{E}_{01} \cos[\omega t - k|\vec{r} - \vec{r}_{01}| + \varphi_{01}]; \quad \vec{E}_2(\vec{r}, t) = \vec{E}_{02} \cos[\omega t - k|\vec{r} - \vec{r}_{02}| + \varphi_{02}], \quad (1)$$

где ω частота колебаний излучателей, $k = 2\pi/\lambda$ волновое число; r_{01} , r_{02} координаты излучателей; φ_{02} , φ_{01} их начальные фазы. После суммирования (1), возведения в квадрат и усреднения по времени получаем хорошо известное выражение для интенсивности результирующего поля:

$$I_{\Sigma} = I_1 + I_2 + 2\sqrt{I_1 I_2} \cos[k(r_1 - r_2) + \varphi_{01} - \varphi_{02}]. \quad (2)$$

Последнее слагаемое в выражении (2) – так называемый интерференционный член и определяет наличие интерференции [1].

Рассмотрим наложение двух прозрачных транспарантов с изображениями круговых эквидистантных решеток – фактически мгновенных снимков круговых волн. Как известно [4], при освещении таких транспарантов, записанных в виде переменного коэффициента пропускания:

$$T_1(\vec{r}) = 1/2[1 + \cos(k'r_1 + \varphi_{01})]; \quad T_2(\vec{r}) = 1/2[1 + \cos(k'r_2 + \varphi_{02})], \quad (3)$$

где r – координата в плоскости транспаранта, $k' = 2\pi/\Delta$ – «волновое число», соответствующее пространственному периоду Δ решетки, прошедший световой поток становится пропорционален произведению этих транспарантов:

$$\begin{aligned} I_{\Sigma} &= I_0 \cdot T_1 \cdot T_2 = \frac{I_0}{4} \cdot [1 + \cos(k'r_1 + \varphi_{01})] \cdot [1 + \cos(k'r_2 + \varphi_{02})] = \\ &= \frac{I_0}{4} \cdot [1 + \cos(k'r_1 + \varphi_{01}) + \cos(k'r_2 + \varphi_{02}) + \frac{1}{2} \cdot \cos(k'(r_1 + r_2) + \varphi_{01} + \varphi_{02}) + \\ &+ \frac{1}{2} \cdot \cos(k'(r_1 - r_2) + \varphi_{01} - \varphi_{02})]. \end{aligned} \quad (4)$$

Основное отличие от интерференции (2) – наличие среднего уровня записи, обусловленное неотрицательностью коэффициентов пропускания в (3).

Первое слагаемое фактически является средним уровнем, последнее (пятое) слагаемое по структуре повторяет интерференционный член в выражении (2) и может рассматриваться как аналог реальной интерференционной картины. Остальные слагаемые являются в данном случае помехами. Рассматривая наложенные друг на друга транспаранты с некоторого расстояния, глаз не воспринимает мелкомасштабные детали и обнаружит лишь крупномасштабные части рисунка, в нашем случае – муар. В выражении (4) второе и третье слагаемые описывают изображения первичных волн и имеют мелкую структуру с пространственным периодом Δ . Четвертое слагаемое описывает систему эллипсов, фокусы которых совпадают с центрами исходных радиальных решеток и также имеет малый пространственный период. Последнее слагаемое в выражении (4), напротив, может иметь большой пространственный период, поскольку $r_1 - r_2$ (для $r_1, r_2 \gg \Delta$) меняется медленно при изменении координат x и y в плоскости транспаранта.

Рассмотрим (см. рис.1) интенсивность светового потока, получаемого в результате освещения двух наложенных один на другой транспарантов (3) переменной прозрачности с равными средними уровнями записи и амплитудами сигналов в т.н. дальней зоне, когда расстояние между центрами решеток $h \ll r_1$ ($r_1 < r_2$) много меньше расстояния до точки наблюдения B . Выразим r_2 как $r_2^2 = r_1^2 + h^2 + 2hr_1 \sin \psi$ и, разложив в ряд Тейлора, используя два первых члена, получим $r_2 = r_1 + h \sin \psi$. Для разности и суммы фаз решеток в точке наблюдения B будем иметь:

$$\begin{cases} \Delta \varphi = \varphi_2(\vec{r}) - \varphi_1(\vec{r}) = -k'h \sin \psi + (\varphi_{02} - \varphi_{01}) = -k'h \sin \psi + \Delta \varphi_0; \\ \varphi_2 + \varphi_1 = k'(2r_1 - h \sin \psi), \end{cases} \quad (5)$$

где $\Delta \varphi = \varphi_{02} - \varphi_{01}$. Нетрудно заметить, что разностная фаза (5) в муаровой структуре формирует сплошные тёмные и светлые радиально однородные области. В то же время суммарная фаза создаёт мелкомасштабную модуляцию, подобную решетке. Следовательно, именно вдали муаровые структуры формируют качественно правильную картину и адекватно отображают реальную интерференционную картину результирующего волнового поля. Исследуем зависимость от угла ψ положение светлых и тёмных областей муаровой структуры в плоскости транспарантов.

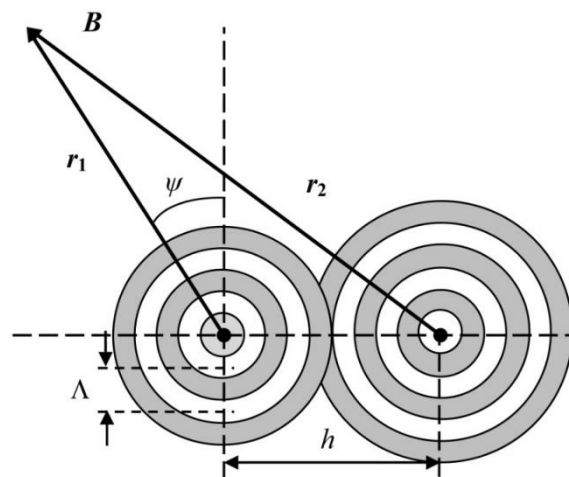


Рис. 1. Сложение двух круговых решёток

Условие максимумов с учётом пространственного периода решётки:

$$\begin{cases} r_1 = m\Lambda, \quad r_2 = (m + p)\Lambda, \quad m = 1, 2, 3, \dots, \quad p = 0, 1, 2, 3, \dots; \\ h \sin \psi + \Delta \varphi_0 / k' = p\Lambda, \quad \sin \psi = p\Lambda / h + \Delta \varphi_0 / 2\pi h. \end{cases} \quad (6)$$

Соответственно, условие для минимумов:

$$\begin{cases} r_1 = m\Lambda, \quad r_2 = (m + p)\Lambda + \Lambda / 2; \\ h \sin \psi + \Delta \varphi_0 = p\Lambda + \Lambda / 2, \quad \sin \psi = p\Lambda + \Lambda / 2 - \Delta \varphi_0. \end{cases} \quad (7)$$

Если количество источников более двух ($n = 3, 4, \dots, N$) аналогично находится положение светлых областей:

$$\begin{cases} r_N - r_1 = p\Lambda = Nh \sin \psi, \quad \sin \psi = p\Lambda / Nh; \\ r_1 = m\Lambda, \quad r_2 = m\Lambda + p\Lambda + \Delta \varphi_0 \Lambda / 2\pi, \dots r_n = m\Lambda + (n-1)p\Lambda + (n-1)\Delta \varphi_0 \Lambda / 2\pi. \end{cases} \quad (8)$$

Для тёмных участков:

$$\begin{aligned} r_1 &= m\Lambda + \Lambda/2, & r_2 &= m\Lambda + p\Lambda + \Delta\varphi_0\Lambda/2\pi + \Lambda/2, \\ r_3 &= m\Lambda + 2p\Lambda + 2\Delta\varphi_0\Lambda/\pi + \Lambda/2, \dots \end{aligned} \quad (9)$$

Таким образом, при наложении друг на друга нескольких прозрачных транспарантов с изображениями круговых эквидистантных решеток, можно проследить аналогию в математическом описании образующихся муаровых структур и описанием интерференции излучения от точечных источников, которая применима для случая наблюдения в т.н. дальней зоне [1].

Известно, что при наличии разности в начальных фазах излучателей направление излучения в результирующем интерференционном поле изменяется (происходит поворот диаграммы направленности). В радиальной эквидистантной решетке, моделирующей сферическую волну, начальная фаза «зашифрована» в радиусе первого R_1 (центрального) кольца $\Delta\varphi = 2\pi/(R_2 - R_1)$, что позволяет изготовить транспаранты, например, с начальными фазами $0, \pi/4, \pi/2, 3\pi/2$ и демонстрировать поворот диаграммы направленности антенных устройств [3].

Приведём несколько иллюстраций, где наглядность муаровых структур при моделировании интерференционных картин от точечных излучателей наиболее приемлема. Заметим, прежде всего, что картину «застывших волн» от круговой решётки можно интерпретировать как модель волнового поля элементарного источника, излучение которого изотропно в экваториальной плоскости [2]. На рис. 2а показана структура, полученная от наложения двух идентичных кольцевых решёток с нулевыми начальными фазами. Хорошо просматриваются направления светлых и тёмных полос, которые можно интерпретировать как зоны излучения многолепесткового волнового поля, поскольку расстояние между источниками много больше длины волны. Рис. 2б моделирует полуволновой вибратор – центры решёток сдвинуты по горизонтали относительно друг друга на расстояние $\Lambda/2$. Можно наблюдать уменьшение числа лепестков в диаграмме направленности и изменение их ширины.

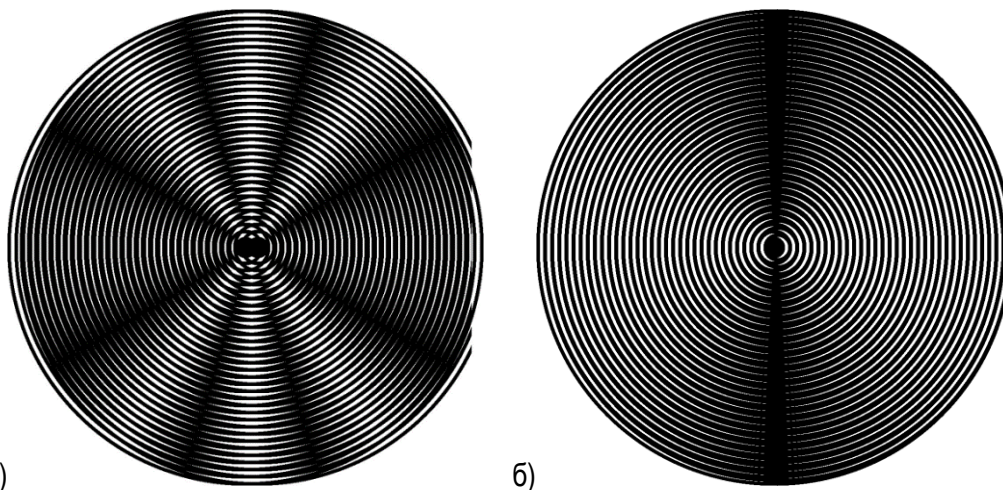


Рис. 2. Муаровая структура от двух решёток с расстоянием между центрами $h > \Delta$ (а); модель поля полуволнового вибратора $h = \Delta/2$ (б)

Важная особенность многоэлементных антенн – возможность формирования асимметричных диаграмм направленности и сканирования излучением (приёмом) антенны за счёт управления начальными фазами колебаний источников [2]. На рис. 3а и рис. 3б приведены муаровые структуры, моделирующие интерференционные поля от двух точечных источников сдвиг фаз между колебаниями, которых $\pi/2, 3\pi/2$ соответственно. Существенным для такого сложного вибратора волн является значительное излучение по одному направлению, слабое или нулевое по другому (что наблюдается в приведённых картинах).

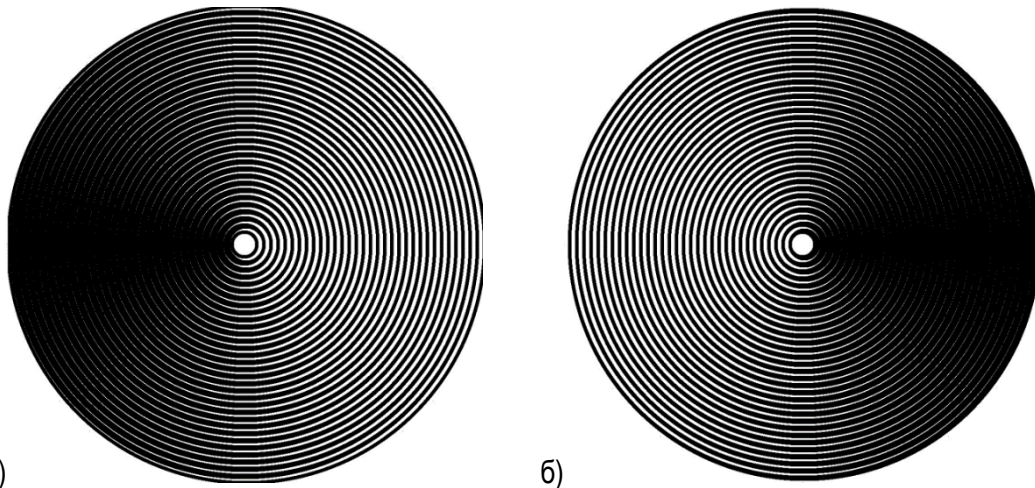


Рис. 3. Муаровые структуры, моделирующие интерференционную картину от двух источников со сдвигом фаз между ними: а) $\pi/2$, б) $3\pi/2$

Интерференционные эффекты лежат в основе формирования узких диаграмм направленности многоэлементными антеннами [2, 3]. В качестве иллюстрации на рис. 4 представлены муаровые структуры, соответствующие расположению излучателей на расстояниях друг от друга в половину длины волны.

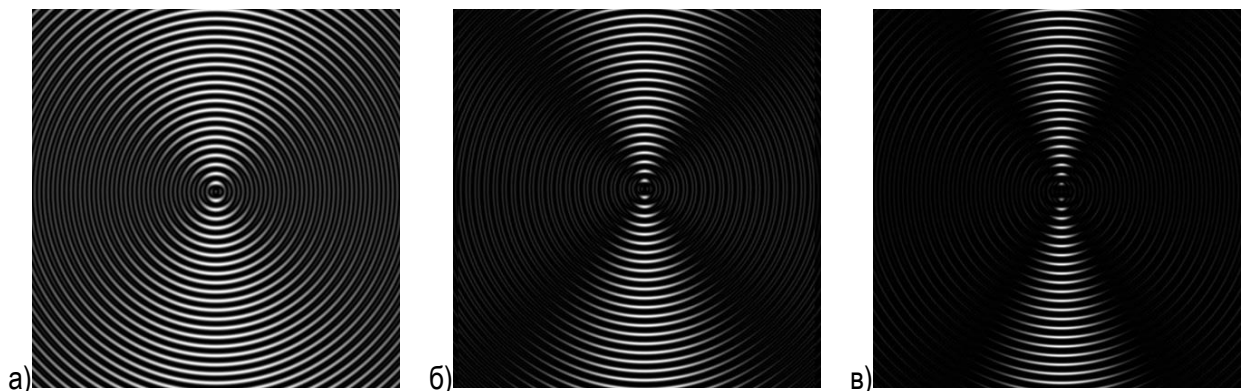


Рис. 4. Формирование диаграммы направленности многоэлементной антенны (четырёх точечных источников)

На левом рисунке (рис. 4а) показан результат суперпозиции волн от двух источников, на среднем (рис. 4б) – от трех, на правом (рис. 4в) – от четырех. Видно, что по мере увеличения элементов решетки её излучение становится направленным (говорят об узкой диаграмме направленности).

Таким образом, для образного представления интерференционных картин от точечных источников их моделирование муаровыми структурами в учебном процессе представляется наиболее доступным и наглядным. Прослеживается очевидная аналогия в математическом описании интерференции волн когерентных источников и описанием результирующего светового потока от идентичных транспарантов, имитирующих излучение точечных источников. В то же время подчёркивается, что модельный эксперимент адекватен для случая значительного удаления от источников, где формируется диаграмма их излучения. Приведённые иллюстрации муаровых структур показывают большие возможности для рассмотренного моделирования.

Список литературы

1. Горелик Г.С. Колебания и волны. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2007. – 656 с.

2. Гребенев И.В., Казарин П.В., Менсов С.Н., Полуштайцев Ю.В., Степанов Н.С. Демонстрация роли фазировки вибраторов в формировании и управлении диаграммой направленности многоэлементной антенны // Тезисы научной конференции: «Наша новая школа». – Н. Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2011. С.178-180.
3. Казарин П.В., Степанов Н.С., Услугин Н.Ф. Демонстрация особенностей излучения от нескольких точечных источников с помощью муаровых структур // Тезисы научной конференции: «Наша новая школа». – Н. Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2011. С.185-186.
4. Экспериментальная радиооптика / Под ред. В.А. Зверева, Н.С. Степанова. – М.: Наука, 1979. – 256 с.

© П.В. Казарин, С.Н. Менсов, Н.Ф. Услугин, 2020

УДК 371

МЕТОД ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

НИКИТАЕВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"

Научный руководитель: Молева Галина Аркадьевна

к.п.н., профессор

ФГБОУ ВО "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"

Аннотация: Раскрыт метод творческих проектов как эффективный способ формирования универсальных учебных действий младших школьников. Предложена диагностика организации работы над проектом.

Ключевые слова: проект, метод проекта, универсальные учебные действия (УУД), проблема, план, поиск информации, продукт, презентация.

THE METHOD OF CREATIVE PROJECTS AS ONE OF THE WAYS OF FORMING THE LEVEL OF YOUNGER PUPILS

Nikitaeva Tatiana Vasilievna

Scientific adviser: Moleva Galina Arkadyevna

Abstract: the method of creative projects as an effective way of forming universal educational actions of primary school children is Revealed. Diagnostics of the organization of work on the project is offered.

Key words: project, project method, universal learning actions (UDS), problem, plan, information search, product, presentation.

Согласно Стандартам второго поколения большая часть педагогов внесла изменения в учебные программы по предметам, включив в них проектную работу – возможность проектировать. В современном научном мире проект представлен двумя составляющими: теорией и практикой. С теоретической точки зрения проект – это метод творческого обучения учащихся, а с практической - это применение учащимися знаний и умений в жизни [1, с.78]. Максимальный эффект и положительный результат от применения данного метода будет достигнут тогда, когда учащиеся на практике овладеют специальными умениями и навыками труда, то есть универсальными способами учебной познавательной деятельности[7, с.31].

Универсальными способами учебной деятельности являются универсальные учебные действия (УУД), включающие в себя совместный компонент образовательного процесса, где учащийся является субъектом [11]. Итогом формирования УУД учащихся считается в первую очередь личность ребёнка,

компетентная в разных сферах деятельности [7, с.31].

Работа над проектами способствует: [1, с.78]

- обретению учащимися чувства успеха, удаchi, которые не зависят от их успеваемости;
- применению знаний полученных в ходе работы;
- организации совместной деятельности учащихся, педагогов, родителей.

В процессе творческой деятельности над проектом обучающиеся приобретают умения:

- планировать основные и поэтапные цели и задачи;
- находить пути решения поставленных целей и задач;
- доказывать и воплощать свой выбор в жизни;
- планировать результаты деятельности;
- пытаться работать самостоятельно;
- ассоциировать приобретенное с планируемым;
- вносить изменения в работу над проектом с учетом предварительных результатов;
- реально оценивать процесс работы над проектом и результат (продукт деятельности).

Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности [2, с.272]. Если большинство общеизвестных методов обучения состоят лишь из классических компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то учебный проект есть нечто иное [4, с.80].

Учебный проект включает в себя:

1. Присутствие социально важной проблемы, включающей в себя исследование, информацию, практику.
2. Создание любого проекта начинается с планирования, включающего в себя поэтапные действия, временной регламент, распределение по группам, назначение ответственных.
3. Любой проект – это исследование, поиск материала по заданной теме, обработка полученной информации.
4. Итогом проделанной работы над поставленными задачами является продукт.
5. Работа над проектом заканчивается созданием буклетов, докладов, выступлений, презентаций по заданной теме.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что проект – это «5 П»: 1) Проблема. 2) План. 3) Поиск информации. 4) Продукт. 5) Презентация.

Проектная деятельность учащихся начальных классов – это самый весомый элемент во всём образовательном процессе. Учащиеся, работая над проектом, получают новую информацию и закрепляют ранее полученные знания.

Для учащихся начальных классов характерна активная позиция в работе над проектом. Педагогу необходимо проявлять тактичность по отношению к ученику; информацию не предлагать в готовом виде, а погружать ребёнка в процесс поиска информации.

При работе над проектом педагогу необходимо с учащимися проводить опросы, интервью, экскурсии, беседы, акции.

Важно в конце работы над проектом достойно оценить деятельность каждого обучающегося, например, грамотами, дипломами, подарками.

Не стоит устраивать соревнования презентаций проектов, а необходимо разработать номинации, выявив победителей, призеров, лауреатов.

В ходе работы над проектом у учащихся младших классов формируются следующие УУД (табл.1).

Сегодня практически во всех школах педагоги, начиная с 1 класса, включают в образовательный процесс работу над проектом. Доказано на практике, что данный метод является одним из эффективных по формированию УУД. Педагоги начальных классов приучают детей самостоятельно организовывать поисково-исследовательскую деятельность, составлять план работы, принимать необходимые решения в тех или иных ситуациях. В ходе такой работы педагог всегда рядом, у него всегда есть полезный совет, наглядный пример, шаблон. Уже в 1-2 классах учащиеся самостоятельно могут создать

небольшие личные проекты. В 3-4 классах педагог вводит в учебный процесс групповые, общеклассные и долгосрочные проекты. Важно, чтобы данная работа проходила поэтапно. Значимость ученических проектов очень велика, так как в ходе работы у учащихся формируются новые УУД, которые интересуют ребёнка. Несложность проектов в начальных классах гарантирует успешное получение необходимого результата. Полученный результат, успех пробуждает желание работать над новыми проектами. Каждый проект – это реальное, фактическое дело, пусть небольшое, но очень важное, полезное [6, с.128].

Таблица 1

Классификация умений, представленных Е.Н. Землянской [3,с.55]

Группа	Содержание
исследовательские	генерировать идеи, выбирать лучшие решения
социального взаимодействия	сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло
оценочные	оценивать ход, результат своей деятельности и деятельность других
информационные	самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, выявить, какой информации или каких умений не достаёт
презентационные	выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности
рефлексивные	отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?», адекватно выбирать свою роль в коллективном деле
менеджерские	проектировать процесс, планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решения; распределять обязанности при выполнении коллективного дела

Метод творческих проектов как эффективных способ формирования универсальных действий мы начали применять во время педагогической практики в 2016 году в МБОУ «Дмитриевогорская СОШ» Меленковского района, Владимирской области в 1 классе. Моим наставником являлась Чудакова Ирина Николаевна – учитель начальных классов, педагог высшей категории. Ирина Николаевна, начиная с 1 класса, постепенно заинтересовывала ребят в работе над проектом.

В конце 2 полугодия с учащимися 1 класса мы вместе с педагогом провели анкетирование по теме: «Исследовательская деятельность обучающихся в работе над проектом» (табл.2).

Таблица 2

Результаты анкетирования учащихся 1 класса в 2016-2017 учебном году по проблеме «Исследовательская деятельность обучающихся в работе над проектом».

Вопросы анкетирования	Ответы обучающихся			
	Да	Нет	Иногда	Никогда
Стремишься ли ты самостоятельно выполнять задания проекта?	3	2	5	-
Стремишься ли ты самостоятельно находить дополнительный материал по заданию проекта?	3	2	4	1
Самостоятельно ли, без напоминаний садишься за выполнение заданий проекта?	3	3	4	-
Способен ли ты отстаивать свою позицию?	3	2	5	-
Стремишься ли ты самостоятельно расширить свои знания, если тема проекта тебя заинтересовала?	5	-	5	-

Из таблицы видно, что 3 (30%) учащихся из 1 класса стремятся самостоятельно выполнять задания проекта, находить дополнительный материал, способны отстаивать свою позицию, 5 (50%) учащихся самостоятельно расширяют свои знания по теме проекта. Однако 2 (20%) учащихся от 1 класса не стремятся самостоятельно выполнять задания проекта, 3(30%) не заинтересованы в работе над проектом, 5 (50%) учащихся лишь иногда проявляют свою заинтересованность.

Спустя 3 года при прохождении очередной моей педагогической практики мы вместе с педагогом провели повторное анкетирование с этими же детьми, но уже в 4 классе. Отмечу, что педагог в течение 4 лет обучения детей вела систематическую работу над проектной деятельностью обучающихся (табл. 3).

Таблица 3

Результаты анкетирования учащихся 4 класса во втором полугодии (февраль) 2020 года по проблеме «Исследовательская деятельность обучающихся в работе над проектом».

Вопросы анкетирования	Ответы обучающихся			
	Да	Нет	Иногда	Никогда
Стремишься ли ты самостоятельно выполнять задания проекта?	10	-	2	-
Стремишься ли ты самостоятельно находить дополнительный материал по заданию проекта?	10	-	2	-
Самостоятельно ли, без напоминаний садишься за выполнение заданий проекта?	10	-	-	-
Способен ли ты отстаивать свою позицию?	10	-	-	-
Стремишься ли ты самостоятельно расширить свои знания, если тема проекта тебя заинтересовала?	10	-	2	-

Из таблицы видно, что 8 (80%) учащиеся из 10 заинтересованы в работе над проектом. Они активны, инициативны, самостоятельны.

В ходе работы над проектами в течение 4 лет у ребят сформировались следующие УУД: исследовательские, социальные, оценочные, информационные, презентационные, менеджерские. Учащиеся научились работать в коллективе, договариваться, получать общий результат, научились разрешать конфликтные ситуации, приобретать новую информацию. Совместная деятельность педагога, обучающихся и их родителей в 4 классе способствовала созданию нового проекта «Ветеран живёт рядом» (Приложение 1).

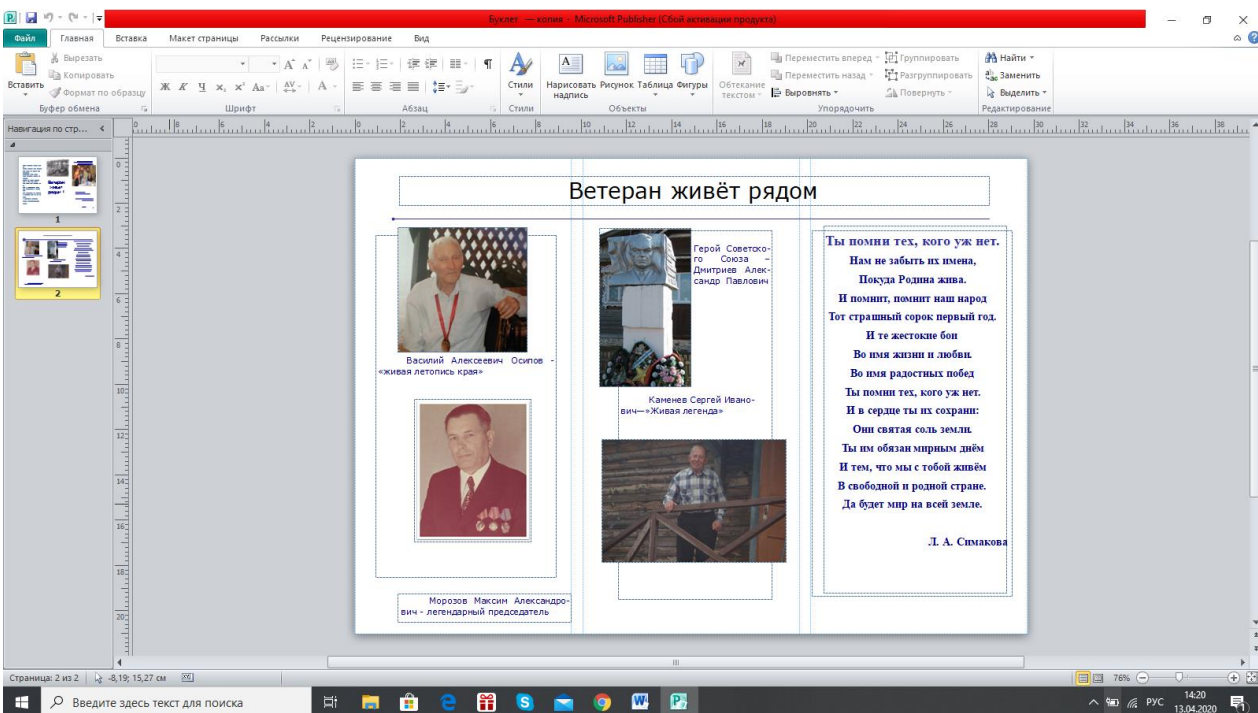
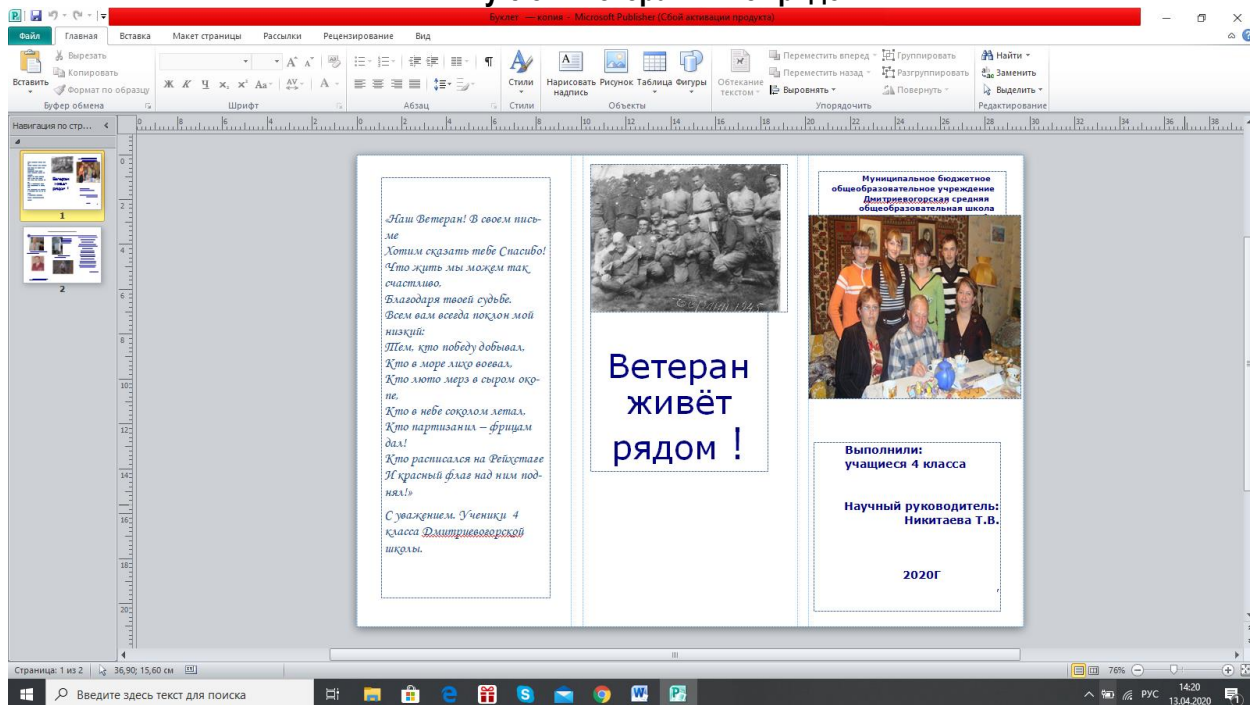
Таким образом, систематическая и целенаправленная работа над проектной деятельностью обеспечивает формирование УУД у младших школьников и создает благоприятные условия для повышения качества образования.

Список литературы

1. Комалеева А. Р. Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников // Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО. – 2014. – С.78 .
2. Полат Е. С. Новые педагогические информационные технологии в системе образования. – М.: Издат. центр «Академия». – 2008. – С.272.
3. Землянская Е. Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – № 9. – 2005. – С.55-57.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность // Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений, 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ. – 2005. – С. 80 .

5. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение // учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – 2-е изд., доп. – М.: Издательский центр «Академия». – 2012. – С.160 .
6. Иванова Н. В. Как организовать практическую деятельность в школе.–изд. – М.: АРКТИ. – 2013. – С.128 .
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Росс.федерации. – 20-е изд. –М.: Просвещение. – 2011. – С.31 .

Буклет «Ветеран живёт рядом»



УДК:37.018.4:004

МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ — ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

КАДИРОВ ТУЛКИН БАХРИДИНОВИЧ

базовый докторант,
Узбекский научно-исследовательский
институт педагогических наук

Аннотация: В данной статье рассматривается медиаобразование как важный фактор формирования медиа компетентности обучающихся. Так как в последние годы сущность и особенности медиакомпетентности и медиаобразования превратились в самые спорные вопросы в педагогической среде.

Ключевые слова: Интернет, глобальная сеть, глобализация, медиа, медиаобразование, медиатекст, медиаграмотность, медиакультура, компетентность, коммуникативная компетентность, компетентостный подход.

MEDIA EDUCATION IS AN IMPORTANT FACTOR IN THE FORMATION OF MEDIA COMPETENCE OF STUDENTS

Kadirov Tulkin Bakhridinovich

Abstract: This article examines media education as an important factor in the formation of students' media competence. Since in recent years, the essence and features of media competence and media education have become the most controversial issues in the teaching environment.

Key words: Internet, global network, globalization, media, media education, media text, media literacy, media culture, competence, communicative competence, competence approach.

В настоящее время усиливается влияние средств массовой информации на мировое сообщество, новый век называют веком глобальной информации. Это, в свою очередь, создает основу для формирования глобального информационного общества. Сегодня процесс глобализации невозможно представить без средств информационно-коммуникационных технологий.

В условиях всестороннего развития всех видов образования в Республике Узбекистан важное значение приобретает повышение качества образования и воспитания в образовательных учреждениях, и широкое использование при этом достижений науки и техники, причем использование плодотворное и с пониманием, а также умение применять на практике освоенные компетенции.

В результате анализа влияния интернета, то есть информационных ресурсов глобальной сети на формирование подрастающего поколения или образ жизни каждого человека, можно сделать вывод о том, что самый популярный из них интернет в настоящее время превращается в своеобразную среду социальных отношений. Это требует необходимости создания в национальной сети информационных образовательных ресурсов, учитывающих психологические особенности молодежи, исходя из ее интересов и мировоззрения, непосредственно охватывающих интересы и проблемы молодежи, и в то же время состоящих из современных тем. Таким образом, важной задачей и требованием сегодняшнего

дня является создание и внедрение информационной среды в образовательном учреждении, в том числе в учебном процессе в системе повышения квалификации по каждому образовательному направлению при подготовке слушателей к осуществлению активной социальной деятельности.

В результате интенсивного развития информационных- коммуникационных технологий появляется множество новых терминов. Можно привести в пример термин “медиа”. Термин “медиа” (от лат. *media, medium*) имеет значение пособие, руководство, посредник [4]. Термин медиа можно определить, как систему прямой и круговой связи в обществе, приводящей к возникновению временной взаимосвязи между людьми, заинтересовывающее и отвлекающее их пространство.

Термин “медиа” в XX веке сначала применялся в отношении средств, формирующих массовую культуру. Медиаобразование в настоящее время означает процесс развития личности посредством средств массовой информации.

В центре внимания мирового сообщества, прежде всего, международных организаций стоит проблема подготовка человека для жизни в информационном обществе посредством информации. Международная организация ЮНЕСКО помогает освоению медиа и информационной грамотности и считает его “основой для инклюзивного, открытого участия, создания общества плюралистических знаний”.

Как утверждается в документах Европейского союза, медиаобразование (*media education*) является образованием, направленным на развитие медиакомпетентности, понимаемое как критическое и вдумчивое отношение к медиа, целью которого является воспитание ответственных граждан, умеющих высказывать свое мнение на основе полученной информации. Это позволяет гражданам пользоваться необходимой информацией, анализировать ее, идентифицировать связанные с ней экономические, социальные и культурные интересы.

Значение медиаобразования особо отмечается различными международными организациями, в частности, в рекомендациях организации ЮНЕСКО, которое поддерживает развитие медиаобразования (*media education*) с помощью различных типов информационных ресурсов -электронных, печатных, графических, цифровых и прочее. В документах ЮНЕСКО медиаобразование (от англ. *media education*, от лат. *media* – средство) определяется следующим образом: медиаобразование (*media education*) связано с медиа (печатные, графические, звуковые и прочие) и другими видами технологий; оно позволяет понять обучающимися каким образом использовать средства массовой информации, овладеть способностью пользоваться медиа в процессе общения с другими людьми; повышает знания человека следующим образом:

- 1) анализировать, критически подходить к медиатекстам и создавать их;
- 2) определять источники медиатекстов, их политическую, социальную, коммерческую или культурную направленность и контекст;
- 3) комментировать медиатексты и ценности, распространяемые медиа;
- 4) создание медиатекстов, их распространение, выбор соответствующих медиа для того, чтобы иметь заинтересованную аудиторию;
- 5) иметь свободный доступ к медиа для их получения и производства.

Медиаобразование выражает образовательный процесс, способствующий пониманию основных законов, изучению языка информации простых направлений медиа, вносящий вклад в рост и развитие художественного потенциала учащихся, слушателей, студентов, направленный на формирование навыков получения, изучения и квалифицированного анализа медиатекстов [5].

По мнению ряда зарубежных ученых, осуществляющих исследования в этой области, медиаобразование имеет образовательное и воспитательное значение, обучает обучающихся критическому, аналитическому мышлению в образовательно-воспитательном процессе.

Медиаобразование обучает людей интерпретации и созданию медиа, выбору соответствующего медиа для коммуникации. Медиаобразование позволяет людям реализовывать свое право получения информации, что помогает не только их личностному росту, но повышает их участие в социальной жизни и интерактивность. В этом смысле медиаобразование подготавливает к демократическому, гражданскому и политическому пониманию. Медиаобразование необходимо развивать в качестве составной части концепции обучения в продолжении всей жизни [1].

Результатом медиаобразования является повышение уровня медиакомпетентности, медиаграмотности аудитории. Медиакомпетентность имеет много измерений и требует широких перспектив, основанных на развитой структуре знаний. Это не застывшая категория, уровень компетентности можно повышать в продолжении всей жизни посредством восприятия, интерпретации познавательной, эмоциональной, эстетической и нравственной медиаинформации.

Западные медиапедагоги следующим образом объясняют понятие “медиаграмотность” (media literacy): медиаграмотность помогает обучающимся критически относиться к общению с медиа, пониманию содержания медиа в их жизни. Медиаграмотный обучающийся или слушатель должен критически и аналитически подходить к оценке медиатекстов, находиться на критическом расстоянии при общении с массовой культурой, оказывать сопротивление манипулированию [2].

“Медиаграмотность” — способность комментировать, анализировать и создавать медиатексты [3]. Под медиаграмотностью понимается получение, анализ, оценка и передача информации в различной форме. Медиаграмотность — это процесс подготовки медиаграмотного человека к пониманию социально-культурного, политического контекста медиа, осуществляющего деятельность в кодовых и репрезентационных системах современного мира, а также восприятию, созданию, анализу, оценке медиатекстов. В то же время медиаграмотность — это движение, призывающее людей к пониманию культурного значения, содержания аудиовизуальных и печатных текстов, помогающее их созданию и оценке.

Медиаграмотность является отношением между средствами массовой информации и личностью. Каждый член информационного культурного общества владеет медиаграмотностью на высоком или низком уровне. В некоторых исследованиях медиакомпетентность рассматривается в качестве синонима медиаграмотности.

Медиакультура – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для анализа, оценки и создания различных медиа произведений. Компетентность является многогранным понятием, существует несколько его интерпретаций.

В научно-педагогических, психологических источниках компетенция, компетентность представлены как чрезвычайно сложные, состоящие из множества частей понятие, общие для многих научных отраслей. Поэтому их толкования разнообразны и по объему, и по составу, и по смысловому и логическому содержанию.

Слово “competence” происходит от слова “to compete”, которое означает соревноваться, конкурировать, меряться силами. Дословный перевод слова означает “способность соревноваться”.

Под компетентностью понимаются личные качества обучающихся и минимальный опыт, накопленный им в данной области. Компетентность является сложной совокупностью особенностей и состояния личности, позволяющих воплощать знания, умения и опыт в определенной области, высказывать свое мнение по определенным вопросам, принимать участие в разработке определенных решений или принимать решения самому.

Компетентность подразумевает не владение студентом особыми знаниями и умениями, но усвоение интегративных знаний и действий по каждому самостоятельному направлению. Таким образом, компетентность – это овладение студентом знаниями, умениями и навыками, необходимыми для осуществления лично и социально значимой профессиональной деятельности и умение применить их в профессиональной деятельности.

Понятие «медиакомпетентность» (media competence) является новым понятием, которое постепенно входит в образование, оно означает передачу, оценку, изучение, доставку различного вида медиа данных.

“Медиакомпетентность” выступает как составная часть медиакультуры, которая включает такие составные части, как ценностная, технологическая и личностно-творческая, понимается в качестве метода диалога в процессе взаимодействия (сотрудничества) с информационным сообществом, приводящим к развитию субъектов взаимодействия (сотрудничества). В общем виде медиакомпетентность понимается в качестве интегративного качества, выражающегося в отборе, использовании, критическом анализе, оценке и создании личностью различного вида, жанра и форм медиатекстов, а также в

готовности анализировать сложные процессы деятельности медиа в социуме.

Под медиакомпетентностью-медиаграмотностью понимается способность к применению, анализу, оценке и передаче информации (*media competence/media literacy* – передача различного рода сообщений (*messages*)).

Медиакомпетентность преподавателя (*pedaroga*) (*educator's mediacompetence*) состоит во владении полномочиями печати (прессы), знаниями, навыками и умениями, а также осуществлении пропаганды знаний, имеющих отношение к медиаобразованию, обучающимся всех возрастов.

Личность, обладающая высоким уровнем медиакомпетентности, имеет следующие качества:

стремление к получению новой информации;

стремление быть компетентным в различных сферах жизни и в различных видах мира медиакультуры;

умение искать научные материалы, необходимые для учебы;

умение быть в “постоянном” контакте с медиа продукцией;

владение навыками формирования и распространения (их самостоятельная или совместно с группой подготовка) медиатекстов в мире медиа;

уметь осуществлять яркую деятельность, связанную с медиа (игровую, художественную, исследовательскую и пр.).

Вместо заключения следует сказать, что формирование (развитие) медиакомпетентности является важной составной частью “социально-культурной компетентности”. Медиакомпетентность имеет отношение к различным видам информации и медиатекстов на различных этапах деятельности педагога в сфере медиа.

Список литературы

1. Council of Europe (2000). Recommendation. Media Education. In: <http://assembly.coe.int/Documents/AdoptedText/TA00/EREC1466.htm>
2. Duncan, B. (Ed.). Media Literacy Resource Guide. Toronto: Ministry of Education of Ontario, Publications Branch, the Queen's Printer. 1989. p.232.
3. Джалолов Б. Вопросы внедрения элементов медиаграмотности в образовательный процесс в борьбе с информационными угрозами//Республиканская научно-практическая конференция «Противодействие информационным угрозам посредством научно-педагогических и учебно-методических изданий: профилактика, технологии, механизм». – Ташкент. 2017. 131 с.
4. Пахрутдинов Ш.И. Важность медиаобразования в условиях ускоренной глобализации и обмена информацией. – Ташкент. Научно-методический журнал «Народное образование», выпуск 2, 2017, 116 с.
5. Тайлаков Н.И. Создание информированной среды обучения в образовательных учреждениях на основе компетентностного подхода // Вопросы совершенствования системы непрерывного образования на основе компетентностного подхода: проблемы и пути решения. Материалы республиканской научно-практической конференции. - Ташкент. 2016, 207 с.
6. Уматалиев З. Медиа-безопасность как основа будущего нашей работы// Материалы республиканской научно-практической конференции «Противодействие информационным угрозам посредством научно-педагогических и учебно-методических публикаций: профилактика, технологии, механизм». - Т.: 2017. - 223 с.

© Т.Б.Кадиров, 2020

УДК 376.42

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

ГОЛЕГА КАРИНА ГЕННАДЬЕВНА

Социальный педагог

Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ
КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса»

Аннотация: в статье обозначены наиболее актуальные проблемы социализации обучающихся с ментальными нарушениями. Описаны методики, применяемые в работе социального педагога, обеспечивающие успешное прохождение подростками социальной адаптации. Особое внимание уделено процессу профессионального становления обучающихся и их вхождению в мир социально-трудовых отношений.

Ключевые слова: лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, социализация, трудоустройство, адаптация, профессиональное становление.

THE FEATURES OF SOCIAL TEACHER'S WORK IN SOLVING PROBLEMS OF SOCIAL ADAPTATION PERSONS WITH DISABILITIES

Golega Karina Gennadievna

Abstract: the article identifies the most significant problems of socialization of students with mental disorders. The methods used in the work of a social teacher to ensure the successful course of social adaptation are described. Special attention is paid to the process of professional development of students and their entry into the world of social and labor relations.

Key words: persons with disabilities, socialization, employment, adaptation, professional development.

Получение профессионального образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и молодыми инвалидами теряет всякий смысл, если не завершается последующим гарантированным трудоустройством. Для лиц с ОВЗ и инвалидностью трудовая деятельность – механизм социальной адаптации, важное условие полноценной жизнедеятельности, возможность реализовать свои способности, в том числе и творческие – поэтому успешное вовлечение в трудовую жизнь является одной из жизненно важных задач в рамках социализации лиц с ОВЗ и инвалидностью [1].

Процесс вхождения лиц с ОВЗ и инвалидностью в социум (трудовой коллектив) сопровождается определёнными трудностями. Они могут возникать, в частности, по причине того, что восприятие, усвоение социальных норм и ценностей лицом с ОВЗ и инвалидностью, как правило, искажено не только вследствие особенностей его физического или психического развития, но и влиянием неблагоприятной обстановки в коллективах, где может быть не сформировано толерантное отношение к таким людям. В результате человек, относящийся к данной категории лиц, часто «выпадает» из социальных отношений, в том числе и социально-трудовых.

Колледж становится отправной точкой в процессе эффективной социализации и личностного развития инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, а социальный педагог – специалистом, оказывающим необходимую индивидуальную помощь для успешной социальной адаптации и профессионального становления каждого обучающегося.

Цель педагогического коллектива колледжа и, в первую очередь, социального педагога – обеспечение оптимальных условий для формирования успешно социализированной личности, способной самостоятельно и относительно легко включаться в трудовые отношения.

Для выявления наиболее значимых проблем, осложняющих будущий этап трудоустройства, среди слушателей групп профессионального обучения проводится опрос о трудностях, предполагаемых на этапе профессионального становления, и дальнейших жизненных планах.

В результате определяются основные задачи, решение которых призвано обеспечить вовлеченность респондентов в мир социально-трудовых отношений, позволяющих повысить уровень социальной адаптации:

- 1) сформировать способность у обучающихся критически относиться к выбору рабочего места с учетом своих психофизиологических особенностей;
- 2) сформировать мотивацию к трудовой деятельности.

Признание человеком своих индивидуальных особенностей – первый и важный этап в формировании здоровой и объективной самооценки, на основании которой человек уверенно будет чувствовать себя в изменяющихся условиях. Профессиональное становление – это заведомо ожидаемый стресс, который на фоне уже имеющихся психологических внутренних ограничений рождает дополнительные противоречия в восприятии своего места в мире лицом с ОВЗ и инвалидностью. На этом этапе задача социального педагога – оказать молодому человеку моральную поддержку, вселить веру в собственный потенциал и убедить, что для каждого в этом мире есть достойное место.

Для решения этой задачи социальный педагог выстраивает свою работу с обучающимся так, чтобы создать пространство, в котором возможно взрастить в человеке принятие себя. Однако это осуществляется не посредством глубокого анализа психологических проблем, вызванных травмирующими факторами, а на «дружеской» готовности пересмотреть с обучающимся его ошибочное мнение о своих несовершенствах и при этом суметь изменить фокус внимания с недостатка на возможности и способности, формируемые в условиях необходимости сосуществовать с неким физическим несовершенством.

Развитие социальных навыков, позволяющих человеку продуктивно взаимодействовать с окружающими и успешно справляться с требованиями повседневной жизни, осуществляется путем внедрения в работу социального педагога с обучающимися коммуникативно-развивающих игр («Азбука настроений», «Попробуй повтори»), игр для эмоционального развития («Семейка Гномс») и др.

Эффективной, с точки зрения получения информации о психологическом пространстве личности, является работа с метафорическими ассоциативными картами (МАК). МАК позволяют быстро и наглядно получить необходимый объем информации для коррекционной работы, прояснить и осознать актуальные потребности обучающегося, определить его «болезненные» места, смоделировать новые стратегии поведения и возможные решения волнующей его проблемы [2, с. 17; 3, с. 35-41]. В связи с этим частично удастся решить проблему нежелания признавать ограниченность своих возможностей за счет трезвого осознания обучающимся себя без критического осуждения.

Движущая сила адаптации – мотивация. Сформировать мотивацию к труду можно лишь посредством озадачивания личности процессами, которые будут интересны ей и принесут ощутимую выгоду (эмоциональную, материальную и др.). Важный результат труда — создание продукта, необходимого другим людям. Опыт показывает, что никакая заработная плата, никакие терапевтические мероприятия не заменят особому подростку желания приносить пользу людям, трудиться. Труд соответствует взрослости. Процесс социализации предполагает, что человек из детского состояния, когда он является в основном потребителем, переходит в ту фазу жизни, где ему приходится заботиться о других, нести ответственность за себя и собственный выбор [4, с. 58].

В колледже функционирует гончарная мастерская, в которой люди с различными нарушениями

участвуют в общем творческом процессе, где каждый чувствует себя необходимым. Мастерская становится тем местом, где подростки овладевают профессиональными знаниями и навыками, которые им понадобятся для качественного выполнения своей работы, а также социально-психологическими навыками, необходимыми для разрешения ситуационных жизненных задач. Еще один важный навык, приобретаемый обучающимися на базе мастерской, - нетворкинг, позволяющий эффективно взаимодействовать, обмениваться идеями и налаживать связи среди тех, кто имеет общие интересы, профессию и т.д. Так происходит эффективное мотивирование на общественно-полезный труд.

Наличие гончарной мастерской решает и немаловажную проблему у подростков с низким уровнем социальной адаптации. В мастерской ребята учатся управлять своими эмоциями, понимать свои чувства и адекватно их выражать, осознавать состояние других людей и учитывать эту информацию в регуляции своего поведения, что способствует выстраиванию здоровых отношений со сверстниками, а также эффективному взаимодействию со взрослыми людьми в разных жизненных ситуациях. Знание и выполнение норм поведения и правил безопасности в колледже, мастерской планомерно перетекает в их сознательное поведение в повседневной жизни: в общественных местах, в нестандартных и непредсказуемых ситуациях и т.д.

Успешное решение будущих профессиональных задач напрямую связано со здоровьем индивида. По определению Всемирной организации здравоохранения здоровье – это не только отсутствие болезней и физических дефектов, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия. Учитывая, что здоровье наших воспитанников не соответствует классическому определению «нормы», повышается необходимость в своевременном выявлении социальным педагогом пагубно влияющих факторов окружающей среды для каждого конкретного подростка и их предотвращении.

На сегодняшний день всемирной проблемой становится маниакальная зависимость подростков от гаджетов, которые представляют опасность для физического и социально-психологического здоровья, что доказано многочисленными зарубежными и отечественными исследованиями [5]. Самонадеянно предполагать, что эта проблема может быть решена на уровне одного учебного заведения, посредством запретов и жесткого контроля. Задача состоит не в том, чтобы исключить использование телефонов, планшетов и др., а научить ограничивать их применение, связать их работу с исключительной необходимостью в использовании, убедить, что телефон и социальные сети – это лишь средство социализации, а не единственное пространство для социального взаимодействия.

Частое использование гаджетов физически изменяет мозг: уменьшает в нем количество серого вещества, снижает объем памяти, лишает человека способности противостоять искушению и подавляет исполнительные функции, контроль над собственным поведением [6]. На фоне уже имеющихся отклонений в здоровье, обучающиеся приобретают не только усугубление физических проблем, но и острую недостаточность в социальных навыках. Наблюдаемые инфантильность и низкий уровень активности в плане профессионального обучения и будущего трудоустройства нередко вызваны постоянным использованием современных средств. Дать качественное образование в условиях гаджетизации – непростая задача.

Помня о том, что воспитание основывается на подражании, первоочередная задача состоит в необходимости отказаться от повсеместного и беспричинного использования гаджетов самим педагогом. Возникает новая область для работы социального педагога - как стать своеобразным оффлайн другом, интересным собеседником, с которым обучающийся будет замотивирован взаимодействовать.

Умение интегрировать виртуальную среду в образовательный процесс немаловажное требование к современному педагогу. Всевозможные приложения и возможности смартфонов могут облегчать работу с новым материалом, что при грамотном подходе сформирует у обучающихся здоровое отношение к техническим средствам, как к помощникам, а не «приятелям».

Запреты перестают быть эффективными, так как позиция «над», с которой чаще всего доводится информация о вреде телефонов, вызывает ожидаемый протест «взрослых» обучающихся. Уважение к их выбору и в то же время спокойное, периодическое упоминание о вреде гаджетов, их влиянии на трудоспособность и жизненно важные функции человека, в конце концов, приводит обучающихся к собственному осознанному выбору в пользу здоровья.

Еще одно немаловажное направление работы социального педагога по социальной адаптации – формирование понимания у обучающихся, что жизнь – процесс, основа которого движение, потому уверенность, что единожды полученные знания смогут удовлетворить все жизненные запросы не обоснована. Основатель одного из кадровых агентств Алексей Васильманов пишет про способность к обучению так: «Важно, чтобы человек мог быстро самообучаться и усваивать новую информацию. В будущем самым успешным будет тот работник, который быстрее всех реагирует на изменения, осваивается в новой среде и предлагает свои решения взаимодействия с ней» [7].

Успешная адаптация к изменяющимся условиям жизни – это непрерывная готовность идти в новое, которое пусть и пугающе, но является таковым лишь от неизвестности и легко преодолевается планомерными и усердными действиями по развитию самого себя. В этом лежит ключ к решению множества проблем, с которыми лица с ОВЗ и инвалидностью смогут справиться при искренней вере в свои возможности и помощь социального педагога.

Список литературы

1. Трудоустройство выпускников-инвалидов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cherkesk.bezformata.com/listnews/obrazovaniya-molodimi-invalidami/60042170/> (29.11.2020)
2. Кац Г., Мухаматулина Е. Метафорические карты: Руководство для психолога. – М.: Генезис. – 2018. – 17 с.
3. Нартова-Бочавер С.К. Понятие "психологическое пространство личности" и его эвристические возможности // Психологическая наука и образование. – 2002. – №1. – С. 35–41.
4. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии / Сост. Ю. В. Липес. – М.: Теревинф. – 2004. – 58 с.
5. Коробейников С. Российские ученые доказали негативное влияние смартфонов на здоровье детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://riafan.ru/1209086-rossiiskie-uchenye-dokazali-negativnoe-vliyanie-smartfonov-na-zdorove-detei> (30.11.2020)
6. Лаговский В. Медицинский факт: смартфоны физически меняют мозг зависимых от них людей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.hab.kp.ru/daily/27093/4166902/> (30.11.2020)
7. Рудич К. Какие навыки нужны сотруднику к 2025 году, чтобы быть востребованным и успешным [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://invlab.ru/biznes/kakie-navyki-nuzhny-rabotodatelyam/> (01.12.2020).

УДК 37

ЛИРИКА РАШИДА РАШИДОВА

ДАУДОВА БАХТУМ АХМЕДОВНА

старший научный сотрудник
сектора родных литератур ДНИИП им. Тахо-Годи,
г. Махачкала

Аннотация: В статье рассматривается «взрослая» лирика Р. Рашидова, так как он признанный детский поэт. Вся его поэзия пронизана солнечным светом доброты, человеческой душевности и благородством помыслов. Его поэзия частица общей жизни, призыв к доброте, к миру, совершенствованию.

Ключевые слова: творчество, поэт, лирика, даргинский, талант, душа.

Daudova B. A.

Abstract: the article discusses the "adult" lyrics of R. Rashidov, as he is a recognized children's poet. All his poetry is permeated with the sunlight of kindness, human sincerity and nobility of thoughts. His poetry is a part of the common life, a call to kindness, to peace, to perfection.

Key words: creativity, poet, lyrics, darginsky, talent, soul.

Дагестанская поэзия богата оригинальными личностями поэтов, разнообразием творческих почерков, путей литературного поиска. И вот среди всех даргинский поэт Рашид Рашидов. Лирика Р. Рашидова и вся поэзия пронизана солнечным светом доброты, человеческой душевности и благородством помыслов. Он прекрасный детский поэт, незаурядный поэт-лирик.

*Поклонюсь высокому солнцу,
Ибо верую, что оно
Над золой, над гарью земною
Ради счастья людей зажжено.*

Даргинский поэт, прозаик, драматург и переводчик Рашид Рашидов родился в 1928 г. в селении Ванашимахи Сергокалинского района. Окончил Сергокалинское педагогическое училище, исторический факультет ДГПУ, затем Высшие курсы при Литературном институте им. М. Горького. В годы войны был в колхозе бригадиром, после войны работал учителем, а затем – научным сотрудником Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала Академии наук СССР.

Писать Рашид Рашидов начал рано. Еще в 40-х годах его стихи публикуются в районных, областных газетах и альманахах. В 1948 году вышел в свет первый сборник его стихов на русском языке «Мое счастье». Затем, выходит один за другим в дагестанских и центральных издательствах более 60-ти сборников произведений. Лучшие произведения Р. Рашидова получили большое признание, как в нашей республике, так и за ее пределами.

В творчестве Р. Рашидова немалое место занимают и переводы на даргинский язык произведений В. Шекспира, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В. Маяковского, А. Твардовского, С. Щипачева, Э. Межелайтиса, Р. Бернса, Р. Гамзатова и др.

Рашид Рашидов был активным общественным деятелем, руководил даргинской секцией СП Республики Дагестан.

Нродный поэт Дагестана Р. Рашидов – лауреат республиканской ДАССР премии им. С. Стальского, лауреат литературной колхозной премии им. О. Батырая. Решением Всемирного Совета по дагестанской и юношеской литературе в 1980 году Р. Рашидову был присужден Почетный диплом Международной премии Г.Х. Андерсена.

Рашида Рашидова по праву относят к тем поэтам, произведения которых с удовольствием чи-

тают как взрослые, так и дети.

Р.Рашидов – немногословный, сдержанный, не стремящийся привлечь к себе лишнего внимания поэт, лирика которого несет действенный заряд духовности, обладает своим волшебным видением искусства. Его оригинальность зависит от того, как он говорит. У него свой излюбленный круг метафор, соответствующий его поэтической натуре и пониманию мира. Он пишет о людях, о себе, о бесконечности устремлений духа, о том, что жизнь кратка и каждый миг ее драгоценен. Пишет о земле и мерцании космоса, о путях человечества, страданиях и радости. Он пишет жизнь...

Перелистывая страницы его книг, мы видим сущность его творческого направления. Поэзия Р. Рашидова, глубоко личностная, говорящая о сокровенном в себе. Она частица общей жизни, вся поэзия обращение к людям, призыв к доброте, к миру, совершенствованию, стремление постичь тайны человеческого сердца до самых глубин его.

Жизнь души в свете высоких нравственных требований – предмет его «взрослой» лирики и потому эта лирика в отличие от стихов, обращенных непосредственно к людям, редко бывает у него сюжетной. Скорее – монолог, самораскрытие, сопереживание с читателем-другом.

Мир творчества Рашида Рашидова согрет огнем высокой поэтичности и доброты, огнем любви к людям, его творчество из поколения в поколение передаваемый на земле эстафета гуманизма. Стихи его пронизаны радостью жизни, блеском солнечного света. Например:

*У яблонь на краю аула,
На коврике потертом, старом
В тени хозяйшкa уснула,
Сморенная полднeвным жаром.*

*А лето к тени той недлинной,
К прохладе ластилось устало –
И запах дынный,
Дух полынный
С дыханьем женщины сплетало.*

*Спит женщина, спит молодая,
А в ней, как маленькая птица,
Другое сердце, возникая,
Вот-вот должно уже забиться.*

*Земля своей травой, листьями
Прислушивается к тем ударам –
И ста пластами,
Ста устами
Легко вздохнет: «Верчусь не даром».*

*Спит женщина. И вся планета
Под нею – вроде колыбели.
Сквозь сон ей тихо шепчет лето,
Что яблоки почти созрели.*

(перевод В. Корчагина)

В этих стихах нежность, доброта, благоговение перед тайной жизни. Они рисуют крохотный угол этой жизни: всего лишь сад на краю аула, женщину, уснувшую под яблоней, и они поразительно широки по охвату видения. К биению зарождающегося детского сердца, к созреванию плодов, вместе с женщиной, ждущей ребенка, прислушивается все сущее, вся планета, служащая ей колыбелью. Метафора вырастает до символа. В едином вместились многое...

Р. Рашидов щедро и талантливо пишет для детей, он автор многих прекрасных стихов, посвя-

ценных детям, он сделал огромный вклад в детскую литературу. Если задуматься: есть ли отчетливая грань между лирикой Р. Рашидова и его стихами для детей? Есть, если судить, исходя из манеры о чисто жанровых тематических особенностях. Нет, если судить, исходя, из манеры поэта изображать жизнь, свойственного лишь ему одному своеобразия восприятия мира, присущих ему поэтических мотивов и цветов. Судите сами: «взрослое» или «детское» это стихотворение?

*Я, проснувшись, утром рано,
В час, когда заря румяна,
Из окна кричу: – Э-гей! –
И меня услышав, лани
Из ладоней синей рани
Пьют серебряный ручей.
Уронило на утесы
Солнце огненные косы,
Таёт дымчатый туман.
Сумрак сброшен под откосы,
Драгоценно блещут росы,
Дует в дудочку чабан.
А ущелье тучку прячет,
Тучка маленькая плачет,
Все дождиночки светлы.
А внизу потока рокот,
А вверху протяжный клекот,
Там дозор несут орлы.
Я кричу: –Э-гей!–И горы,
Что всегда на эхо скоры,
Откликаются: «Э-гей!»
Из зерна родится колос,
И, коснувшись гор, мой голос
Стал во много раз сильней.*

(перевод Я. Козловского)

Стихотворение «Песня горского мальчика» адресовано всем и не однажды включена в сборник стихов Р. Рашидова для детей. А ведь в ней такая широта охвата, такой величавости картина, что любование ею будит отклик и в душе взрослого, прожившего человека. При различии адресатов оно родстве со стихотворением о женщине, ожидающей ребенка. Оно очень «рашидовское» умением передать красоту и величие жизни, слияние человека с природой, в ее озаренном светом солнца, бесконечно разнообразном многоцветии.

Особенно ощутимо сказались отличительные черты стиля Р. Рашидова, как бы его «двойное» зрение, когда легко и естественно сочетаются ощущение сложности, огромности мира и внимание к самой, казалось бы, малой его подробности. Например:

*Ах, весна... Тревог не мало
Мне приносишь до сих пор.
Сердцу снова тесно стало –
Так и рвется на простор.*

*Вдоль дорог, для их наряда,
Ткет крапива кружева.
Все расцветь, раскрыться радо,
Почки с треском рвет листва.*

*Над землею обновленной
Шар огня плывет в зенит—
И в ростках, в крови зеленой
Жар лучей его звенит.*

(перевод В. Корчагина)

Стоит вслушаться как варьируется любимый мотив поэта: мир огромен и целостен – от «кружев» придорожной крапивы до солнца в небе, дарящего жизнь всему на планете существу.

Поэзия Рашидова неразделима в служении правде жизни, богата гаммой переживаний, чистотой нравственных устоев. Един поэт. «Детская» его поэзия, улыбчивая, чуть ироничная, всегда глубокая и серьезна множеством заложенных в ней познаний о мире, заповедей и поступков, воспитывающих в ребенке нравственные правила. «Взрослая», она по-детски любопытна и пытлива, жадна до каждой мелочи и подробности бытия и, при всей своей сдержанности и скромности в выражении чувств, открыта, непосредственна.

Духовная цельность, крепость нравственной основы требует твердой творческой позиции. Рашид Рашидов сказал однажды: «Конь на скаку отбрасывает плохо прикрепленную подкову, да как – со звоном! Так и жизнь отшвыривает в сторону от поэзии холодного, не умелого стихотворца. Жизнь – наковальня, где стихи куются, иначе они не получают должной закалки, а без закалки коса не косит и меч не рубит». {стр. 102}

Поэзия – она частица общей жизни его. Он пишет о земле и о мерцании космоса, о путях человечества, о страданиях и радости. Поэт пишет о людях, о себе, бесконечности устремлений духа, о том, что жизнь коротка и каждый миг ее драгоценен. В «взрослой» лирике он пишет жизнь, жизнь души в свете высоких нравственных требований.

Список литературы

1. Н. Капиева, Скрещение дорог, г. Махачкала, 1990 г. стр.102
2. Султанов К. Певцы разных народов. Махачкала, 1971. Стр. 413.

References

1. N. Kapieva, Crossing roads, Makhachkala, 1990, p. 102
2. Sultanov K. Singers of different peoples. Makhachkala, 1971. Page 413.

УДК 37

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТИНЫ МИРА ШКОЛЬНИКА КОМПЬЮТЕРНЫМИ СРЕДСТВАМИ

ЕФИМОВА НЕЛЛИ ГЕОРГИЕВНА

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические средства формирования личностной информационной картины мира школьника компьютерными средствами. Отталкиваясь от цели школьного образования по ФГОС, автор объясняет необходимость использования компьютерных средств в процессе обучения и воспитания. Далее автор статьи перечисляет и комментирует возможность и особенности использования различных компьютерных средств: от простых до более сложных. Статья поможет выбрать те компьютерные средства, которые будут удобны для применения на уроках учителям с любым уровнем компьютерной грамотности – от начинающих до продвинутых.

Ключевые слова: компьютерные технологии, формирование личностной информационной картины мира, педагогические средства.

Цель школьного образования в соответствии с ФГОС - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Получить такой результат возможно только при условии, что у ребенка сформируется целостная картина мира. Только при таком условии он станет личностью, научится понимать окружающий его мир, найдет свое место в нем.

Эта идея не нова. Еще К.Д. Ушинский писал, что воспитать ребенка как личность можно только в системе ценностных ориентиров, составляющих «собственно человеческое измерение». К таким ориентирам он относил родной язык, историю, религию, философию, природу, человека, семью и т.д.

Каждый ребенок сам строит свой образ мира, выбирая стиль поведения. Картина мира, видение мира – это духовное образование, через призму которого ребенок воспринимает окружающий мир. Поэтому главной целью обучения в школе становится именно целостное познание ребенком окружающего мира. И школа должна учитывать, что окружающий мир постоянно и стремительно меняется. Следовательно, и образование должно меняться в соответствии с требованиями, которые выдвигает современный мир.

Компьютер прочно вошел в нашу жизнь, и от школьника сегодня требуется личностная информационная картина мира как основа его мировоззрения. В.И. Данильчук и В.М. Симонов утверждают, что она связана с воспитанием «целостной гуманитарной установки». Такая установка, по Г.А. Бордовскому, В.А. Извозчикову, М.Н. Потемкину, соединит разумную деятельность человека с природной и искусственно созданной информационной средой. В связи со сказанным привлечение компьютерных технологий становится весьма актуальным в современной школе.

К сожалению, педагоги современной школы, применяя компьютеры в учебном процессе, ограничиваются становлением частных картин мира, например, физической, химической, анатомической, биологической и т.д. А соединить эти частные картины мира в одно целое школьник не может.

Педагоги используют компьютер и компьютерные технологии образования чаще всего как дидактическое устройство, упрощающее, например, контроль знаний. С помощью компьютера они преподают свои предметы в рамках традиционной модели обучения. А вот цели создать целостную картину, личностную информационную картину мира у педагогов нет. Педагоги полагают, что это задача курса информатики.

Так что же необходимо сделать, чтобы исправить эту ситуацию? Какие педагогические средства формирования личностной информационной картины мира школьника при помощи компьютера можно взять на вооружение?

Во-первых, это мультимедийная презентация PowerPoint. Она позволяет предложить обучающимся познакомиться не только с текстом и картинками, но и со звуковыми и видеофайлами.

Во-вторых, очень интересная находка – это обучающие и развивающие компьютерные программы при изучении различных школьных предметов. Данные программы пробуждают у обучающихся интерес не только попробовать свои силы в управлении программой, но и вызывало в них настоящий интерес к изучению этих предметов, формировало у обучающихся системное восприятие получаемых знаний, создавалась целостная картина мира.

В-третьих, для активизации познавательной деятельности можно использовать демонстрационные программы-тренажеры. Такие тренажеры есть по различным предметам, они позволяют погрузиться в мир дисциплины, отработать навыки и умения и т.д.

В-четвертых, можно использовать электронные энциклопедии, словари, обучающие фильмы. В сети Интернет есть огромное количество каналов по самым различным тематикам: «Русское народное творчество», «Окружающий мир», «Разнообразие животных», «Энциклопедия в загадках», «Таинственная вселенная», «Флаги и гербы стран мира», «Таинственный календарь», «Мир растений» и многие другие.

В-пятых, сегодня уже нужно отходить от традиционной доски с мелом или маркерами. В процессе формирования личностной информационной картины мира школьника уже давно надо использовать интерактивные доски, которая работает совместно с компьютером и проектором. Наглядное управление программами, быстрые заметки, ручная корректировка с помощью руки на доске – все это ускоряет темп урока и вовлекает в работу весь класс. Работа на уроке становится живым действием, которое вызывает у ученика настоящий интерес, потому что ребенок не просто видит материал и воспринимает его, он испытывает эмоции.

В-шестых, сегодня уже есть интерактивные тетради. Это уникальный инструмент для обучения детей. Уникальные задания, которых нет в интернете, которые невозможно списать, подбираемые индивидуально для каждого ученика – все это интерактивная тетрадь Skysmart. Тетради подходят ко всем федеральным учебникам и соответствуют ФГОС.

В-седьмых, информацию на уроке можно представить с помощью интеллект-карт. С их помощью можно визуализировать процесс мышления, используя нелинейные схемы. Существует множество программ, позволяющих легко записать данные в виде радиантной структуры. Самой простой, на наш взгляд, является программа MindMeister.

Таким образом, в наше время существуют различные компьютерные средства, позволяющие формировать личностную информационную картину мира у каждого ребенка. Занятия с использованием компьютерных средств проходят более живо, интересно, включают различные виды представления информации, что заставляет ребенка испытывать эмоции, повышает у него интерес к обучению.

Список литературы

1. Дурова А.И. Современные технологии в учебном процессе/ А.И. Дурова // Начальная школа. 2015. - № 12. - с. 49-51.

2. Ефимова Н.Г. Применение информационных средств в системе обучения, направленных на становление информационной картины мира у школьников\ Н.Г. Ефимова // Педагогический журнал. – 2018. - №34. – с. 33-37.
3. Ильясова Р.А. Диагностика умения будущих учителей применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности/ Р.А. Ильясова// Казахский национальный педагогический университет им. Абая. -, 2014. - №5. - с. 21-23.
4. Комарова И. Использование информационных технологий в совершенствовании системы образования/ И.И. Комарова // Народное образование. - 2016. - №2. - с. 157-159.
5. Кондратьев А.С., Лаптев В.В., Ходанович А.И. Тенденции развития и приоритетные направления информатизации образования на современном этапе/ А.С. Кондратьев, В.В. Лаптев, А.И. Ходанович // Вестник СЗО РАО. Образование и культура Северо-Запада России: Вып. 7 Тенденции в развитии и модернизации современного образования. - СПб., - 2017. - 350 с.
6. Кузибецкий И.А. Формирование личностной информационной картины мира старшеклассников с применением компьютерных технологий образования. – диссертация. – 2003.

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 371

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

НОВОПАШИНА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева»

Научный руководитель: Константинова Марина Викторовна

к.и.н., доцент, заведующая кафедрой политологии и права

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева»

Аннотация: В работе рассматривается федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) в качестве основы формирования политической культуры старшеклассников. Автор приходит к выводу о том, стандарт содержит элементы изучаемого явления, а также способствует политической социализации старшеклассников. Делается акцент на патриотизме как составляющей ФГОС.

Ключевые слова: ФГОС, политическая культура, политическая социализация, патриотизм, старшеклассники.

CONDITIONS FOR FORMING THE POLITICAL CULTURE OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Novopashina Ksenia Aleksandrovna*Scientific adviser: Konstantinova Marina Victorovna*

Abstract: the paper considers the Federal state educational standard of secondary General education (FSSES) as the basis for forming the political culture of high school students. The author comes to the conclusion that the standard contains elements of the phenomenon under study, and also contributes to the political socialization of high school students. The emphasis is on patriotism as a component of the Federal state budget.

Key words: FSSES, political culture, political socialization, patriotism, high school students.

Сегодняшние старшие подростки — представители «Поколения Z», которое сформировано в информационном обществе современной России, поэтому политическая социализация данной социальной группы имеет новые запросы. Современные социальные реалии требуют новых педагогических подходов к социализации личности. В этом смысле перед школой стоит непростая задача — формирование политической культуры школьника как члена демократического общества в тех условиях, которые сегодня предоставляет государство.

Ч. 2 ст.11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ закрепляет необходимость соблюдения Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) в учебных заведениях во время урочной и внеурочной деятельности.

Одним из метапредметных результатов по ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО) является «умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения».

ния, с учетом гражданских и нравственных ценностей» [1], что относится к политической социализации и формированию политической культуры школьника.

Такие дисциплины базового и углубленного курсов среднего общего образования как «Обществознание», «Право», «История», «Экономика» относятся к разделу «Общественные науки» и должны обеспечивать «сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации» и др. [2]. Блоки вопросов и заданий этих школьных предметов зачастую содержат региональный компонент, затрагивают аспекты развития российского государства.

Тема патриотизма и патриотического воспитания является центральной в изучении гуманитарных дисциплин. Проблема формирования патриотизма сохраняет актуальность ввиду смены поколений. Преемственность — ещё один фактор стабильности общественно-политического строя.

С одной стороны, анализ ФГОС СОО показывает важность выполнения обязанностей, направленных на формирование национальной идентичности и развитие демократии, но с другой — отсутствует какая-либо конкретика, форма, по которой можно было бы оценить эффективность проводимых мероприятий. Такая характеристика выпускника как «любящий свой край и свою Родину...» не выражается в знаниях или умениях старших школьников. Результатом работы педагогического состава образовательного учреждения в данном случае является сформированность у обучающегося чувственно-эмоционального компонента.

В числе дефицитов ФГОС СОО стоит отметить использование терминов «патриотизм» и «гражданственность» в контексте воспитательного процесса при отсутствии сформированного содержания данных терминов, что делает понимание процессов весьма абстрактным.

Известно, что научить патриотизму невозможно, но преподаватель должен создать условия для его формирования. Патриотическое воспитание — целенаправленный процесс, выраженный в систематической, совместной деятельности учебных заведений, органов государственной власти, общественных организаций.

Интересным видится исследование А.А. Касамары и А.А. Сорокиной, изучавших представления о патриотизме студентов московских вузов. Авторы определили, что те государственные программы, которые направлены на воспитание патриотизма среди молодёжи, имеют милитаристскую направленность. Смещение акцента от «любви к Родине» до «гордости за военные победы» исследователи называют «слепым патриотизмом». В результате, «вчерашние школьники» не обладают глубокими знаниями не только в сфере российской науки и искусства, но и слабо апеллируют фактами из истории страны; не видят себя в числе патриотов, так как не разделяют милитаристскую риторику [3].

В качестве восполнения данного дефицита А.В. Селезнева предлагает следующие механизмы формирования гражданственности старшеклассников: гражданское образование, политическое просвещение и патриотическое воспитание [4]. Институтами гражданского образования для старшеклассников могут выступать управляющие советы на уровне муниципалитетов и региона — молодёжный совет, молодёжный парламент, молодёжное правительство и т.д. На уровне школы таким субъектом является ученическое самоуправление.

Упор на патриотическое воспитание, национальную идентичность и тему патриотизма в школе обоснован государственными задачами. Институты власти видят школу как площадку формирования определенной политической культуры. Однако за всем этим наблюдается отсутствие соответствующих программ политического просвещения в школе. Безусловно, ФГОС предусматривает, что школьник должен уметь «оценивать и аргументировать собственную точку зрения по <...> различным аспектам социально-экономической политики государства», однако перед школой напрямую не стоит задача политического воспитания и формирования политической культуры [1].

С одной стороны, готовность личности отстаивать свою гражданскую позицию и участие в проектной деятельности при поддержке молодёжных движений могут гарантировать участие выпускников в политической жизни страны. С другой стороны, этого недостаточно для включения индивида в полноценную работу демократических институтов и поликультурное развитие страны.

Мы выявили, что, несмотря на отсутствие упоминания понятий «политическая культура» и «политическая социализация» в образовательном стандарте его содержание, так или иначе, относится к данным процессам и явлениям. Формирование навыков критического мышления, получение знаний из области политики, понимание своего места и роли в общественно-политической жизни страны, патриотическое воспитание — всё это относится к развитию ценностей демократической политической культуры. Объективным видится тот факт, что в силу отсутствия избирательного права у большинства старшеклассников ФГОС не может включать все результаты формирования политической культуры школьников. В рамках компетенции школы формируются такие компоненты политической культуры личности как познавательный (знания), оценочный (критическое мышление), эмоциональный (отношение) и идеологический (ценности, убеждения, представления).

ФГОС показывает, что государство заинтересовано в воспитании гражданина, способного встать на защиту Родины, имеющего представления о месте России на политической карте мира и возможность реализации гражданской инициативы.

На сегодняшний день школа является транслятором традиционных ценностей и ориентиров российского общества, а также устоявшейся политической культуры и норм поведения.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»// Российская газета - Федеральный выпуск № 139(5812) [Электронный ресурс] URL: <https://rg.ru/2012/06/21/obrstandart-dok.html>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года [Электронный ресурс] URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 28.03.2020).
3. Касамара В. А., Сорокина А. А. С чего начинается Родина»: патриотизм в представлениях студенческой молодежи //Общественные науки и современность. – 2016. – №. 6. – С. 99-110.
4. Селезнева А. В. Политические представления российских старшеклассников в контексте гражданского воспитания и формирования политической культуры //Ценности и смыслы. – 2012. – №. 3 (19).

УДК 37

САМОКОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

БОРИСОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНАучитель математики
МБОУ СОШ №1 ГО Жатай

Аннотация: В данной статье говорится о важности контроля знаний учащихся, конкретно рассматривается самоконтроль и предлагается одно из разработанных средств в виде рабочей тетради с оценочными листами.

Ключевые слова: контроль знаний учащихся, тетрадь учебных достижений, оценочный лист.

SELF-CONTROL AND ASSESSMENT OF KNOWLEDGE OF PUPILS IN MATHEMATICS LESSONS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION OF FSES

Borisova Maria A.

Abstract: this article discusses the importance of monitoring students' knowledge, specifically discusses self-control and offers one of the developed tools in the form of a workbook with evaluation sheets.

Key words: control of students' knowledge, notebook of educational achievements, assessment sheet.

Если провести сравнительный анализ образовательной деятельности двух периодов: школа до 2012 и школа после 2012, то мы увидим отличия в методике преподавания, использования педагогических методов, элементов, способов, даже в названии урока. Если раньше урок изучения нового материала, то сейчас урок открытия нового. Все изменения в образовании нам диктует наша жизнь, она меняется, становится современной, технологически развитой. И в такую жизнь должна вступить развитая, грамотная, современная личность, идущая в ногу со временем. В 2012 году вступают в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который направляет образовательную деятельность на новый путь развития, где главными участниками процесса являются не только учителя, но и учащиеся.

Одним из таких направлений это изменение в способах и организации контроля знаний учебной программы учащимися в образовательном процессе и оценки его результатов.

В условиях традиционной системы образования до введения ФГОС, система контроля и оценки знаний устанавливает ответственность учителя за качество процесса обучения, иными словами учитель дает знания, диктует условия, оценивает, делает вывод. Учащиеся в таком процессе больше принимают пассивную роль. ФГОС диктует необходимость включения в оценочный процесс учащихся. Таким образом, возникла необходимость поиска средств самоконтроля и оценки знаний учащихся. Встал вопрос, как включить детей в оценочную деятельность.

Каждый педагог ставит перед собой главную цель – это дать хорошие, прочные знания по своему предмету. Этому требуют в первую очередь наши государственные экзамены в 9 и 11 классе. Тем более результаты экзаменов напрямую влияют на дальнейший выбор будущей профессии. Так же педагог стремится не только научить, но и внести вклад в развитие учащегося. В нашей современной жизни,

на мой взгляд, добиться высоких побед может ребенок, который умеет рассуждать, думать логически, уметь грамотно высказывать свое мнение. Поэтому наше образование не должно стоять на месте, в учебный процесс надо включать интересные для учащихся приемы, способы действий при изучении тем, при закреплении изученного материала и при проверке знаний. Что касается проверки знаний, то мы сталкиваемся с таким понятием как контроль знаний.

Контроль знаний учащихся является важным процессом в каждой школе. Изучив любой учебный материал, мы всегда хотим получить хороший, положительный результат у каждого учащегося. Но проверить мы можем через различные формы контроля: самостоятельная работа, зачет, диктант, контрольная работа, экзамен. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися учебного материала, диагностирование и корректирование их знаний, воспитание ответственности к учебному процессу. Специфика каждого учебного предмета отличается друг от друга. Основные предметы отличаются от таких как, например, рисование или музыка. Что касается предмета математики, то здесь каждая тема между собой связана, качество изучения одного учебного материала ведёт к лучшему усвоению следующего материала. Поэтому, по таким основным предметам контроль знаний имеет важную роль в учебном процессе.

В учебном процессе контроль можно рассматривать как внешний – это контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Отдельно остановимся на самоконтроле учащихся. ФГОС нам диктует больше вовлекать в учебный процесс учащихся с целью формирования универсальных учебных действий и самоконтроль учащихся как раз направлен на поставленные задачи.

Самоконтроль направлен на развитие учащихся, в этом случае учеником осознается правильность своих действий при изучении темы, выявление ошибок, и их устранение. Когда ребенок в процессе деятельности, принимает решение, обсуждает, анализирует, то такой процесс становится интересным, мотивирующим.

Каждый педагог использует различные способы, средства самоконтроля и оценки знаний учащихся. Есть готовые методические разработки, а где мы применяем свои идеи, задумки. И одной из таких разработок является оценочный лист, оформленный в виде рабочей тетради.

Остановимся отдельно на разработанных оценочных листах в виде рабочей тетради. Было составлено два варианта. Каждая тетрадь содержит 12 оценочных листов по разделам, 12 контрольных работ, так же итоговая контрольная работа за учебный год и 13 бланков – бумаги в клетку для записи решений заданий контрольной работы. Каждый учащийся имеет свою рабочую тетрадь, которую получив в начале учебного года, ведёт до конца четвертой четверти. В конце года тетради собираем и раздаем на собрании родителям с целью ознакомления с результатами знаний по предмету и определения рекомендаций по повторению и закреплению изученного за летний период каникул.

Отдельно по оценочному листу. Это таблица, состоящая из таких колонок как тема, знание, умение, оценка учащегося в начале изучения темы, в конце изучения темы и оценка учителя. Каждый оценочный лист составлен на раздел, включающий несколько тем, в таблице перечислены правила по данным темам. Учащийся оценивает свои знания знаками плюс или минус.

Выстроенная таким способом система контроля и оценивания результатов обучения, не будет ограничиваться проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по предмету, а будет развивать у обучающегося умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою учебную деятельность, находить свои ошибки и пути их устранения.

На мой взгляд, чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над своим педагогическим мастерством по подготовке к урокам, по введению уроков, по взаимодействию с обучающимися. По таким оценочным листам мы работаем уже 4 год, и хочется отметить, что данный способ самоконтроля только положительно повлиял на качество преподавания, получения знаний учащихся. Детям интересно работать с такими тетрадями, они наглядно видят, что у них получается, что надо ещё повторить, разобрать.

Список литературы

1. Давыдов В.В. «Теория развивающего обучения», издательство «Интор», 1996 г.
2. Леонтьев А.Н. «Деятельность. Сознания. Личность». М, 1977 г.
3. Эльконин Д.Б. «Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии». М: Международная педагогическая академия, 1995 г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 373.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС» ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

КОНОНОВА НАДЕЖДА ГАВРИЛЬЕВНА

учитель начальных классов,
команда учителей «УУД»
МБОУ «Булгунняхтахская СОШ им.С.П.Ефремова»
Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия)

Аннотация: в статье рассматривается использование технологии смешанного обучения «перевернутый класс» при проведении интегрированного урока с целью развития познавательных способностей обучающихся начальных классов. Определены плюсы и минусы данной технологии, возможность использования ротационной модели «перевернутого класса», предполагающей обучение в малых или больших группах, для проведения интегрированных уроков. Приведена технологическая карта урока с использованием технологии «перевернутый класс».

Ключевые слова: смешанное обучение, «перевернутый класс», учителя - тьюторы, современные технологии, интегрированный урок, индивидуальная и групповая работа.

USE OF THE "INVERTED CLASSROOM" TECHNOLOGY WHEN CONDUCTING AN INTEGRATED LESSON IN PRIMARY SCHOOL

Kononova Nadezhda

Abstract: the article discusses the use of mixed learning technology "inverted class" when conducting an integrated lesson to develop the cognitive abilities of primary school students. The pros and cons of this technology are defined. The possibility of using the "inverted class" rotation model, which involves training in small or large groups for conducting integrated lessons, is identified. The technological map of the lesson with the use of the "inverted class" technology is given.

Key words: mixed learning, "inverted class", tutors, modern technologies, integrated lesson, personal and group work, Internet services LearningApps.

Приоритетной целью современного школьного образования становится не простая передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, формирование умения учиться. Одним из основных требований к процессу обучения является организация активной деятельности ученика по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях сотворчества и поддержки учителя как партнера, тьютора.[2,с.76] Достиже-

ние поставленных задач требует внедрения современных образовательных технологий и принципов организации учебного процесса.

Одной из таких технологий является технология смешанного обучения, или blended learning. В ее основе - концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и электронного обучения, которые базируются на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами. [1, с. 115]

Одна из моделей данной технологии – «Перевернутый класс». От традиционного обучения эта технология отличается тем, что теоретический материал изучается учениками самостоятельно до начала урока (например, дома обучающиеся смотрят подготовленные педагогом видео, аудио-лекции, интерактивные материалы и т.п.), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации, создание учениками нового учебного продукта.[3]

Родоначальниками модели «перевернутого класса» считаются два учителя – Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые развили свою идею в новое образовательное направление. Использование данной технологии имеет свои плюсы и минусы. Плюсы применения технологии смешанного обучения:

- учитель создает разные учебные ситуации для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности учащихся;
- учащиеся активно вовлекаются в учебный процесс;
- учащиеся знакомятся с учебным материалом (просмотр видео, изучение параграфа, совместная работа учащихся посредством ИКТ) по новой теме в удобном для конкретного ученика темпе, независимо от временных рамок урока;
- на уроке высвобождается время для закрепления пройденного, для творческой работы, применения знаний и умений в новой ситуации.

Имеются и минусы данной технологии:

- большая подготовительная работа учителя, что предполагает большие затраты времени;
- неприятие технологии администрацией ОУ;
- непонимание родителей, которым трудно организовать самостоятельную работу детей в интернете;
- невозможность у многих семей работать с компьютером дома.

Для преодоления возникающих сложностей из-за неприятия и непонимания, необходимо подробно объяснять родителям методику данной технологии, познакомить с результатами диагностических работ учащихся, помочь в организации выполнения домашнего задания детьми. Немаловажно также научить учащихся работать в сменных парах, группах, осуществлять самопроверку, коррекцию и оценку своих результатов.[4]

Опыт использования технологии смешанного обучения учителями начальных классов МБОУ «Булгунняхтахская СОШ имени С.П.Ефремова» позволила определить возможности использования данной технологии для проведения интегрированных уроков. Особенно подходит для проведения таких занятий ротационная модель «перевернутого класса», предполагающая обучение в малых или больших группах. Эта модель используется как:

- классная или лабораторная ротация, в рамках которой обучение ведется очно с помощью разных форм (в том числе с использованием электронных средств) под руководством педагога;
- индивидуальная ротация, позволяющая каждому учащемуся работать с электронными ресурсами по гибкому расписанию при поддержке учителей-тьюторов.[5]

В качестве примера интегрированного урока с применением технологии «перевернутого класса» предлагается технологическая карта урока по теме «В гостях у осени. Деревья и кустарники осенью». На данном уроке по окружающему миру, проведенном для учащихся 3 класса, были интегрированы такие предметы, как окружающий мир, технология, изобразительное искусство, литературное чтение, информатика. Урок провели учителя начальных классов: Кононова Н.Г., Чемезова А.П., учитель биологии Михайлова Т.В., учитель технологии и ИЗО Егорова В.Н. На данном уроке меняется роль учителя, он становится учителем –тьютором.

Цель урока – познакомить с особенностями жизнедеятельности деревьев и кустарников осенью.

Планируемые результаты:

- предметные: знать лиственные и хвойные деревья, кустарники средней полосы; уметь формулировать причины, вызывающие изменения окраски листьев, листопада;
- метапредметные: уметь работать с информацией, представленной в разных видах, сравнивать и обобщать;
- личностные: уметь сотрудничать и взаимодействовать в паре, бережно относиться к деревьям.

Дидактические средства: Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. «Окружающий мир», 3 класс.

Технологическая карта урока

Ротация групп происходит на основных этапах урока.

Организационный этап.

Планируемые результаты:

- мотивация учащихся к учебной деятельности;
- готовность к учебной деятельности.

Содержание педагогического взаимодействия:

Деятельность учителя: Приветствие. Отметка отсутствующих. Проверка подготовки учебного помещения.

Деятельность учащихся: Приветствие учителя. Проверка рабочего места.

Этап постановки учебных задач.

Планируемые результаты:

- мотивация учащихся к восприятию нового материала;
- актуализация субъектного опыта и готовность к восприятию нового материала урока.

Содержание педагогического взаимодействия:

Деятельность учителя:

Чтение стихотворения, в котором зашифрована тема урока (осень, кустарники, деревья)

Постановка цели урока.

Деятельность учащихся: Слушают стихотворение. Работают с отрывком стихотворения, формулируют тему урока. Формулируют совместно с учителем цели урока.

Этап актуализация знаний. Работа в зоне «Научная лаборатория» с учителем биологии.

Планируемый результат: оценивание выполнения домашнего задания.

Деятельность учителя: Демонстрация слайда. Фронтальный опрос.

Деятельность учащихся: отвечают на вопросы. Просматривают листья через электронный микроскоп, индивидуальные микроскопы. Поиск ответа на вопрос: «Почему осенью желтеют и опадают листья?».

Комментируют и добавляют информацию, делают выводы, рисуют.

Этап формирования знаний и умений. Работа в зоне «Самостоятельная работа» с использованием сервиса Learning.Apps.

Планируемые результаты: овладение новыми знаниями и умениями.

Деятельность учителя: организует работу с сервисом Learning.Apps, где детьми выполняются задания:

Деятельность учащихся:

- самостоятельно работают с сервисом Learning.Apps на индивидуальных ноутбуках;
- отвечают на вопросы учителя;
- выполняют интерактивные упражнения;

Физкультминутка.

Планируемый результат: снятие утомления.

Деятельность учителя: организует физкультурную паузу.

Деятельность учащихся: под музыку изображают танец осенних листьев.

Этап проверки усвоения изученного, включения изученного в систему знаний. Работа в зоне «Создание проекта».

Планируемый результат: определение степени усвоения материала.

Деятельность учителя: учитель технологии проводит беседу и организует работу над творческим проектом.

Деятельность учащихся: Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают листья по цвету и форме и создают деревья на бумаге.

Этап рефлексии деятельности. Подведение итогов урока.

Деятельность учителя: организует рефлексию учащихся, анализ достижения цели урока.

Деятельность учащихся: отвечают на вопросы учителя, анализируют степень усвоения материала на уроке, обобщая свою деятельность на уроке, прикрепляют к плакату с изображением дерева желтый или красный листик.

Интегрированные уроки с использованием технологии «перевернутый класс», электронных сервисов позволяют сделать учащихся не пассивными наблюдателями, а активными участниками работы, повышают заинтересованность ребят в изучении предмета, заставляют их подходить к работе творчески, добывать знания самостоятельно. Урок превращается в настоящий творческий процесс, осуществляются принципы развивающего обучения.

Список литературы

1. Абрамова Я.К. Смешанное обучение как инновационная образовательная технология. // Перспективы развития информационных технологий. 2014. №17. С. 115-119.
2. Богоряд Н.В., Лысунец Т.Б. Изменение роли преподавателя в концепции смешанного обучения // В мире научных открытий. 2014. №3(51). С. 76-81.
3. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/876
4. Проектирование моделей смешанного традиционного и электронного обучения для введения в массовую практику образовательных организаций: учебно-методическое пособие / И.В. Жигульская, И.Н. Сендюков, Н.Ф. Соколова. – Волгоград: Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2018. – 68 с.
5. 7 вещей, которые необходимо знать о «перевернутом обучении» <http://www.ed-today.ru/poleznye-statii/37-7-veshchej-kotorye-neobkhodimo-znat-o-perevjornutom-obuchenii>

УДК 37

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

НИКУЛИНА АННА ГЕННАДЬЕВНА,
педагог-психолог;

САПСАЕВА МАРИЯ ГЕННАДЬЕВНА,
педагог-психолог;

ГРИНЧЕНКО ОЛЕСЯ СЕРГЕЕВНА,
учитель-дефектолог;

ГОРБУНОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
учитель-логопед.

Центр дополнительного образования г. Севастополя

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дистанционного обучения. Авторами предложены различные интегративные подходы в работе с семьей «особого» ребенка, выявлены возможные преимущества и препятствия в использовании данных форм взаимодействия.

Ключевые слова: интегративный подход, дети с ограниченными возможностями здоровья, дистанционное обучение, коррекционные занятия, формы взаимодействия с семьей.

AN INTEGRATED APPROACH TO ORGANIZING WORK WITH CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING

Nikulina Anna Gennadievna,
Sapsaeva Maria Gennadievna,
Grinchenko Olesya Sergeevna,
Gorbunova Olga Alexandrovna

Abstract: This article is devoted to the organization of work with children with disabilities in the context of distance learning. The authors proposed various integrative approaches in working with the family of a "special" child, identified possible advantages and obstacles in using these forms of interaction.

Key words: integrative approach, children with disabilities, distance learning, remedial classes, forms of interaction with the family.

Дистанционное обучение представляет собой взаимодействие всех участников педагогического процесса «ребенок – родитель – педагог» между собой на расстоянии, отражающее все присущие

учебному процессу компоненты, такие как цель, содержание, методы, организационные формы, средства обучения, которые реализуются специфическими средствами цифровых технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Основная идея дистанционного образования ребенка с ОВЗ – это учет интересов и возможностей каждого ребенка, т. е. оказание помощи в выборе индивидуальной образовательной траектории, ориентированной на эффективное сочетание различных форм воспитания и обучения.

Проблеме индивидуального учета психофизиологических особенностей обучающихся детей посвящены исследования А.Г. Асмолова, В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, Я.А. Коменского, А.Н. Леонтьева, Б.Т. Лихачева, Д.Н. Узнадзе, К.Д. Ушинского и др. Различные аспекты инновационной деятельности в образовательном учреждении раскрываются в исследованиях Е.В. Бондаревской, В.С. Лазарева, А.М. Моисеева, М.М. Поташника, Л.С. Яговкиной, Т.В. Ветвицкой и др.

Дистанционное обучение детей с ОВЗ и помощь в выборе индивидуальной образовательной траектории могут быть предложены:

1. Детям, не посещающим ОУ – консультативно-диагностическая работа.
2. Детям и их родителям, находящимся на удалении от образовательного учреждения.
3. Детям, находящимся на долгом лечении (реабилитация после оперативных вмешательств).
4. Детям, поведение которых выходит за рамки принятых социальных норм, и которые в силу своего психоэмоционального состояния не могут участвовать в совместной деятельности «педагог – дети – ребенок» в присутствии родителей.

Помимо этого важной целью является удовлетворение потребностей ребенка с ОВЗ в социализации, культурном развитии, развитии творческих способностей и навыков самостоятельной деятельности. Так же решается следующая важная задача: принять родителями своего ребенка таким, какой он есть, и помочь ему найти оптимальный способ успешной адаптации в обществе и жизни.

Возникающие в процессе коммуникации специфические барьеры при дистанционном общении практически исчезают. Значительная часть детей при реальном общении испытывают страх, стресс, тревогу и подавленность из-за несоответствия с ожиданиями педагога, соперничество при сравнении либо себя с другими, либо оценки педагога с другим ребенком, а так же неуверенности при публичном выступлении. Дети с ОВЗ, как правило, возбуждаемы, быстро утомляемы и поэтому при необходимости могут самостоятельно покинуть занятие и также, по мере возникновения желания, вернуться к нему. При дистанционном общении, ребенок не обращает внимания на мнение окружающих, он получает личностное непосредственное взаимодействие с педагогом один на один, а также поддержку и помощь любящих членов семьи.

В условиях нового общественного вызова, связанного с COVID-19, сотрудники Центра приняли решение о продолжении полноценной работы в условиях дистанционного обучения. Все специалисты Центра: психологи, логопеды, дефектологи, вели консультативный прием, проводили коррекционные занятия, используя аппаратные (компьютеры, фото и видео технику) и программные (лого программы, виртуальное конструирование, тестовые и игровые программы) возможности Центра.

Дистанционные коррекционные занятия педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда помогли предотвратить распад сформированных умений и навыков.

Педагоги и родители понимают, что минимальная пауза в занятиях для многих категорий наших подопечных – детей с ментальными и речевыми нарушениями, снижением слуха, аутизмом, приведет к снижению уровня полученных знаний и умений. Мы обязаны поддержать детей и их родителей и продолжить коррекционную работу в том формате, который предлагают нам современные условия.

Специалисты уверены, что дистанционная работа будет актуальна в дальнейшем и возможна в различных формах:

- ✓ онлайн занятия (первичные или поддерживающие для тех детей, которые уже занимались очно);
- ✓ готовые уроки в режиме автоматического воспроизведения (учебные фильмы, мультфильмы и т.п.);
- ✓ онлайн - консультирование родителей и педагогов;

- ✓ получение онлайн консультации у других педагогов, в том числе, актуально для молодых специалистов;
- ✓ онлайн - вебинары и мастер-классы (лекции педагогов-экспертов по вопросам воспитания и обучения детей с особенностями развития);
- ✓ трансляции мероприятий, родительских собраний (решает вопросы информирования родителей);
- ✓ онлайн встречи с семьями, которые могут продемонстрировать успешный опыт реабилитации детей со сложностями развития.

К сожалению, такой формат занятий подходит не всем детям. Для работы в дистанционном режиме у ребенка должно быть сформировано произвольное внимание и учебные навыки. Ребенок должен понимать плоскостные изображения. Сложно проводить занятия с детьми с ТМНР (тяжелые множественные нарушения развития), с нарушением эмоционально-волевой сферы (дети с РАС). В таких случаях без активной помощи родителей занятия невозможны. Родитель становится незаменимым помощником и, прежде чем начать работу с ребенком, предстоит колоссальная работа с родителем.

Дистанционное обучение позволило специалистам стать участниками процесса формирования перспективного направления - дистанционной коррекционной педагогики, которое сделало ее доступной для многих семей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями.

В своей работе мы решили объединить две подпрограммы проекта «Образование»: «Успех каждого ребенка» и «Цифровая образовательная среда с использованием технологии АСО (адаптивная система обучения)».

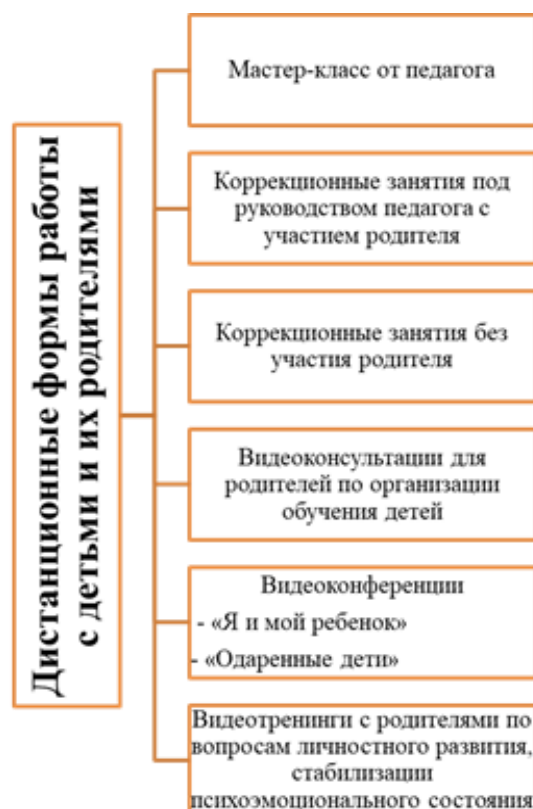
1. УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Ключевая задача: обеспечение к 2024 году охвата до 70% детей с ОВЗ программами дополнительного образования. Обеспечение равного доступа детей к интересным и востребованным программам с учетом построенной индивидуальной образовательной траектории.

2. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Ключевая задача: создание единого цифрового пространства для детей, родителей и педагогов.

Нами применялись следующие формы дистанционных занятий:



Коррекционные занятия под руководством педагога с участием родителя:

1. Задание – фото (видео) отчёт – это форма отчета, при которой педагог дает задание и рекомендации по возможностям ребенка, а родитель выполняет фото (видео) съемку, как процесса выполнения задания, так и его результата.

Преимуществами данной формы работы являются:

- нет строгого регламента по времени выполнения, что дает возможность выбора времени, когда ребенок наиболее продуктивен, а родитель не занят;
- гибкость графика обучения;
- совместное качественное времяпрепровождение с ребенком;
- удобство для родителя передачи данных по электронной почте или другим доступным способом.

Возможными препятствиями являются:

- Недостаточная техническая грамотность родителя;
- Личные качества родителя – не умеет объяснить, не знает - как организовать ребенка для занятия. При качественном консультировании педагогом, формировании мотивации родитель постепенно преодолевает свои комплексы: «ребенок не видит во мне педагога», «мне некогда».

2. Онлайн занятие - это занятие, осуществляемое в удобном и технически возможном для семьи формате (скайп, вайбер и т.д.), где по одну сторону экрана находится педагог, а по другую мама и ребенок.

Преимущества данной формы работы:

- возможность консультироваться с педагогом в ходе занятия;
- если родитель не знает, как объяснить - мастер-класс для родителя по возможным способам выполнения задания;
- научение родителя заниматься с ребенком с опорой на имеющиеся дома предметы (например, разложи всё, что найдешь дома зеленого цвета на данном зеленом листе картона (платке)).

Возможные препятствия:

- отсутствие тактильного контакта как формы поддержки;
- ребенку нужно время на осознание виртуальной реальности.

3. Написание сказки

Преимущества данной формы работы:

- возможность проработки эмоциональной проблематики;
- отсутствие строгого регламента по времени выполнения, что дает возможность выбора времени, когда ребенок наиболее продуктивен;
- развитие творческих способностей;
- раскрепощение ребенка при выполнении задания в домашних условиях;
- возможность переписать сказку;
- совместное качественное времяпрепровождение с ребенком;
- развитие речи и воображения;
- вовлечение в составление сказки других людей – коммуникативные навыки.

Возможные препятствия:

- выполнение практического задания (например, слепить из пластилина героя сказки) возможно с опорой на имеющийся материал дома.

4. Занятия на свежем воздухе.

Преимущества данной формы работы:

- развитие пространственных представлений;
- дополнительные возможности реализации задания;
- интерес и мотивация ребенка;

Возможные препятствия:

- погодные условия;

- многообразие отвлекающих факторов;
 - дополнительная подготовка, с учётом окружения ребенка.
5. Цикл видео-занятий представляет собой видеосюжеты на различную тематику.

Преимущества данной формы работы:

- Возможность многократного просмотра, повтора;
- Нет привязки ко времени;
- Возможность повторить за педагогом движения, слова.

Возможные препятствия:

- Технические неполадки.

6. Проект «7 дней счастья» - проект, включающий создание книги с целью организации детей в семейном кругу, с помощью этого проекта родители получили практический материал в виде дидактических игр и упражнений для совместного досуга с детьми от 3 до 15 лет.

Преимущества данной формы работы:

- Банк практико-ориентированных заданий для качественного семейного досуга;
- Возможность многократного просмотра, повтора.

Возможные препятствия:

- Невозможность коррекции поведения ребенка и родителя.

Видеоконсультации для родителей по организации обучения детей:

7. Видеоконсультации для родителей – это способ просвещения, возможный в форме диалога или информирования.

Преимущества данной формы работы:

- доступный способ получения информации;
- широкий временной диапазон.

Возможные препятствия:

- технические неполадки;
- выстраивание доверительных отношений на дистанции.

Во время работы наших специалистов с детьми с ОВЗ удалось выявить следующие положительные результаты:

- у детей появилась заинтересованность процессом обучения;
- закрепились полученные знания, умения и навыки в ходе занятий;
- у родителей повысилась дисциплина и ответственность, проявился интерес всей семьи к выполняемым заданиям, ценность педагога и его труда.

В рамках семейного консультирования нашими специалистами были подобраны занятия для коллективного выполнения всеми членами семьи, что позволило сблизить семьи и увлечь общей деятельностью, создать позитивный климат в семьях.

В ходе анализа деятельности Центра в условиях дистанционного обучения, мы выделили основные достоинства дистанционного обучения детей с ОВЗ и консультирования их родителей:

1. Отсутствие строгой привязанности к времени и месту проведения занятия или консультирования.
2. Индивидуализация подбора материала и форм их подачи.
3. Возможность организовывать щадящий режим в проведении занятий.
4. Расширение кругозора детей посредством интерактивных технологий.
5. Показ методов и приемов работы с данной категорией детей в режиме онлайн или видеозаписи.
6. Ознакомление родителей с проведением совместной деятельности педагогов ОУ в разные режимные моменты.

Анализируя разнообразные формы взаимодействия с семьей ребенка с ОВЗ, мы делали акцент на два существенных момента: преимущества данной формы работы и возможные препятствия в организации данной работы.

Таким образом, дистанционное обучение детей с ОВЗ обеспечивает возможность:

1. Оперативной передачи любого объема нужной информации, вида (звуковой, визуальной, текстовой и графической, статической, динамической) на любые расстояния.
2. Хранение информации в памяти компьютера нужное количество времени, возможность использования ее для закрепления пройденного материала, неоднократного просмотра, редактирования и распечатывания.
3. Использование мультимедийной информации как наглядности.
4. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, опираясь на особенности его восприятия информации и личный опыт.
5. Доступность.

Список литературы

1. Абасов З. Дифференциация обучения: сущность и формы// Директор школы. –1999. - № 8. - С. 61 - 65.
2. Акимова М. К., Козлова В. Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. М.: Знание, 1992. - 77 с.
3. Ермолова В. М., Чальцева Т. А., Евдокимова Л. А. Особенности организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. № 2 (54)
4. Никольская О.С., Костин И.А. Психолого-педагогическая поддержка социализации ребенка с аутизмом в условиях дистанционного обучения: общение в виртуальных сообществах [Электронный документ] // Там же. URL: https://ikprao.ru/wp-content/uploads/2020/04/RAS_gruppy-obshheniya.docx (дата обращения: 4.04.2020).
5. Овсянников В.И. Структура дистанционного образования.//Дистанционное образование в России. Постановка проблемы и опыт организации. Сост. Овсянников В.И. - М.:РИЦ "Альфа" МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2001. - С.51
6. Сатунина А.Е. ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 1.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=103> (дата обращения: 27.11.2020).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 373

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

СОЦКОВА СНЕЖАНА ГЕРМАНОВНАстудент
ФГБОУ ВО "БГПУ им. М.Акумлы"*Научный руководитель: Боронилова Ирина Геннадьевна*
к.п.н. доцент
ФГБОУ ВО "БГПУ им. М.Акумлы"

Аннотация: в статье представлен опыт педагогической деятельности детского сада по патриотическому воспитанию детей. Выделены задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Представлена разработанная и апробированная модель патриотического воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: детский сад, патриотическое воспитание, модель патриотического воспитания, дети дошкольного возраста.

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Sotskova Snezhana Germanovna*Scientific adviser: Boronilov Irina Gennad'evna*

Abstract: the article presents the experience of pedagogical activity of a kindergarten for Patriotic education of children. The tasks of Patriotic education of preschool children are highlighted. The article presents a developed and tested model of Patriotic education of children in a preschool educational organization.

Key words: kindergarten, Patriotic education, the model of Patriotic education of children of preschool age.

В воспитании детей, традиционно, особая роль принадлежит патриотическому воспитанию. В патриотическом воспитании основным, на наш взгляд, является не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантности, но и, безусловно, воспитание уважительного отношения к человеку труда и результатам его деятельности, к родной земле и защитникам Отечества, к государственной символике и традициям.

Современному педагогу, выстраивая свою образовательную деятельность в дошкольной образовательной организации, необходимо учитывать такой аспект: патриотическое воспитание ребёнка-дошкольника – это одна из приоритетных задач, определенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [4].

Решая данную задачу в МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №14» г.Благовещенск Республики Башкортостан разработана и реализуется модель патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Данная работа проводится в образовательной организации уже в течение нескольких лет и в данном направлении педагогической деятельности достигнуты положительные результаты.

Деятельность по патриотическому воспитанию реализуется во всех возрастных группах детского

сада под руководством заведующей дошкольной образовательной организацией Фроловой Оксаны Владимировны.

В процессе педагогической деятельности по патриотическому воспитанию детей нами накапливался методический опыт. С результатами по опыту патриотического воспитания (передовым, инновационным опытом наших педагогов детского сада) мы выступали на педагогических советах, родительских собраниях, методических семинарах, научно-практических конференциях.

Также данное направление работы было определено как тема диссертационного исследования магистранта ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акумлы Соцковой С.Г., обучающейся по направлению «Педагогическое образование». В ходе исследования были проанализированы теоретические и методические основы организации патриотического воспитания дошкольников [1,2,3] и разработана модель патриотического воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Структура разработанной нами модели включает в себя: цели, задачи, методы, формы, направления организации педагогической деятельности с родителями и общественными организациями-партнёрами по патриотическому воспитанию детей. Центральным звеном в модели является разработанный и реализуемый проект «Юные друзья кадетов».

В рамках апробации модели патриотического воспитания детей и реализации проекта «Юные друзья кадетов» в детском саду проводятся разнообразные мероприятия. Среди них, например, наиболее интересными являются мероприятия, посвященные «Дню российского кадета». Юные кадеты подготовительных групп детского сада принимают у себя гостей – шефов из старшего кадетского класса СОШ №4 им. А.Я. Першина г.Благовещенск Республики Башкортостан. Принимая поздравления от своих старших товарищей, будущие юные кадеты с гордостью берут пример со школьников, воспитанных в духе благородства, воинской чести. Данное мероприятие проводится как торжественный праздник, включающий в себя торжественную составляющую, информационный блок и празднично-концертные номера, тематически объединённые идеей преемственности патриотического воспитания детей от дошкольного возраста до школьников старших классов.

Модель патриотического воспитания дошкольника разработана нами по трём основным направлениям (блокам):

1. Ознакомление с предметами ближайшего окружения (моя семья, моя группа, мои родные, мой город)
2. Ознакомление с явлениями общественной жизни (праздники нашей семьи, праздники нашей республики, праздники нашей страны)
3. Ознакомление с природой (экологическое и трудовое воспитание, познавательное развитие).

Например, мероприятия по патриотическому воспитанию в детском саду часто приурочивают к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Кадета, День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день. Например, раскрытие темы малой родины реализуется через организацию экскурсий, посещение достопримечательностей города, познавательных занятий.

Разработанная и реализуемая нами модель позволяет решать следующие задачи:

- формирование гражданских, нравственно-духовных качеств личности ребёнка-дошкольника;
- формирование у детей гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к своей семье, родному дому, детскому саду, родному городу;
- формирование семейных ценностей у подрастающего поколения;
- формирование у дошкольников уважительного отношения к труду людей, продуктам их деятельности;
- воспитание у детей уважения к защитникам родины, их подвигам во имя родной страны;
- формирование представлений об основах здорового и безопасного образа жизни у детей.

Разработанная нами модель включает организацию разнообразных видов деятельности с детьми по всем образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Реализация образовательных областей ведется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стан-

дартом дошкольного образования через разнообразные формы и направления работы с детьми дошкольного возраста. Например, проект «Юные друзья кадетов», является инновационным.

Таким образом, патриотическое воспитание ребёнка - это основа формирования его личности как будущего гражданина. А реализация разнообразных направлений и форм работы с детьми в детском саду позволяет воспитывать активную гражданскую позицию и развивать патриотическое сознание у детей уже на этапе дошкольного детства.

Список литературы

1. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания // Педагогика. - 2006. - № 2. - С. 37-42.
2. Дмитриева В.Г. Патриотическое воспитание дошкольников // Детский сад от А до Я. - 2003. - № 3. - С. 2.
3. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 3 - С. 6-13.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // ФГОС: официальный сайт. – 2020. - URL: <https://fgos.ru/#e6c791b71fb2f0482> (дата обращения: 20.11.2020).

© С.Г. Соцкова, И.Г. Боронилова, 2020

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЛОФИНГ ОКСАНА ВИТАЛЬЕВНА

Педагог-психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида № 51,
г. Томск

Аннотация: в данной статье освещены вопросы нравственно-патриотического воспитания у дошкольников, которые направлены на формирование и развитие личности. А также освещены вопросы влияния детского сада, родителей и окружения ребенка на формирование патриотизма и осознанного отношения к своей Родине.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, Родина, традиции, дошкольник, детский сад, семья.

THE FORMATION OF THE MORAL VIEWS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Lofing Oxana Vitalievna

Annotation: this article deals with the issues of moral and patriotic education among preschoolers, which are aimed at the formation and development of personality. It also highlights the influence of the kindergarten, parents and the child's environment on the formation of patriotism and a conscious attitude towards their homeland.

Key words: patriotism, patriotic education, homeland, traditions, preschooler, kindergarten, family.

Воспитание подрастающего поколения в духе ценностей должно начинаться с детского сада. Основная задача дошкольного образования - заботиться о всестороннем развитии ребенка и формировании его личности. Результаты в этом отношении достигаются за счет использования методов, основанных на активации ребенка, а также за счет организации контактов между его семьей и ближайшим окружением. Именно в дошкольном возрасте формируются основы личности.

Детский сад формирует у детей определенные привычки, черты характера и зачатки отношения, требованием которых будет участие в общественной жизни [1, с. 12]. У маленького ребенка не вырабатывается зрелая патриотическая установка, но наше влияние в этом отношении позволит создать основу для чувства привязанности к своему городу, деревне, региону, его традициям и т. д. То есть к так называемой «Малой родине», которую видит ребенок.

Дети также должны узнать о патриотизме в семье. Семья должна быть источником норм ценностей, формирующих взгляды юного человека. Именно здесь нужно рационализировать и углубить уважение к национальной символике, к малой и большой Родине. Хороший пример родителей дает ребенку модели поведения и реакции при контакте с национальной символикой.

Патриотическое воспитание должно быть соотнесено с содержанием и задачами других направлений дошкольного воспитания с учетом гармоничного развития различных сфер личности ребенка.

Первоочередная задача патриотического воспитания детей дошкольного возраста - забота об их счастье, здоровье и благополучии. Управляя процессом создания имиджа родной страны, мы должны включить компоненты вновь приобретенных знаний в систему информации, которая у нас уже есть.

Прежде чем сформировать соответствующее патриотическое отношение, отношение к Родине в целом, необходимо выработать привязанность к определенным понятиям: национальным символам, обычаям, обрядам, людям из различных социальных групп.

Для маленького ребенка термин «Родина» - абстрактное слово. Чтобы ребенок в будущем понял слово: россиянин – патриот - Россия - моя Родина, нужно «маленькими шагами» приблизить его к образу страны, разбудить и зажечь эту искру патриотизма простыми примерами и приемами, доступными детскому восприятию.

Важным этапом в развитии личности ребенка является знакомство с родным языком и укрепление связей с самой семьей. В этой среде ребенок с рождения учится выполнять определенные роли - брат, сестра, обязанности, подчиняться приказам родителей, помогать взрослым, развивать любовь, дружбу [1, с. 12].

Социальный и нравственный опыт ребенка расширяется в детском саду, где он становится членом группы, начинает занимать в ней определенное положение, подчиняться общественному мнению и выполнять различные обязанности, принимая все большее участие в жизни сообщества.

Сотрудничество с детским садом под присмотром воспитателя также позволяет ребенку развить в себе чувство доброты по отношению к взрослым и сверстникам, привыкнуть к доброте, маленьким выгодам и уступкам другим.

Детский сад использует внутреннюю потребность ребенка в выражении своих переживаний и ощущений и организует занятия, на которых дошкольник может выразить себя языком искусства, языком жестов и символов [3, с. 7]. В формировании образа Родины у дошкольников особое значение имеют такие виды искусства, как музыка, литература, искусство.

Реализуя содержание патриотического воспитания в детском саду, нельзя забывать о различных обрядах и обычаях. Детям следует рассказывать легенды и истории о прошлом своего города. Немаловажно знакомить дошкольников с: народными костюмами, народным творчеством, а также народными танцами, хороводами и песнями. Традиции играют важную и полезную роль в развитии ребенка. Дети должны активно изучать традицию, потому что таким образом она затрагивает чувства и эмоции детей и позволяет им в полной мере насладиться опытом.

Живые слова и литература в детском саду играют важную роль в патриотическом нии. Педагоги используют различные формы работы, такие как: рассказывание историй, чтение литературных произведений детям в сочетании с просмотром иллюстраций, чтения сказок и легенд.

Патриотическое воспитание - это та область, в которой и воспитатель, и родитель должны быть уверены в том, что они открыли сердца и умы детей своей родной стране и людям, живущим в ней. Он должен быть уверен, что дети знают, что они россияне и что Россия - их Родина.

Формирование любви к Родине в молодом поколении есть и будет одной из важнейших задач для нас и для всего общества.

Список литературы

1. Ветохина, А. Я. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Я. Ветохина, З. С. Дмитриенко. Методическое пособие для педагогов. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО – ПРЕСС. – 2011. – 192с.
2. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие / О. В. Солодянкина. – Москва : Аркти. – 2014. – 80с.
3. Пантелеева, Н. Г. Знакомим детей с малой родиной / Н. Г. Пантелеева. Методическое пособие – Москва : ТЦ Сфера. – 2015. – 114с.

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 37

ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

ЛОБОДА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Студент

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: Быков Сергей Александрович

канд.пед.наук, доцент

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация. Актуальность данной статьи заключается в рассмотрении личности, формировании ее правовой культуры, определения трактовки понятия культуры личности и составляющих правовой культуры.

Ключевые слова: правовая культура, школьники, правосознание, правовое поведение.

CONCEPT AND STRUCTURE OF LEGAL CULTURE

Loboda Olga Alexandrovna*Scientific adviser: Bykov Sergey Alexandrovich*

Annotation. The article discusses the relevance of the formation of the legal culture of the individual, the main definitions and interpretation of this concept, as well as the components of legal culture.

Key words: legal culture, schoolchildren, legal consciousness, legal behavior.

Правовая культура – это неотъемлемый элемент общей народной культуры, который основывается на ее началах, выступает в качестве отражения уровня ее развития, народного менталитета. Обращение культуры права – это не обособленный процесс от развития иных разновидностей культуры – моральной, политической, эстетической, – ее следует признать комплексной проблемой.

Представленные элементы объединяет общая задача, смысл которой в установлении в обществе морально-юридического климата, дающего истинную свободу личности, которая является центром политических, экономических и социо-культурных процессов, климата, обеспечивающего права личности, а также уважения ее чести и достоинства.

Правовая культура является одним из главнейших показателей «здорового общества». В информационном обществе очень остро стоит вопрос трансляции и интерпретации правовой информации субъектами правоотношений, ввиду чего возникает противоречие между истинным толкованием правовых норм (понимание диспозиции и санкции статьи и пр.), и ложным (формирующимся под натиском лиц имеющих слабо развитую правовую культуру), что обуславливает актуальность исследования в данной сфере.

Объектом данного теоретического исследования является правовая культура. Предметом – структура и понятие правовой культуры.

Исследователи дают различные определения понятию правовой культуры, для А.А. Жигулина, например, она является методом управления, который создан человеком с целью воздействия на других субъектов «в процессе которого создаются регулирующие эталоны поведения в виде правовые нормы, а ее существование – как форма социального взаимодействия, воспроизводящего старые и продуцирующие новые эталоны правового поведения»[2].

Для В.Н. Карташова и М. Г. Баумовой умения, знания, навыки и мастерство соединяются в лич-

ный и юридический опыт, образуя социально-правовую память классов, наций и всего человечества, вектор которого направлен «на прогрессивное развитие людей, их коллективов, организаций и общества в целом»[3]. Что же касается толкования данного термина с юридической стороны точки зрения то это, в первую очередь, «система ценностей, правовых идей, убеждений, навыков и стереотипов поведения», а также «правовых традиций принятых членами определенной общности (государственной, религиозной, этнической) и используемых для регулирования их деятельности»[1].

Несмотря на то, что в трактовке понятия правовой культуры есть расхождения, единство мнений авторов сходится в том, что правовая культура – это установленные (государством, социумом и т.д.) образцы поведения, направленные на урегулирование деятельности субъектов правоотношений.

Описывая структуру правовой культуры А.Р. Ратинов отмечает, что она состоит из компонентов[6]:

- право, как система норм государственного веления;
- правоотношения (отношения, которые можно регулировать через правовые нормы);
- правовые учреждения – это органы, осуществляющие контроль над исполнением норм права (полиция, прокуратура и др.);
- правосознание – «как духовное отражение правовой действительности»;
- деятельность субъекта (правовое поведение), т.е. правовые отношения (правомерная, либо противоправная) как процесс воспитания, начинающийся с рождения.

Говоря о структуре правовой культуры, необходимо упомянуть структуру С.Н. Кожевникова. В соответствии с его теорией, структура правовой культуры включает в себя развитие правовых взглядов, правосознание, а также понимание широты и реальности, гарантированных прав субъекта правовых отношений.

На основе последнего этапа делается вывод о качестве законодательства в Российской Федерации или другой стране. Основываясь уже на этих данных, просматривается стабильность правопорядка в обществе и состояние юридической практики. В дальнейшем осуществляется оценка юридического образования[4].

В структуре правовой культуры выделяются следующие элементы: само право; развитие взглядов на правовую действительность; правосознание; осознание права; поведение субъекта в разрезе его правовой культуры.

Правовая культура личности оказывает содействие разработке культурного стиля правомерного поведения, образующегося в зависимости от: уровня проявления и усвоения ценностей общественной правовой культуры; специфики деятельности профессионального характера, а также индивидуальной уникальности творчества каждой конкретной личности.

Иначе говоря, правовую культуру личности определяют как положительное юридическое сознание в действии. Преобразование личностью собственных способностей и общественных качеств на основании юридического опыта – это ее важный структурный элемент.

Именно вопрос разработки и внедрения продуманной молодежной политики, оказывающей непосредственное воздействие на молодое поколение, ее уровень жизни, на ее правовое сознание является наиболее актуальным перед государством сегодня, основная цель данной политики в - создании полноценной программы, которая охватила бы весь механизм духовных и социально-экономических факторов.

Основными принципами молодежной политики РФ на государственном уровне являются соблюдение и защита прав молодежи, равно как и содействие в получении профессионального образования, последующем трудоустройстве помощи в предпринимательской деятельности. Немаловажна и поддержка талантливой молодежи, создание условий, которые направлены на духовное и физическое развитие молодежи, а также поддержка молодой семьи государством, гарантии в социальной сфере.

Не менее важной задачей современной России является и духовно-нравственное становление личности молодого поколения. Сложилась непростая ситуация – рост преступности, особенно среди несовершеннолетних, ослаблено внимание к проблеме в образовательных учреждениях, школах, ВУЗах и на предприятиях. Все это свидетельствует об отсутствии единой концепции воспитания молодежи.

Иждивенческие настроения среди молодежи, прагматизм и деловитость, как результат перехода к рынку в нашей стране с начала девяностых годов, все это является определяющим, в формировании пессимистических позиций среди молодежи. А многообразие идеологий, отсутствие объективной цензуры создают условия для размывания ценностных ориентиров. Нравственные ценности, на которых держалось общество советского периода давно стали неактуальны и ушли в прошлое, но новых идей и целей, объединяющих современное общество несмотря на их поиск, сегодня к сожалению нет.

Позволим себе выразить эту идею через создание правового демократического государства, приоритетом которого является формирование патриотизма, гражданственности и воспитание личной ответственности перед обществом, а это важнейшая задача формирования правовой культуры, которую в первую очередь, можно и нужно решать через работу с молодым поколением. Воспитание гражданина лежит через пробуждение патриотизма, национальной гордости и самоидентификации и это невозможно решить, если не учитывать комплексный подход. Невозможно и побуждать к патриотизму молодежь, социально-экономически неустроенную в жизни, с комплектом проблем, таких как бедность, не обустроенность, безработица в условиях политической и экономической нестабильности.

Подводя итог небольшому, но глубокому по смысловой направленности размышлению, определяем понятие правовой культуры как сочетание норм, закрепленных государством либо социальной группой, стержнем которых является регулирование отношений всех отраслей жизни человека, следуя которым общественные отношения приобретают упорядоченный характер.

Список литературы

1. Большой юридический словарь / [В.А. Белов и др.]; Под ред. А. Я. Сухарева, В. Е. Крутских. - 2. изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2003. – С. 417.
2. Жигулин А.А. Понятие правовой культуры и ее сущностные характеристики // Научно-исследовательские публикации. - 2013. - №2. - С. 44-74.
3. Карташов В.Н., Баумова М.Г. Правовая культура: понятие, структура, функции. - Ярославль: ЯрГУ, 2008. - С. 14.
4. Кожевников С.Н. Правовая культура как предпосылка социально-правовой активности личности. Свердловск: СЮИ, 1982. С. 34.
5. Семенов В.Е. Проблемы совершенствования воспитания правовой культуры // Журнал «Общество и право». - Выпуск № 4 (41) / 2015. – С. 83
6. Структура правосознания и некоторые методы его исследования // eLIBRARY URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29786827_68411233.htm (дата обращения: 25.06.2020).

УДК 159.9.316.6

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

ПРИВЕЗЕНЦЕВА ИРИНА ВАДИМОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Владимирский Государственный Университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых

*Научный руководитель: Глухов Дмитрий Николаевич**Старший преподаватель кафедры СПП**ФГБОУ ВО «Владимирский Государственный Университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых*

Аннотация: В статье представлены результаты эмпирического исследования девиантного поведения подростков Лицея №17 г. Владимира. С теоретической точки зрения описан феномен девиантного поведения в подростковом возрасте. Представлены результаты разработанной системы мероприятий для профилактики девиантного поведения.

Ключевые слова: девиантное поведение, подростки, асоциальность, подростковые девиации, коррекция поведения подростков.

DEVIENT BEHAVIOR OF ADOLESCENTS AS A SOCIO-PEDAGOGICAL PROBLEM

Privezentseva Irina Vadimovna

Scientific adviser: Glukhov Dmitry Nikolaevich

Abstract: The article presents the results of an empirical study of the deviant behavior of adolescents from Lyceum №17 in Vladimir. From a theoretical point of view, the phenomenon of deviant behavior in adolescence is described. The results of the developed system of measures for the prevention of deviant behavior are presented.

Key words: deviant behavior, adolescents, antisociality, adolescent deviations, adolescent behavior correction.

В последние годы в России возросла численность подростков, для которых цель жизни сводится к достижению материального благополучия любой ценой. Труд и учеба утратили общественную ценность и значимость, стали носить прагматический характер. Положение с поведенческими девиациями усугубляется еще больше экономической ситуацией в стране. В этих случаях ими руководит не корысть и стремление удовлетворить свои потребности преступным путем, а привлекает сам процесс совершения преступления.

Девиантное поведение несовершеннолетних - распространенный феномен, сопровождающий процесс социализации и зрелости, который возрастает на протяжении подросткового периода и снижается после 18 лет.

Целью исследования является выявление и профилактика склонности юношей и девушек к девиантному поведению.

Объект исследования: девиантное поведение.

Предмет исследования: девиантное поведение подростков как социально-педагогическая проблема.

В ходе проведения исследования использовались следующие методы:

1. Теоретический анализ психолог-педагогической литературы на тему «девиантное поведение в подростковом возрасте».

2. Эмпирическое исследование девиантного поведения среди подростков с помощью методик Определение склонности к отклоняющемуся поведению А.Н. Орел (СОП) и Субъективная оценка межличностных отношений С.В. Духновский (СОМО), а также разработка мероприятий профилактики девиантного поведения среди подростков.

Эмпирическая база исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Владимира «Лицей № 17».

Выборку составили подростки, обучающиеся в 8 «А» классе (27 человек, из них 14 мальчиков, и 13 девочек, возраст испытуемых 13-14 лет).

Практическая значимость исследования заключается в следующем:

1. Результаты можно использовать в практической деятельности психологов и воспитателей школы.

2. Результаты исследования могут стать основой для более детального изучения исследования влияния социальных условий на характерологические особенности подростков с девиантным поведением.

3. Полученные результаты являются основой для построения профилактической и коррекционной работы с подростками и консультативной работы с их родителями в частном конкретном случае.

Феномен подростковой девиации - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности. Такое поведение сопровождается социальной дезадаптацией, которая начинается с элементарных, простых нарушений порядка (безобидные на первый взгляд розыгрыши) и в последствии доходит до совершения серьезных проступков (нарушение законодательных актов, влекущие ответственность).

Асоциальность подростка проявляется не только во внешних факторах, таких как поведение и взаимоотношение в обществе, но и имеет значительный вклад развития «девиантного поведения» – искажение общественных ценностей и морали ребенка.

По результатам проведенной диагностики было выявлено, что подростки изучаемой группы имеют следующие склонности:

- 1) Агрессивные и насильственные направленности (методика СОП, значение 51).
- 2) Склонность к динквентному поведению (методика СОП, значение 55).
- 3) Склонность к преодолению общественных норм и правил (методика СОП, значение 52).
- 4) Склонность к аддиктивному поведению (методика СОП, значение 50).
- 5) Склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению (методика СОП, значение 56).

Данные результаты свидетельствуют о том, что подростки имеют слабый волевой и эмоциональный контроль. Их поведение управляется эмоциями, чаще всего негативными, носит стихийный характер.

По результатам методики СОМО были выявлены следующие тенденции:

1) 56% учащихся показали средний уровень напряженности, что говорит об умении подростков комфортно чувствовать себя в отношениях с окружающими людьми, сохранять ровное эмоциональное состояние. Проблемы во взаимоотношениях могут иметь учащиеся с низким (26%) и высоким (18%) уровнями по данной шкале.

2) 59% учащихся показали средний уровень по шкале «Отчужденность», что говорит об их желании устанавливать близкие контакты с окружающими, строить личностные взаимоотношения. Однако подростки с низким (30%) и высоким (11%) показателями по данной шкале имеют проблемы в поддержании партнерских взаимоотношений со сверстниками.

3) 52% учащихся показали средний уровень конфликтности. Это может характеризовать подростков, как людей, умеющих находить компромиссные решения при необходимости. Однако 41% подростков (высокий уровень выраженности показателя «Конфликтность») показывает себя противостоящими окружающему миру, 7% (низкий уровень выраженности показателя «Конфликтность») школьни-

ков имеют страхи на тему взаимоотношений с людьми, не имеют своего мнения.

4) 66% учащихся показали средний уровень агрессии. Это характеризует их как, людей, которые хотят находиться в отношениях на равных правах. Они тактичны и дружелюбны, способны на сотрудничество и искренние отношения. 26% подростков стремятся к лидерскому, властному положению, 8% учеников – милосердные, спокойные.

Основываясь на вышесказанных результатах, хочется отметить, что большая часть подростков (около 50%) обладает средним уровнем по шкалам методики. Этих подростков можно описать, как стабильных в эмоциональном отношении людей, которые способны взаимодействовать с окружающими, выстраивать достаточно прочные социальные связи. Однако практически половина класса имеют склонность к некоторым формам девиантного поведения.

Исходя из основных закономерностей психического развития младшего подростка, можно констатировать, что многие трудности в поведении могут быть поняты, устранены или значительно облегчены.

Правильно организованная профилактическая работа социального педагога, может предотвратить появление крайних форм девиантного поведения, помочь подростку определить свое место в обществе и направить его на общественно полезную деятельность.

В качестве такой профилактической работы социального педагога предложен комплекс мероприятий, состоящий из бесед, классных часов, творческих занятий и тренингов. Их целью является создание условий, направленных на предупреждение девиантного и асоциального поведения среди подростков во внеурочное время

Список литературы

1. Залыгин, Н. В. Аддиктивное поведение молодежи: профилактика и психотерапия зависимостей / Н.В. Залыгин, Я.Л. Обухов, В.А. Поликарпов. - М.: Прописи, 2013. - 129 с.
2. Иванов, Д.Ю. Критическое поведение неидеализированных систем / Д.Ю. Иванов. - М.: [не указано], 2014. - 310 с.
3. Ковальчук, М. А. Девиантное поведение. Профилактика, коррекция, реабилитация / М.А. Ковальчук, И.Ю. Тарханова. - М.: Владос-Пресс, КДУ, 2013. - 148 с.
4. Овчарова, Р. В. Справочная книга социального педагога [Текст] / Р. В. Овчарова. - М., 2013. - 235 с.
5. Рожков, М.И. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением / М.И. Рожков. - М.: Книга по Требованию, 2014. - 311 с.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 379.822

У ИСТОКОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ИЛИ ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

ФИЛИППОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

Магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Аннотация: В данной работе приводится краткий ретроспективный обзор развития (детских) музеев. Выделяются тенденции развития школьной музейной мысли начиная от зарождения музейной педагогики на рубеже XIX–XX вв. вплоть до нашего времени. Показано значение школьных музеев в образовательном и воспитательном процессе.

Ключевые слова: музей, школьный музей, музейная педагогика, образовательные учреждения, история, воспитание, образование.

AT THE ORIGINS OF THE SCHOOL MUSEUM OR THE HISTORY OF THE FORMATION OF DOMESTIC MUSEUM PEDAGOGY

Filippov Alexey Gennadievich

Annotation: This paper provides a brief retrospective review of the development of (children's) re museums. The tendencies of the development of school museum thought are highlighted, starting from the inception of museum pedagogy at the turn of the 19th and 20th century's right up to our time. The importance of school museums in the educational and upbringing process is shown.

Key words: museum, school museum, museum pedagogy, educational institutions, history, upbringing, education.

Испокон веков музей нес в себе огромное значение для культуры. Многие ученые видели в музеях институт народной памяти и способ того, что бы воплотить в нашем времени прошлые эпохи. Федоров Н.Ф. в одном из своих трудов писал, что если мы будем хранить память о своих предках, об их вещах, их поступках и действиях, благодаря этому, музей образует душу [1]. По мнению, выше указанного автора, сам музей, независимо от того, к какому классу общества принадлежит человек, от уровня его образования, должен быть своим содержанием открыт для каждого представителя социума. В свою очередь, автор многих трудов по музеям, музейной педагогике и т.д. Столяров Б.А. выделял основные функции музея. Всего их было три: деятельность, учительство и исследование. Он был уверен в том, что лишь соблюдая все эти три момента, музей будет выполнять одну из своих первоочередных функций – формировать духовность и различные творческие начала в человеке, независимо от его возраста, социального статуса [2, с. 12].

Существует классификация музеев, в ней особую нишу занимает так называемый детский музей, именно он максимально приближен к школьному музею, и направлен не только на детскую аудиторию, но и на взрослую. В целом можно сказать о том, что два понятия школьный детский музей практически равны между собой. Главное различие это место расположения этих музеев.

Ученые так и не пришли к общему мнению о том, где же зародились детские музеи. Одна группа

ученых родиной таких музеев называет Англию. За пример такого музея они берут Музей детства, созданный в 1872 г. В коллекции музея в первую очередь находились различные раритеты, собранные воспитанниками или же педагогами, по детской тематике. Какую-либо педагогическую деятельность в данном музее начали осуществлять лишь с 20-х годов прошлого столетия [3, с. 43]. Другие ученые ставят в противоположность данному музею, детские музеи в Америке. И считают, что музей может называться детским, только тогда, когда там существует цель по обучению ребенка, подготовке его к выходу в социум на основе как раз таки музейных коллекций. Много таких детских музеев, которые в своей рабочей деятельности опирались на различного рода педагогические концепции, были созданы в США на рубеже XIX – XX века [8, с. 30].

Детские музеи в США выступали своего рода примером того как надо выстраивать работу школьного детского музея. Российский ученый Зеленко А.У., вдохновившись своей поездкой в Соединенные Штаты Америки, по приезду на родину выпустил монографию о педагогической деятельности детских музеев в Америке. В музеях такого рода работы исследователь видел то, как можно с помощью, казалось бы, обычного школьного музея, создать совершенно новую культуру всего человечества. Зеленко А.У. в своей идее школьного музея ушел далеко вперед, так как для 1920-х годов такая идея и вовсе казалась какой-то утопической. Именно поэтому реализовать ее в тот момент времени было невозможно, зато потом его концепция стала популярна. Зеленко А.У. в основу всего брал идею музея-дворца. Он понимал, что за время проведенное воспитанником-ребенком, он должен быть полностью погружен в восприятие имеющейся музейной экспозиции, что бы прочувствовать весь комплекс ощущений. По его проекту предполагалось создание множества залов, с помощью костюмов он планировал создать атмосферу полного погружения в ту или иную историческую эпоху. А в конце всего этого должен был располагаться отдел красоты [9, с. 54].

В нашей стране образовательные учреждения начали взаимодействовать с музеями еще в середине XIX века. Исследователями выделяют даже несколько моделей таких взаимоотношений. Одной из самых первых является модель омузеивания школы (XIX век), затем в начале XX века выделяют школоцентристскую модель, после чего ориентируясь на различные государственные музеи, появляются краеведческие музеи в школьных помещениях (середина XX века). С последней четверти XX века формируется прочная сеть школьных музеев разного профиля, так же на другой уровень выходит взаимоотношение школы с государственными музеями. Однако, несмотря на плавное, но все же развитие, школьный музей в России на рубеже веков являлся лишь собрание небольшой коллекции старинных предметов [4, с. 125-127].

Хитьков Н.А. в своей монографии писал о том, что в школьных музея коллекции представляют собой лишь то собрание раритетных предметов, которое пригодится им в дальнейшем для наглядного пособия. Что бы во время обучения детей обратиться к тому или иному историческому предмету и продемонстрировать его. Поэтому ученый не считал правильным называть такое по сути «сборище» раритетов школьным музеем. Потому что не было каких-то целенаправленных программ для обучения детей на основе музейной коллекции, как например, в Америке [5, с. 23].

Но многие авторы того времени не соглашались с мнением Хитькова. Они считали, что любой предмет который находился в школьном музее имел в себе уже некую образовательную функцию, так как он мог становиться объектом наблюдения для детей, с помощью которого они бы познавали окружающий мир [6].

Для России педагогические музеи были характерны в большей степени там, где были организованы по инициативе органов народного образования губернских и уездных земств, благо в то время их количество было около 1000. Те ведомства, которые были заинтересованы в том, что бы у них работали самые профессиональные на то время кадры, так же по собственной инициативе могли создать педагогически музей [2, с. 50].

В 1864 году в Европе и что примечательно в России был открыт один из первых музеев, который можно отнести к педагогическим. Музей назывался Педагогический музей военно-учебных заведений и был организован в Санкт-Петербурге. Сам музей по первоначальной задумке как раз таки и должен был занимать всякого рода решением всех актуальных задач в педагогической науке того времени.

Один из директоров данного музея, Макшеев, вот как описывал специфику работы: «Педагогические музеи вообще не должны иметь характер кунсткамер — перед ними в области коллекционирования лежит другая дорога. Следить за теоретическим и практическим движением в сфере обучения и воспитания, сосредоточивать у себя, по возможности, все заслуживающее внимания в деле наглядного обучения и, систематизируя этот материал, дать возможность современному педагогу без большой потери времени и труда ознакомиться с техническими средствами его профессии (приборами, картами, моделями, картинами и пр.)» [7, с. 18].

За счет собственной типографии музей имел возможность выпускать свои собственные и не только наглядные пособия. Были организованы преподавательские курсы. На базе музея проходили различные педагогические съезды. В стенах музея располагалась первая в России психологическая лаборатория. Помимо всего этого для эстетического воспитания петербуржцев были созданы общедоступные музыкальные классы, и даже народный хор [2, с. 52].

Детские музеи конца XIX века представляли коллекции различных раритетных предметов, которые в первую очередь, помогут обучающимся в общеобразовательном учреждении познать окружающий их мир, а принадлежали такие музеи зачастую к школам низших ступеней образования. Такие музеи преследовали одну цель это научить детей извлекать знания из непосредственного наблюдения за окружающей их жизнью из тех предметов, которые были собраны в коллекцию [7, с. 25]. Многие педагоги выступали за то, что бы коллекции школьного музея пополнялись не только их собственными усилиями, но и усилиями учеников, это помогло бы, по их мнению, наладить некое взаимоотношение между друг другом. Ну а какие предмет могли принести в музей дети? Конечно же, это предметы, которые они могли найти либо где то на улице, либо у себя дома, в сарае и т.д. и именно поэтому и была так сильно развита краеведческая тематика в школьных музеях.

В начале XX века в Москве одним из музейных деятелей - Мексиним Я.П. был создан Музей детской книги. Помимо основной своей цели – ознакомить детей с историей книги, была поставлена цель заинтересовать и привлечь как можно большую целевую аудиторию. Для того что бы достичь вторую цель музей стал представлять собой некую интерактивную площадку с игровой зоной, библиотекой, театром и своей собственной мастерской. Дети приходя в данный музей могли не только ознакомиться с экспозицией раритетных вещей, но и более детально познакомиться с книгой. Помимо всего этого в Музее детской книги были организованы профильные кружки, такие как, литературный, газетно-редакционный и модельно-технический.

С начала 1930-х гг. школа была ориентирована на осуществление идей политехнизации с широким использованием краеведением. В инструкции Наркомпроса РСФСР «Об укреплении работы и связи музеев со школами» (1938) прямо указывалось на необходимость организации выставок, уголков краеведения в школе [10].

Помимо педагогов и учеников того или иного образовательного учреждения, в котором находился школьный музей интерес к нему проявляли и многие известные деятели науки и культуры. Они предлагали внести в работу школьного музея множество новшеств, которые помогли бы выйти на новую, более усовершенствованную, модель школьного музея. Благодаря трудам таких деятелей выходило достаточное количество новых пособий за счет как раз таки чего, можно было, и выйти на этот новый уровень [5, с. 25]. Было видно стремление школьных музеев к тому, что бы ни просто показать детям тот или иной предмет старины, что бы развить творческое мышление, но и зародить и воспитать в них полезные навыки.

На рубеже XX и XXI века после всех возможных революций и неурядиц в нашем государстве, начал возрастать интерес к педагогической деятельности в целом и к школьному музею в частности. Педагоги стали понимать, что за счет школьного музея можно оказать достаточно большое влияние на воспитанника [2, с. 53]. В тоже время и была проведена реформа образования, после которой школьным музеям стало уделяться еще больше внимания. Стало считаться, что школьный музей как бы может являться одним из средств для реализации самых разных запросов социума [4, с. 126].

Галкина Т.В. считала, что детский музей должен быть создан не только для детей, он должен охватывать всю семью. Она предполагает, что само понятие музейного предмета подвергается некой

трансформации, ведь в музее такого плана не обязательно должны быть только вещи раритетного характера. Стоит вернуться к тому, что самим детям, как и в первых школьных музеях, предоставлена возможность поучаствовать в создании музейной коллекции. Так можно отметить, что большинство экспонатов, так как они не несут в себе, исторической ценности, могут находиться в открытом доступе. Такой ход школьного музея позволяет ребенку непосредственно поработать с каждым предметом по отдельности, взять его в руки, узнать по лучше. Благодаря этому ходу повышается уровень культурно-образовательной деятельности школьного музея [11, с. 63-76].

В конце своей работы, хочется сказать, что на протяжении всего времени существования школьных музеев, от самых архаичных вплоть до нашего времени, они по своей сути являлись отражением той социальной и политической обстановки в том или ином государстве, и отражали их потребности в культурной и творческой жизни общества [12, с. 135].

Таким образом, говоря о результатах работы можно выделить несколько тенденций в развитии школьных музеев в зависимости от времени его существования:

- Потребность в наглядном преподавании школьного материала;
- Выход на абсолютно новый уровень школьного краеведения;
- Большая ориентация на музеи государственного характера.

К концу XX века в России школьные музеи уже преобладали своим количеством по отношению к государственным музеям. И хотя число их постепенно стало уменьшаться, были представлены почти все типы школьных музеев, которые мы видим за рубежом.

Список литературы

1. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение // Музейное дело и охрана памятников: Экспресс-информ /ГБЛ. - вып. 3-4, М., 1992. -60 с
2. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие/ М.: Высш. шк. — 2004—216 с.
3. Музееведение: История и историография. — СПб.: СПбГАК, 1995.—234с.
4. Макеева И. А. Школьный музей: история и перспективы развития // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 125-127.
5. Хитков Н.А. Школьный музей, его значение и организация. — Киев:б.м., 1915. — 178 с.
6. Завзин И.И. Школьный музей в Дрездене и народное образование в Саксонии/И.И. Завзин // Учительский вестник. — М., 1910. — № 6. —23с.
7. Юхневич М. Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России: Метод, пособие. М., 1990. — 42 с.
8. Макарова Н. Г. Детские музеи Америки: история и современность // Музейная педагогика за рубежом — М: Лаборатория музейного проектирования, Российский институт культурологии,1997. — С. 22 — 39
9. Зеленко А. У. Детские музеи в Северной Америке — М: Работник просвещения, 1925. — 232 с.
10. Именнова Л.С. Социально-педагогическая деятельность краеведческого музея: история, теория, методика: Дисс. канд. пед. наук. — Москва, 2004. — 213 с.
11. Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы //Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2010. — Выпуск 4 (94). С.63-76.
12. Козлова Л.К.. Педагогические условия и принципы реализации образовательного потенциала школьных музеев (на примере патриотического воспитания учащихся): дис.канд.пед. наук., 2014.- 236 с.

© А.Г. Филиппов, 2020

УДК 378

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИИ

ГЕРАСИМОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Амурская государственная медицинская академия»

Аннотация: в статье через анализ работ врачей – педагогов прошлого (Н.И. Пирогов, М.М. Манасеина, А.И. Оливер) обосновывается необходимость усиления гуманитарной подготовки будущих врачей и решения проблем изучения социально – гуманитарных дисциплин в медицинском вузе.

Ключевые слова: Гиппократ, Н.И. Пирогов, М.М. Манасеина, А.И. Оливер, «тенденция свертывания», «ориентация на расширение», гуманитаризация медицинского образования.

HUMANISTIC TRADITIONS IN MEDICAL EDUCATION IN RUSSIA

Gerasimova Tatyana

Annotation: the article analyzes the work of doctors – teachers of the past (N. I. Pirogov, M. M. Manaseina, A. I. Oliver) and substantiates the need to strengthen the humanitarian training of future doctors and solve the problems of studying social and humanitarian disciplines in a medical University

Key words: Hippocrates, N. I. Pirogov, M. M. Manaseina, A. I. Oliver, "the tendency to collapse", "orientation to expansion", humanitarization of medical education.

В современном российском, в том числе и медицинском, образовании много проблем. Одна из них – это духовно – нравственная деградация таких пронизанных человеколюбием профессий как педагог и врач. Обращение к истории педагогики и медицины, изучение трудов и идей известных ученых и врачей - педагогов прошлого – является одним из способов решения данной проблемы.

Вопрос о духовно – нравственных основах врачевания был обозначен еще в знаменитой клятве Гиппократа [1, с. 15]. И в последующие века система подготовки врачей стала ориентироваться на нее, в том числе и России. Дореволюционное российское общество в основе своей было православно ориентированным. Это отражалось и на содержании высшего медицинского образования. Христианские традиции обогатили его своим учением о человеке, очистили от ложно-мистических, мифологических, языческих и откровенно сатанинских воззрений. Церковь призвала грамотно применять медицинские и психологические знания, а также учитывать влияние духовных факторов на здоровье и болезнь, а именно: слова молитв, соблезнований, утешений – неотъемлемый фактор, оказывающий мощное психотерапевтическое воздействие. Без преувеличения можно сказать, что такая позиция церкви содействовала становлению медицины как науки и практики, обращённой к человеку. Базовая богословско-философская подготовка признавалась абсолютно необходимой для получения высшего медицинского образования. «Огромное значение придавалось подготовке не только высококвалифицированных специалистов, но и духовно богатых, нравственно чистых людей. Университет обязан был создать человека в лучшем и самом возвышенном значении этого слова», - так писал выпускник МГУ, а потом и его профессор А.И. Оливер [2, с.113]. При этом он подчёркивал, что только милосердный и достойный во всех отношениях человек может и должен быть врачом: «Будьте учёными! Будьте добродетельными! Будьте человеколюбивыми!» [там же, с.114]

Н.И. Пирогов - выдающийся врач, ученый и педагог – считал, что «все, готовящиеся быть полез-

ными гражданами, должны научиться быть людьми» [3, с. 446]. «Односторонний специалист есть или грубый эмпирик, или уличный шарлатан», - писал он в своей работе «Вопросы жизни» [там же, с. 445]. Пирогов предлагал включить в профессиональную подготовку специалистов те предметы, которые формируют и воспитывают личность человека, т.е. гуманитарные дисциплины: «...специальные школы и целое общество несравненно более выиграют, имея в своём распоряжении нравственно и научно, в одном духе и одном направлении приготовленных учеников... Да и какие предметы составляют самую сущностную цель образования в специальных школах? Разве не такие, которые требуют для их изучения уже полного развития всех душевных способностей, талантов и особого призвания?» [там же, с. 446].

Эстафету мыслей о гуманитарной и всесторонней подготовке специалистов, в т.ч. и врачей, продолжила уже во 2-й половине XIX в. врач и педагог М.М. Манасеина. В своей работе «Об образованности» она пишет: «Специальные научные знания не составляют ещё образованности... Образованность, по существу своему, должна быть более или менее энциклопедична, и в этом-то кроется её главное отличие от всяких специальных знаний...» [4, с. 411].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что профессиональное образование, в т. ч. и медицинское, должно готовить не узких специалистов, а широко образованных людей, способных ориентироваться в различных областях знаний и в жизни. Такая подготовка в медицинском вузе возможна через изучение социально - гуманитарных предметов: биоэтики, истории Отечества, философии, культурологии, правоведения, экономики и т.д. Однако в их преподавании и изучении сегодня есть ряд проблем, а именно: существует противоречие между огромным потенциалом гуманитарных предметов и их представленностью как общеобразовательного «придатка» специальных дисциплин. Более того, сегодня вопрос о целесообразности изучения гуманитарных наук в медицинских вузах тесно связан с вопросом о состоянии преподавания гуманитарных дисциплин. От ответа на него формируются две прямо противоположные позиции. Первая, ее условно можно назвать «ориентация на расширение», - это создание в медицинском вузе условий и возможностей для развития каждой из существующих гуманитарных наук.

Однако именно вторая позиция, «тенденция свёртывания», сегодня доминирует в медицинских вузах по отношению к гуманитарным дисциплинам и выражается в сокращении часов и объёма преподавания, слияние всех гуманитарных дисциплин на одной кафедре. Например, исключены из федерального компонента такие дисциплины как политология, культурология, социология, а компенсировать знания об обществе, происходящих в нем политических процессах в курсах истории Отечества и философии невозможно. Неоправданно большое количество гуманитарных дисциплин перенесено на первый курс, что нарушает принцип сквозного гуманитарного образования. Например, изучение экономики без философского осмысления экономической сферы общества, поскольку философия изучается на втором курсе, обедняет понятийный аппарат, дает несистемные знания экономических процессов. Такая тенденция порождает новые проблемы:

1. Готовность будущих врачей воспринимать серьёзные нравственные проблемы в современной медицине: беспокоит нигилизм, практицизм, а в некоторых случаях просто цинизм. Например, многие моральные издержки оправдываются денежной выгодой, моральные требования считают надуманными;
2. Беспокоит раздвоенность теории и практики. Ситуация в больницах далека от нравственного идеала.
3. Серьёзным недостатком является то, что студенты начальных курсов ещё не знают клинических дисциплин. Это значительно затрудняет осуществление межпредметных связей [5].

Однако, именно усиление гуманитаризации медицинского образования, как показал анализ работ врачей – педагогов прошлого, позволит формировать и развивать не только профессиональные, но и духовно-личностные качества студентов-медиков, без которых будущий врач не может стать настоящим врачом.

Список литературы

1. Гиппократ. Этика и общая медицина / пер. В. Руднев. – М.: Азбука, 2019. – 288с.
2. Бородулин В.И. Клиническая медицина. От истоков до 20-го века / В. И. Бородулин – М.: РОИМ, 2015. – 486с.
3. Пирогов Н.И. Вопросы жизни // Антология педагогической мысли в России первой половины XIXв. М., 1987. – С. 445-450.
4. Манасеина М.М. Об Образованности // Антология педагогической мысли в России 2-ой половины XIX- начала XX вв. М., 1990. – С. 410-411.
5. Герасимова Т.В. О проблемах духовно-нравственного воспитания будущих врачей // Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения. Сборник материалов XI-й международной научно-практической конференции (г. Липецк, 27 февраля 2016.). / Отв. Ред. Е.М. Мосолова. – Липецк: «РаДуши», 2016. – С. 68-73.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ИНТЕРЕСАХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

ВАСИЛЬКЕВИЧ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Учитель математики

Государственное учреждение образования «Гимназия г. Фаниполя»

Аннотация: В данной статье рассматривается научно-исследовательская деятельность учащихся в процессе обучения математике. Для разного возраста учащихся приводятся примеры исследовательских заданий по математике; рассматриваются некоторые теоретические аспекты исследовательской деятельности учащихся на примерах собственного опыта преподавания математики.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, учащиеся, математика, исследовательские задания, исследовательские работы.

STUDENT RESEARCH ACTIVITIES FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Vasilkevich Galina Aleksandrovna

Abstract: this article discusses the research activities of students in the process of teaching mathematics. Examples of research tasks in mathematics are given for different ages of students; some theoretical aspects of students' research activities are considered using examples of their own experience in teaching mathematics.

Key words: research activities, students, mathematics, research tasks, research papers.

«Образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать, и умеет добывать эти знания». В. П. Вахтеров.

«Большая проблема похожа на драгоценный камень: тысячи проходят мимо, пока один не поднимет его». Ницше

Наступила эра профессионалов во всех сферах – от производства и бизнеса, до искусства и индустрии и развлечений, в сельском хозяйстве и образовании. Поэтому образование можно воспринимать как долгосрочные и самые выгодные инвестиции в самих себя. И не только молодежи, а и людям любого возраста. С позиции устойчивого развития всех поколений – это ведущий механизм для достижения целей устойчивого развития общества в целом. Возросла актуальность образования подрастающего поколения как личностей, умеющих делать самостоятельный выбор, использовать полученный опыт, самостоятельно добывать знания, ставить достижимые цели. В этой связи хочу остановиться на научно-исследовательской деятельности учащихся, как средства устойчивого развития личности.

Воспитать всесторонне развитого человека – физически развитого, обогащенного духовно, готового воспринимать научно – технические нововведения – одна из задач, стоящая перед учителями. На мой взгляд, такую задачу может решить, в том числе и научно – исследовательская деятельность учащихся. Опыт моей работы в школе подтверждает, что научно-исследовательская деятельность дает уникальную возможность воспитать не пассивного созерцателя, а активную, творческую личность, знающую, чего хочет и понимающую как этого достичь. А этому надо учить. Поэтому данный опыт раскрывает мою деятельность по формированию исследовательской творческой культуры учащихся. Соеди-

нение психолого-педагогической литературы и образовательной практики дает возможность использовать научно – исследовательскую деятельность и на уроках математики и во внеурочной деятельности. Как реализовать вовлечение в исследовательскую деятельность и сопровождение исследовательской деятельности в гимназии при обучении и воспитании гармоничной творческой личности в интересах устойчивого развития? И так цель: способствовать развитию творческой личности, готовой к решению нестандартных проблем, формированию у учащихся опыта самообразовательной деятельности, освоения техник проектирования и выполнения исследовательских работ на уроках и во внеурочной деятельности в интересах устойчивого развития. Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

- 1) выявление одаренных и талантливых учащихся.
- 2) формирование интереса к научно – исследовательской деятельности.
- 3) обучение техникам сбора и переработки информации.
- 4) развитие творческого мышления и самостоятельного решения задач.
- 5) углубление и неординарный подход к полученным знаниям.
- 6) формирование умений аргументировать свое решение, передавать знания, выдвигать и доказывать гипотезы.

Поскольку каждый человек постоянно сталкивается с различными бытовыми, профессиональными и глобальными проблемами, постольку актуально владение исследовательским методом, поисковыми способностями или, что то же самое, исследовательскими компетенциями. Исследовательские компетенции проявляются в исследовательских умениях : видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы ,классифицировать, объяснять, доказывать и т.д. Все эти умения создаются в процессе исследовательской деятельности. Посредством этой деятельности развиваются творческие способности учащихся. Повышается успешность человека в образовании и будущей профессиональной деятельности, поскольку именно творческая личность, по мнению Д. Б. Богоявленской, является более конкурентоспособной. А это залог устойчивого развития.

Исследовательская деятельность учащихся – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. И начинается она с самых простых заданий в 5 классе и продолжается до 7 включительно: написать сказку о числах, нарисовать рисунок, иллюстрирующий какое-то правило, придумать викторину по данной теме и т.д. Например, в 6 классе я предложила учащимся провести исследование по темам: «Город Фаниполь в числах и расчетах», «Математика в быту», «Интересные правила в математике». Как правило, эти задания вызывают большой познавательный и творческий интерес, стимулирующийся инстинктом непрерывного поиска, узнавания неизвестного, заложенный в каждом человеке. Учащиеся 5-7-х классов приобретают простейшие знания, умения и навыки, необходимые для исследовательской работы. Детей обучаем основам исследовательской деятельности и самостоятельной работы. Учим думать. Учим творчеству. Учащиеся выступают с различными сообщениями перед одноклассниками, готовят простейшие творческие задания, пишут стихи, сказки, изображают задачи в рисунках. А выступления перед учащимися начальной школы является хорошим стимулом для развития и интереса к математике, к другим предметам, к творчеству уже у детей младшего школьного возраста. Да и для самих учащихся это мотив к дальнейшей исследовательской деятельности. Также для учащихся 5- 7 классов проводится малая конференция, на которой все желающие представляют свои исследования, пусть даже самые простые.

Исследовательские задания – это предъявляемые учащимся задания, содержащие проблему; решение ее требует проведения теоретического анализа, применения одного или нескольких методов научного исследования, с помощью которых учащиеся открывают ранее неизвестное для них знание. Примером таких заданий являются уроки прикладного характера, фрагменты уроков с нестандартной формой проведения. Например, в 7 классе проведен урок «Энергосбережение и математика». В подготовке этого урока участвовали учащиеся и их родители.

Мотивация – очень важный этап процесса обучения, если мы хотим, чтобы оно было творческим. Целью мотивации является создание условий для возникновения у ученика вопроса или проблемы.

Одним из способов осуществления мотивации может служить исходная (мотивирующая задача), которая должна обеспечить «видение» учащимися более общей проблемы, нежели та, которая отражена в условии задачи. Важнейшим стимулом научно-исследовательской деятельности является положительный результат, достигнутый учащимися, занимающимися такой деятельностью. Поэтому проведение выставок достижений, занятий разновозрастных факультативов, посещение занятий кружков в высших учебных заведениях является систематическим. Одним из путей развития интереса к исследовательской деятельности является использование образовательных технологий. В своей работе практикую использование модульной технологии, Дальтон технологии, технологию индивидуализации обучения, интегральную технологию, информационную технологию. С большим интересом и охотой учащиеся выполняют презентативные работы по отдельным темам.

Исследовательская деятельность выступает универсальной характеристикой человеческой деятельности. Это самостоятельное решение учащимися новой для них задачи с использованием элементов научного исследования: наблюдение, анализ, объект исследования, предмет исследования, постановка проблемы, гипотезы, подбор методов исследования, практическая значимость, новизна, выводы. А в методической копилке педагога существуют средства, умелое использование которых содействует формированию исследовательских навыков.

Этап формулирования проблемы – самый тонкий и «творческий» компонент мыслительного процесса. В идеале сформулировать проблему должен сам ученик в результате решения мотивирующей задачи. Однако для очень многих школьников самостоятельное определение проблемы затруднено; предлагаемые ими формулировки могут оказаться неправильными. А поэтому необходим контроль со стороны учителя.

Сбор фактического материала может осуществляться при изучении соответствующей учебной или специальной литературы либо посредством проведения испытаний, всевозможных проб, измерения частей фигуры, каких-либо параметров и т.д. Систематизацию и анализ полученного материала удобно осуществлять с помощью таблиц, схем, графиков и т.п. – они позволяют визуально определить необходимые связи, свойства, соотношения, закономерности. Выдвижение гипотез. Полезно прививать учащимся стремление записывать гипотезы на математическом языке, что придает высказываниям точность и лаконичность. Не нужно ограничивать число предлагаемых учащимися гипотез. Проверка гипотез позволяет укрепить веру или усомниться в истинности предложений, а может внести изменения в их формулировки. На последнем этапе происходит доказательство истинности гипотез, получивших ранее подтверждение; ложность же их может быть определена с помощью контрпримеров. Поиск необходимых доказательств часто представляет большую трудность, поэтому учителю важно предусмотреть всевозможные подсказки. Во время урока могут присутствовать лишь некоторые исследовательские элементы. Выполнение задания занимает несколько минут.

Примеры совсем небольших проблем-вопросов: «Почему треугольник назван «треугольником»? Можно ли дать ему другое название, также связанное с его свойствами?»

«Как можно объяснить название «развернутый угол»?» «В Древнем Египте после разлива Нила требовалось восстановить границы земельных участков, для чего на местности необходимо было уметь строить прямые углы. Египтяне поступали следующим образом: брали веревку, завязывали на равных расстояниях узлы и строили треугольники со сторонами, равными 3, 4 и 5 таких отрезков. Правильно ли они поступали?»

Учащиеся 8-11-ых классов готовят творческие задания, рефераты, участвуют в викторинах, конкурсах, тематических конференциях, турнирах. Учащиеся выбирают темы исследовательских задач, занимаются самостоятельно и длительно для получения результатов. Посещают спецкурсы, семинары, занятия в вузах, проводятся консультации с научными руководителями, работают с интернетом.

Важным представляется отбор учащихся, способных на выполнения исследовательской работы. Интерес учащихся к научно-исследовательской деятельности развивается при проведении встреч с известными учеными, посещение различных учебных заведений, проведение дней науки, проведение научно-практических конференций, выступление с математическими докладами, проведение викторин перед младшими школьниками. И задача учителя из всех учащихся выбрать наиболее способных, от-

ветственных, проявивших особый интерес, даже если и не наблюдается на первый взгляд особых способностей. «Творчество – это всякая деятельность человека, создающая нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке» (Л. С. Выготский.)

Данные работы выполнены учащимися 8 класса при изучении темы «Многоугольники», которая явилась началом исследовательской работы «Золотое сечение».



Научное общество учащихся «Квант», летние научно- исследовательские школы, республиканские и международные форумы способствуют дальнейшему развитию исследовательских умений учащихся.

Эффективность исследовательской деятельности оценивают и учителя, учащиеся и управленцы (по Н.Г. Алексееву и А. В. Леонтовичу). Я, как учитель, оцениваю свою деятельность как степень удовлетворенности вовлеченностью своих учеников в исследовательскую деятельность, успехами учащихся и личными достижениями. Учащиеся оценивают также личными успехами, самореализацией, социальной адаптацией, интересом к познанию в широком смысле этого слова. Управленцы оценивают успешную исследовательскую деятельность (призовые места, возрос средний бал по предметам более успешное поступление выпускников). На мой взгляд, занятие исследовательской деятельностью положительно влияет на дисциплину учащихся, общее развитие, уровень сформированности коммуникативных и познавательных компетенций.

Эффективность реализации учителя в педагогической деятельности зависит от творческого начала самого педагога, от того, насколько он критично осмысливает программный материал и свой личный опыт обучения школьников. При этом важно понимать, что для учащихся актуальным является умение учиться-находить ответы на вопросы, воспринимать и перерабатывать информацию, передавать информацию доступно.

Научно-исследовательская деятельность – это наиболее действенная, практическая и творческая деятельность в системе образования. За годы работы в данной системе я неоднократно убеждалась в эффективности обучения учащихся, что подтверждается систематическими успехами в районе, области, республике.

По итогам вступительной компании 2013 года выпускник нашей гимназии мой ученик получил 100 баллов по математике. Выпускники нашей гимназии продолжают с успехом заниматься научно-исследовательской деятельностью в высших учебных заведениях.

Использование образовательных технологий привело к победе в республиканском конкурсе «Открытый урок».

На протяжении периода с 5 по 11 класс при организации научно исследовательской работы учитывается исследовательская культура учащихся как личностное качество устойчивого развития, в котором воплощается целостная картина мира, умения и навыки научного познания, ценностное отношение к его результатам. Все это обеспечивает социальное и профессиональное самоопределение и творческое саморазвитие личности, осуществляемое на основе объединения учащихся, их родителей и педагогов в процессе образования в интересах устойчивого развития. Новые знакомства, посещение педагогических семинаров, форумов дает новый стимул к самосовершенствованию, саморазвитию.

«Только обучаясь сам, человек может обучать других», – сказал Н.Г. Чернышевский.

Список литературы

1. От учебной задачи - к учебному исследованию// «Народная асвета» ,2009-№11-С.27-32.
2. Дереклеева Н.И., Добриневская А.И. , .Научно-исследовательская деятельность учащихся и учителей: необходимые условия и алгоритмы//Управление в образовании,2010-№9-С.27-40
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии//Народное образование,1998.
4. Запрудский Н.И. Современные школьные технологии – 2//Минск «Сэр-Вит»,2010.

УДК 376

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФИЛЬНОМ ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКОМ КЛАССЕ

ФИШЕР АННА ЮРЬЕВНАучитель, классный руководитель
КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат»

Аннотация: в данной статье представлены приоритетные направления воспитательной работы согласно Федеральным государственным общеобразовательным стандартам в общеобразовательных организациях КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат. В статье описываются формы работы в химико-биологическом классе по основным направлениям воспитания: гражданственности, патриотизма, правового воспитания и воспитания культуры безопасности, здоровьесберегающее, экологическое, социальное воспитание, профориентационное и интеллектуальное воспитание старшеклассников.

Ключевые слова: воспитание, старшеклассники, профориентация, медицина.

IMPLEMENTATION OF PRIORITY AREAS OF EDUCATIONAL WORK IN THE PROFILE CHEMICAL AND BIOLOGICAL CLASS

Fisher Anna

Abstract: this article presents the priority areas of educational work in accordance with Federal state educational standards in educational organizations OF the kgbou "Altai regional pedagogical boarding school. The article describes the forms of work in the chemical and biological class in the main areas of education: citizenship, patriotism, legal education and education of safety culture, health-saving, environmental, social education, career guidance and intellectual education of high school students.

Key words: education, high school students, career guidance, medicine.

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат» – многопрофильное общеобразовательное учреждение, которое с 1991 года предоставляет школьникам старших 10-11 классов Алтайского края оптимальные условия для получения качественного образования и самоопределения в будущей профессиональной деятельности, воспитания.

Целью воспитательной работы в КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат» является – создание условий для формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации, воспитание психически и физически здоровой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией (из программы воспитательной работы лицея). Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы, согласно требованиям ФГОС ООО являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, социальное воспитание, профориентационное, экологическое, физкультурно-оздоровительное. Предложенные направления должны быть реализованы в течении двух лет (10-11 класс) обучения в

лицее в профильном химико-биологическом классе.

Одно из направлений воспитательной работы, согласно требованиям ФГОС ООО, является воспитание гражданственности, патриотизма.

Патриотическое направление реализуется в профильном химико-биологическом классе через проведение мероприятий различного формата:

- формирования активной жизненной позиции старшеклассников, в том числе и через изучение истории медицины в годы Великой Отечественной войны (роль медицины Алтайского края и страны);
- оказание посильной помощи в работе младшему медицинскому персоналу в краевых больницах Алтайского края;
- организация встреч с ветеранами ВОВ, труда, пожилыми людьми, обмен опытом;
- участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню защитника Отечества, дню пожилого человека, встречи с ветеранами – медиками.

Направление по правовому воспитанию и культуре безопасности включает в себя задачи по формированию у будущих медиков правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях гражданина и медицинского работника, об уважении к правам человека и свободе личности, развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в лицее в учебное время и во внеурочное, а так же в интернате лицея, по дороге в школу и домой, в быту, на отдыхе, при оказании первой доврачебной помощи.

Формат мероприятий используется следующий:

- учения по эвакуации, беседы по правилам безопасности, инструктажи по технике безопасности различной направленности;
- активное участие во Всероссийских уроках безопасности. Всероссийских уроках первой помощи;
- классный час «Права и обязанности при оказании первой помощи».

Здоровьесберегающее воспитание, направление воспитательной работы, которое формирует у будущих врачей культуру здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, навыков сохранения собственного здоровья, овладения здоровьесберегающими технологиями, технологиями оказания первой доврачебной помощи окружающему населению.

Формы работы по данному направлению в профильном классе могут быть следующие:

Участие в акциях: «Всемирный день оказания первой помощи», «Будь здоров!», приуроченная к Международному дню отказа от курения, ко Всемирному дню стоматолога, #СТОПВИЧ/СПИД в лицее, «На страже здоровья» (по правилам личной гигиены);

Участие в викторине «Всемирный день сердца»;

День единых действий в рамках Федеральной программы по предупреждению и раннему выявлению ухудшения зрения у школьников «ПРОЗрение».

Экологическое направление в воспитательной работе в течении двух лет обучения учащихся химико-биологического класса в КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей» реализует задачи: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, формирование ответственного и компетентного отношения к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека, через следующие формы работы:

- экскурсия в Зоопарки и парки;
- Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля #ВместеЯрче;
- беседы о здоровье и экологическое качество окружающей среды «Пассивное курение», о биологических ритмах и их нарушениях;

Воспитание экологической культуры также происходит при реализации планов профильного химико-биологического класса.

Направление по социальному воспитанию реализуется в профильном классе через реализацию социального проекта «Социальная адаптация дошкольников с ограниченными возможностями здоро-

вья» в дошкольном учреждении. Социальная проблема проекта - дети с ограниченными возможностями сложно преодолевают свои комплексы, так как редко вступают в контакт со сверстниками и взрослыми вне дома и детского садика. Цель проекта - облегчить состояние ребенка, содействовать в налаживании взаимопонимания между взрослым и ребенком, помочь более или менее успешно адаптироваться к социуму, оказать социальную помощь и психологическую поддержку детям, находящимся в длительной изоляции, имеющим ограниченные возможности. Базовая идея проекта - через сказку, сказочных героев, сказочные игры, прогулки, экскурсии помочь детям: преодолеть свои комплексы; вступить в контакт с обществом (сверстники, лицеисты, взрослые); приобрести уверенность в своих возможностях и принимать активное участие во всех доступных видах деятельности.

Профориентационное воспитание в профильных химико-биологических классах реализуется не только через классно-урочную систему, но и внеурочную деятельность, добровольческую деятельность, такую как медицинское волонтерство. Формы работы профориентационного воспитания предполагают: экскурсии в медицинские учреждения и медицинские ВУЗы, посещения дней открытых дверей, оказание посильной помощи в медицинских организациях в рамках Федеральной программы «Профориентация школьников в медицину через добровольчество», участие в Межрегиональном чемпионате «Школьная команда первой помощи», курсы по оказанию доврачебной помощи, мастер-классы медицинского направления и многое другое. Мероприятия подбираются согласно профилю класса и помогают сформировать готовность будущих медицинских работников к профессиональному выбору, умению ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования.

Реализация направления – интеллектуальное воспитание старшеклассников химико-биологического направления происходит через участие лицеистов в НИР, олимпиадах, конкурсах разного уровня (школьный, краевой, всероссийский, международный уровни). Разнообразные формы работы с лицеистами в урочное и внеурочное время, интернет-ресурсы, ИКТ-средства (презентация, флеш-анимация, тесты онлайн, учебные видеофильмы, аудиозаписи) способствуют росту интереса учащихся к учебным дисциплинам, накоплению богатого словарного запаса, владению приемами успешного изучения материала, способности критически мыслить, находить нетрадиционные решения и выход из сложившейся ситуации и как следствие, повышению мотивации, учебных и внеучебных результатов, вовлечению ребят в научную, исследовательскую, творческую, олимпиадную деятельности и использование приобретенных предметных, интеллектуальных навыков в повседневной жизни.

Результатом реализации приоритетных направлений в профильном химико-биологическом классе видится всесторонне развитая свободная, творческая личность, адаптированная к самостоятельной жизни в обществе, обладающая внутренним механизмом нравственной самореализации, ориентированная на саморазвитие и созидательную деятельность.

Список литературы

1. Дереклеева Н.И. «Азбука классного руководителя». - М.: 5 за знания, 2009. - 432с.
2. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. «Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий». - Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 101 с.
3. Классный руководитель в современной школе: учеб.-метод. пособие/П.А. Шептенко, С.М. Черниченко, Г.А. Воронина — 2-ое изд. доп. и перераб. Барнаул: БГПУ, 2006.
4. Об основных подходах к деятельности классного руководителя//Вестник образования 1991, № 8.
5. Селиванова Н. «Эффективные способы решения современных проблем воспитания» // Учитель, № 6 – 2005. – С. 39-43

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФАЛЕЙ МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ «Сахалинский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются инновационные процессы, реализуемые в системе дошкольного образования, как начальной ступени раскрытия способностей ребенка. На современном этапе развития общества инновационные процессы затрагивают, в первую очередь, систему дошкольного образования как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка.

Ключевые слова: инновация, инновационные процессы, технология, инновационные технологии, личностно – ориентированные технологии.

На современном этапе развития общества инновационные процессы затрагивают, в первую очередь, систему дошкольного образования как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей [2, с.12].

Инновация представляет собой не что иное, как разработку и последующее внедрение относительно нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения в любом процессе. [4, с. 43].

Технология – греч. слово – означает «мастерство, искусство» и «закон науки» - это наука о мастерстве [3, с. 89].

На основании этого, технологию можно рассматривать как совокупность способов и приемов, в каком-либо мастерстве или искусстве.

В более широком значении под технологией необходимо понимать последовательную реализацию того или иного метода с целью качественного изменения его структуры.

В узком, конкретном плане понятие «технология», можно использовать для определения способа проектирования и конструирования образовательного процесса, как системы действий, операций, обеспечивающих гарантированное получение запланированных качественно новых результатов [1,с.38].

Инновационные технологии в образовании - это система способов, приёмов, средств обучения и воспитания, нацеленных на достижение прогнозируемого результата за счёт динамичных изменений, которые происходят в личностном развитии ребёнка в современной образовательной среде [4, с.16].

Основным инструментом внедрения инновационных технологий в образовании выступает педагогическая технология – нововведение в педагогической деятельности, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, поиск доступных активных методов и средств, для передачи информации, с целью повышения их эффективности.

Педагогическую технологию – можно рассматривать и как совокупность психолого-педагогических установок, определяющих алгоритм организации педагогического процесса, а также структурирование форм, методов, средств обучения и воспитания.

Анализируя сущность педагогических технологий, Г. Н. Селевко выделяет следующие техноло-

гии, реализуемые в системе современного дошкольного образования: технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения, игровые технологии, компьютерные технологии, альтернативные технологии [3, с.20].

Среди множества современных педагогических инноваций, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, выделяются следующие инновационные технологии в дошкольном образовании:

1. Личностно-ориентированные технологии. Основная цель данной технологии - обеспечение комфортных и безопасных условий развития воспитанника. Личность ребенка ставится в центр всей системы дошкольного образования.

2. Технология проблемного обучения. Создание ситуаций проблемного характера. Решение проблемных вопросов способствует развитию интереса у дошкольников, формируется мотивационная готовность самостоятельно искать правильные решения.

3. Игровые технологии направлены на решение проблемных ситуаций в игровой деятельности с учетом индивидуальных особенностей дошкольников, что способствует формированию мотивов к познавательной деятельности.

4. Технология интегративного обучения предполагает организацию различных видов деятельности дошкольников на основе интеграции образовательных областей, что в конечном итоге способствует формированию целостной научной картины мира дошкольника. Это является основой для повышения активности и мотивации и развития познавательного интереса дошкольников.

5. Информационно – коммуникационные технологии. Использование информационных образовательных ресурсов дает возможность субъектам образовательного процесса получать и передавать информацию, развивать мыслительные способности на основе внедрения интерактивных информационных технологий.

6. Проектная деятельность направлена на организацию самостоятельной познавательной деятельности на основе исследования и экспериментирования. Это способ самостоятельного взаимодействия с окружающей средой, позволяющий развивать творческие способности и коммуникативные навыки воспитанников.

Инновационные педагогические технологии дошкольного образования способствуют достижению следующих задач:

- воспитание социально-личностных качеств дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативы, любознательности, способности к творческой деятельности, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способностей детей дошкольного возраста реализовывать современные инновационные технологии, которые способствуют успешной социализации личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- формирование у детей дошкольного возраста основ исследовательского поведения.

На сегодняшний день в дошкольном образовании применяется такая инновационная технология как цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». В комплект данной технологии входит 8 образовательно-игровых модулей, что позволяет дошкольникам широкий выбор для экспериментирования и свободу выбора.

Организация образовательного процесса и формирование образовательной среды с помощью цифровой лаборатории обеспечивает возможность включать ребенка в различные виды деятельности: игровую, познавательную. Возможность экспериментирования с различными материалами способствует развитию исследовательской и творческой активности всех воспитанников.

Способы работы с лабораторией:

- работа с группой детей (возможность разбивать на подгруппы);
- индивидуальное или групповое экспериментирование;
- построение заданий на сравнении показателей, полученных в ходе проведения эксперимента.

- возможность работы в «свободном режиме»: педагог реализует собственную программу с помощью Цифровой Лаборатории;
- возможность настройки индивидуальной последовательности заданий внутри игры;
- возможность повторить эксперимент [5, с. 22].

Данная мини-лаборатория, как способ внедрения инновационных технологий, позволяет формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей в дошкольном периоде. Наблюдения, измерения, сравнения в процессе игровых заданий и экспериментов помогут обогатить жизненный опыт детей.

Список литературы

1. Абдрахманова А. И. Современное состояние проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.И. Абдрахманова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – №3. – С. 38–14.
2. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов пед. институтов / под ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 2013. – 860 с.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 288 с.
4. Фаина Г.В., Андреева И.Г., Лобанова Е.А. и др. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях: Учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, 2004. - 64 с.
5. «Наураша в стране Наурандии». Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство к программе/ автор оригинальной идеи – Олег Поваляев. – М., 2014. – 72с.

УДК 372.1

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ

ЖАЛИЛОВА ДИАНА ДАМИРОВНА

магистрант

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам организации работы по управлению научно-методической деятельности педагогов дошкольной образовательной организации. В статье перечислены этапы организации работы с педагогами посредством разработки проектов. Спланированная работа с педагогами представлена в трех этапах: подготовительном, обучающем и завершающем. Представлены результаты констатирующего эксперимента с использованием процессуального компонента.

Ключевые слова: научно-методическая деятельность, дошкольная педагогика, проектирование, управление, организация педагогической работы.

IMPLEMENTATION OF THE CONTENT OF THE MANAGEMENT OF THE SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL WORK OF TEACHERS IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION THROUGH THE DEVELOPMENT OF PROJECTS

Zhalilova D.D.

Annotation: This article is devoted to the organization of work on the management of scientific and methodological activities of teachers of a preschool educational organization. The article lists the stages of organizing work with teachers through the development of projects. The planned work with teachers is presented in three stages: preparatory, training and final. The results of the ascertaining experiment using the procedural component are presented.

Key words: scientific and methodological activity, preschool pedagogy, design, management, organization of pedagogical work.

С целью развития умений у педагогов разрабатывать проекты, реализовывать их в работе с воспитанниками, коллективом педагогов было принято решение об организации научно-методической работы по разработке и последующей реализации проектов в воспитательно-образовательной работе с детьми. [3, с. 23]

Организуя работу с педагогами по реализации содержания работы по управлению научно-методической работой педагогов в дошкольной образовательной организации посредством разработки проектов, мы выделили следующие этапы: подготовительный этап, обучающий этап, завершающий этап (табл. 1).

Таблица 1

Этапы организации работы с педагогами

Этап	Формы работы	Содержание работы	Прогнозируемый результат
1	подготовительный		
	Теоретическое направление работы с педагогами: - Организация работы методического кабинета по направлениям: научная, методическая и справочная литература	- изучение новинок методической, научной и справочной литературы по разработке проектов; - изучение опыта других дошкольной образовательной организаций.	- формирование интереса к предстоящей деятельности; - повышение уровня теоретических знаний педагогов по разработке проектов;
2	обучающий		
	Практико-ориентированное направление работы с педагогами: - Педсовет – Семинары-практикумы - Консультпункт - Рекомендации	- разработка материалов по созданию проектов; - практические занятия по обучению педагогов разработке проектов; - оказание методической помощи; - разработка (создание) проектов;	- повышение уровня сформированности умения педагогов разрабатывать проекты;
3	завершающий		
	- Тематическая неделя - Педсовет	- презентация проектов; - просмотр и утверждение проектов	- систематизация материалов и обобщение результатов, - развитие умений педагогов презентовать проекты

Следующий шаг формирующего эксперимента был определен коммуникативным компонентом управления – это обеспечение связи между руководителем творческой группы, членами творческой группы и педагогами. Взаимосвязь по ходу реализации модели управления обеспечивалась посредством организации коллективных форм работ, семинаров, заседаний, отчетной документации членов творческой группы и пр. Коммуникация – это общение людей в процессе их совместной деятельности. [2, с. 34]

Далее этап формирующего эксперимента мы реализовывали процессуальный компонент управления, который включал в себя организацию работы с педагогами. [1, с. 125]

На I этапе – подготовительном, проводилась работа с педагогами. На подготовительном этапе проводилась теоретическая работа с педагогами по накоплению теоретических знаний и поиску информации для разработки проектов. С целью повышения уровня теоретических знаний педагогов, формирования интереса и мотивации педагогов к предстоящей деятельности была организована выставка в методическом кабинете. Все педагоги были заинтересованы в представленной литературе, изучили представленную научную, справочную и методическую литературу по разработке проектов. Далее было решено разделить на четыре группы и определиться с возрастной группой (подготовительная группа, возраст 6-7 лет; старшая группа, возраст 5-6 лет; средняя группа, возраст 4-5 лет; младший возраст 3-4 года). Выбор педагогов разделить по возрастным группам, был определен тем, чтобы целесообразнее планировать методы, приемы и деятельность воспитанников в рамках проектов, опираясь на возрастные особенности и интересы детей, что обеспечивает мотивацию к успешному включению детей в деятельность. Далее педагоги работали в группах по пять человек. В том числе в каждой группе был свой координатор проекта (участник из творческой группы). Тем самым, творческая группа, всегда знала, на каком этапе разработки проекта находится та или иная группа и с какими затруднениями сталкиваются педагоги по ходу разработки проекта. Это в свою очередь давало возможность точно и вовремя провести консультационную работу исходя из затруднений, умений, знаний и запросов воспитателей. Также участие членов творческой группы в рамках руководства по разработке

проектов позволяло определить направления работы и темы заседаний творческой группы. Далее педагоги в зависимости от возрастной категории, особенностей и интересов детей, совместно с творческой группой (координаторами) определили свою тему для разработки проектов. После определения темы, педагоги осуществляли самостоятельный поиск информации из разных источников, отбирали методические пособия и справочный материал в соответствии с темой, тем самым подготавливая информационную базу для будущего проекта, планировали методы и приемы работы с воспитанниками.

На II этапе – обучающем, практико-ориентированном работа с педагогами осуществлялась посредством семинаров-практикумов (три семинара-практикума), где педагоги принимали активное участие. На первом семинаре-практикуме Ольгой Александровной Ф. представлялась презентация по реализации проектов в работе с детьми из своего опыта работы с воспитанниками старшей группы: «Грамотный пешеход» и «Наши пернатые друзья». В течение года на семинарах-практикумах проведены лекции на темы: «Основы проектирования» (Людмила Александровна Л.), «Алгоритм разработки проекта» (Наталья Александровна К.). Также для самостоятельной деятельности педагогов были заданы «домашние задания», в ходе которых педагоги должны были продумать, разработать, спроектировать и в дальнейшем применить в будущем проекте следующие задания:

- разработать план проекта по выбранной теме, определить цели, задачи, условия его внедрения;
- продумать работу с родителями, предложить различные варианты взаимодействия;
- спроектировать модель развивающей предметно-пространственной среды возрастной группы в соответствии с выбранной темой проекта;
- разработать схемы взаимодействия воспитателя, детей, педагогов, родителей и социума.

Организация самостоятельной деятельности педагогов по разработке проектов обеспечивала построение процесса обучения в «опережающем» режиме. Приступая к работе в рамках семинара-практикума, педагоги были «подготовлены» и имели базу информационного, структурированного и готового материала, что в свою очередь сокращало временные затраты на теоретическую часть семинара и увеличивало время на практическую работу. Также посредством «домашних заданий», работа семинаров строилась по принципу от простого к сложному в логике проектирования, благодаря чему каждый последующий семинар-практикум основывался на работе предыдущего.

На каждом семинаре-практикуме в ходе оказания консультационной помощи, проекты подвергались корректировке и доработке. На протяжении работы семинаров педагоги в небольших группах обсуждали план действий, имели ясное представление о своих проектах, знали какой компонент или этап разрабатывают, предлагали собственные варианты идей, коллективно принимали решение.

Работа по проектированию строилась в следующей последовательности:

- 1) подбор научной, справочной и методической литературы;
- 2) выбор темы с учетом возрастной группы и интересов детей, сбор информации по теме проекта,
- 3) разработка и формулирование цели и задач,
- 4) подбор формы реализации проекта,
- 5) разработка содержания воспитательно-образовательного процесса в соответствии с темой проекта,
- 6) проектирование развивающей предметно-пространственной среды,
- 7) определение направлений деятельности детей и взрослого, организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, практической деятельности,
- 8) работа над частями проекта, их корректировка,
- 9) подготовка паспорта и презентации проекта.

На первом семинаре-практикуме в виду недостатка теоретических знаний и практических умений по разработке научных, исследовательских работ, у педагогов возникли затруднения по разработке актуальности проекта. Быстрее всех с разработкой актуальности проекта справилась группа, в которой находился молодой педагог Ольга Александровна Ф., работающий первый год после обучения в колледже. Определение целей и задач формулировалась на основе знаний педагогов о возрастных осо-

бенностями и интересах воспитанников.

На втором семинаре-практикуме после корректировки целей и задач педагоги смогли спрогнозировать предполагаемый результат, содержательный аспект процессуального компонента проекта, а также определить условия реализации проекта. Несмотря на работу педагогов по разработанным примерным формам проектов, наиболее затратным по времени планирования для воспитателей послужило описание содержания воспитательно-образовательной работы. Затрудняло работу педагогов также и планирование взаимодействия с родителями, координирование работы по проекту с педагогами (при включении в проект взаимодействия с педагогами-специалистами - музыкальным руководителем, специалистом ЛФК). Педагогам легче было планировать деятельность взрослого и деятельность ребенка в рамках проекта, поскольку формы организации деятельности детей (игры, наблюдения, образовательная и совместная деятельность, прогулки и др.), а также методы и приемы были разработаны заблаговременно на первом этапе в соответствии с темой проекта. На каждом этапе разработки проектов членами творческой группы педагогам оказывалась консультационная помощь.

На третьем семинаре-практикуме с педагогами проекты дорабатывались - создавался паспорт проекта, разрабатывалась презентация. На завершающем этапе была организована тематическая неделя, на протяжении которой творческой группой и педагогами-участниками осуществлялся смотр проектов и их оценивание. Главной задачей творческой группы на данном этапе эксперимента являлось утверждение проектов.

После утверждения проектов, был проведен педагогический совет. На итоговом педагогическом совете были подведены итоги: проанализированы полученные результаты и обобщен опыт работы педагогов по разработке проектов. Было принято решение о реализации разработанных проектов в работе с воспитанниками. После утверждения проектов педагоги внесли в календарно-тематический план темы, методы и планируемые формы работы с воспитанниками. В возрастных группах организовывалась и проводилась работа с воспитанниками, преобразовывалась развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с темой проекта. Также педагоги по ходу реализации проектов давали «задания» воспитанникам, задействовали помощь родителей, тем самым обеспечивая заинтересованность всех участников образовательно-воспитательного процесса в активном участии детей и успешной реализации проекта.

Список литературы

1. Васильева, А.И. Старший воспитатель детского сада [Текст] / А.И.Васильева, Л.А. Бахтурина, И.И. Кобина. – М. : Просвещение, 1990. – 143 с.
2. Солодянкина, О.В. Система проектирования в дошкольном учреждении [Текст] / О.В. Солодянкина. – М. : Аркти, 2010. – 80 с.
3. 48. Третьяков, П.И. Дошкольное образовательное учреждение управление по результатам [Текст] / П.И. Третьяков, К.Ю. Белая. – М. : ТЦ Сфера, 2007. – 240 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.5

РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ СПО

СУМИНА ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА,

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

СТАРИКОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Заместитель директора ГАПОУ СО

«Социально-профессиональный техникум «Строитель»»,

г. Екатеринбург

Аннотация. Рассматривается проблема создания условий для социального и профессионального становления личности, имеющей ограниченные возможности здоровья, через развитие ее субъектности. Приводится опыт использования проектной работы, способствующей появлению у слабослышащих студентов техникума уверенности в учебно-производственных действиях и осознанного отношения к своей роли в социуме.

Ключевые слова: инклюзивное образование, слабослышащие студенты техникума, обучение профессии, развитие субъектности, проектная деятельность в условиях инклюзии.

DEVELOPMENT OF OBJECTIVITY IN STUDENTS WITH RESTRICTED HEALTH IN THE CONDITIONS OF SPO

**Sumina Tatiana Grigorievna,
Starikova Tatiana Vladimirovna**

Annotation. The problem of creating conditions for the social and professional formation of a person with limited health capabilities through the development of his subjectivity is considered. The experience of using design work, which contributes to the appearance of hearing impaired students of the technical school, is given of the confidence in educational and production actions and a conscious attitude to their role in society.

Key words: inclusive education, hard of hearing students of a tech-nikum, training in a profession, development of subjectivity, project activities in conditions of inclusion.

Результативность профессионального обучения в условиях инклюзии во многом определяется созданием условий для развития профессиональной и социальной активности обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Статистические данные свидетельствуют о том, что количество детей с ограниченными возможностями здоровья неуклонно растет с каждым годом. Именно поэтому проблема социализации подростков и молодых людей с различными отклонениями от нормы представляется весьма актуальной. Для того, чтобы их вхождение в социум происходило как можно менее безболезненно, необходимо осуществлять у обучающихся с ОВЗ развитие определенных личностных качеств.

Каждый человек в современном мире сталкивается с тем, что необходимо выстраивать отношения с другими людьми, определять жизненные цели и продвигаться к их достижению, необходимо при-

нимать решения, необходимо брать на себя ответственность. Это представляется крайне важным для всех людей, в том числе и для обучающихся, имеющих различные ограничения по здоровью.

Профессиональное обучение личности, имеющей ограниченные возможности здоровья, – процесс, связанный с ее становлением в познании, в мире труда в социуме, процесс, который протекает весьма непросто. Успешному становлению часто препятствуют не всегда адекватное восприятие действительности, а также отсутствие веры в возможность быть признанным в учебной, профессиональной и социальной среде.

Это обусловлено тем, что обучающийся, имеющий ограниченные возможности здоровья, как правило, не осознает себя субъектом профессионально-педагогического взаимодействия.

Размытые или отсутствующие познавательные цели, непонимание перспектив в профессиональной деятельности, боязнь вступить в диалог с человеком, предлагающим перейти к решению практических задач, – все эти признаки отсутствия субъектности являются характерными для ребят с ОВЗ.

Преподаватель, работающий в инклюзивном образовании, сталкивается с тем, что у ребят с ограниченными возможностями здоровья может встречаться неадекватная самооценка (заниженная или завышенная), отсутствие интереса к познанию, непонимание ценности выбранной профессии, нежелание участвовать в мероприятиях, направленных на погружение в мир труда, сопротивление решению задач социально-профессионального характера.

Таким образом, развитие субъектности является одной из важнейших проблем, которую необходимо разрешить в работе с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Рассматривая проблему развития субъектности обучающихся с ОВЗ в условиях среднего профессионального образования (СПО), будем рассматривать субъектность как свойство личности, выраженное через осознанное, заинтересованное, активное отношение к действительности.

Мы полностью согласны с Н. Е. Щурковой, которая под субъектностью понимает способность человека «осознавать себя носителем знаний, воли, отношений, а также производить осознанный выбор в системе социальных отношений, отдавать отчет в своих действиях и быть способным проектировать собственную жизнь» [8, С. 56]. Рассматривая как участников взаимодействия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, отмечаем, что у них такого осознания явно недостаточно. Ведь для того, чтобы проектировать собственную жизнь, нужно осознанно осуществлять и жизненный, и профессиональный выбор. А для этого нужно иметь собственную жизненную цель, а также иметь цели познавательные, цели в области своего профессионального развития.

В работах В. П. Каширина отмечается, что субъектность – это развивающая способность человека к тому или иному целеполаганию и соответствующей поставленным целям активности [2].

Действительно, если у человека появилась своя собственная, например, познавательная цель, он начинает осуществлять действия по ее достижению, начинает что-то изучать для удовлетворения своего интереса. В этом случае он начинает проявлять активность в познавательной деятельности, и это приводит к развитию его лучших качеств.

Таким образом, наличие субъектности приводит к развитию личности. В таком случае становится понятной необходимость развития субъектности у любых обучающихся и особенно у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Мы хотим рассказать о практическом опыте, который был получен нами в работе со студентами государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области (далее – ГАПОУ СО) «Социально-профессиональный техникум «Строитель»».

В нашем исследовании рассматривался процесс обучения слабослышащих юношей и девушек в возрасте 17 – 18 лет, нозология: Н 90 – Н 91 «Нарушения слуха и речи». К этой категории относятся обучающиеся с тугоухостью, стойким понижением слуха, при котором возможно овладение речью с опорой на остаточный слух. Тугоухие – это слабослышащие ребята с тяжелым недоразвитием речи и слабослышащие с достаточно развитой речью. Особенности поведения таких обучающихся являются замкнутость, снижение познавательных функций, пониженная инициатива общения с окружающим миром, нарушения пространственной ориентации, повышенная утомляемость, лабильность эмоциональной сферы.

Таким образом, развитие субъектности у юношей и девушек, имеющих ограниченные возможности здоровья в рамках такой нозологии – это очень непростая педагогическая задача. Решение этой задачи, как и всех других задач в области инклюзивного образования, требует создания педагогических условий и разработки нового содержания образовательного процесса, результативность которого зависит от психологической и практической готовности к ней [1]. Все компоненты инклюзивной образовательной среды – субъекты деятельности (педагоги, обучающиеся, имеющие патологию здоровья, и не имеющие такой патологии), педагогические методы, педагогические средства – должны отвечать требованиям этой психологической и практической готовности к обеспечению познавательного и социального развития человека.

Мы наблюдали за студентами первого курса, обучающимися по профессии 08.01.06 «Мастер сухого строительства». Наблюдение проводилось в едином целостном учебно-воспитательном и учебно-производственном процессе.

В качестве педагогического средства, которое должно было положительно повлиять на развитие субъектности, мы использовали разработку проекта «Моя малая Родина», который реализовывали во внеурочной деятельности.

Логическую структуру деятельности – субъекты деятельности, объект, предмет, методы, средства, формы, результаты обучения – будем рассматривать относительно процесса развития субъектности обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, в условиях образовательного процесса, организованного в ГАПОУ СО «Социально-профессиональный техникум «Строитель».

В организованном нами исследовании *объект исследования* – процесс развития субъектности слабослышащих студентов техникума, *предмет исследования* – возможности проектной работы в развитии субъектности слабослышащих обучающихся.

Как было отмечено ранее, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья отличаются не слишком высоким уровнем субъектности. Для развития субъектности необходимо создавать педагогические условия, позволяющие обеспечивать управляемую социализацию в среде познавательной и учебно-производственной деятельности.

Основная проблема обеспечения управляемой социализации обучающихся с ОВЗ определяется противоречием между необходимостью формирования собственных познавательных и социальных целей у ребят, имеющих патологию слуха, и их слабой индивидуальной включаемостью в организуемые мероприятия учебно-познавательного и социального характера.

Вместе с тем, для преподавателей и классного руководителя становится важным решение вопросов: «Каким образом создать условия для появления уверенности и в учебно-производственных действиях? Что делать для появления жизненной цели?». Через решение таких вопросов и произойдет развитие субъектности у слабослышащих ребят. Решение таких вопросов представляется большой трудностью, несмотря на опыт педагогических работников, и то, что педагоги, работающие в области инклюзивного образования, как правило, знакомы с возрастными и психологическими особенностями обучающихся и умеют реализовывать конструктивное педагогическое взаимодействие между всеми субъектами образовательной среды [3].

Все это определило выбор метода работы и педагогического средства, которое позволило хотя бы немного продвинуться в разрешении проблемы и положительно повлиять на развитие субъектности ребят, имеющих ограниченные возможности здоровья. Нами был выбран проектный метод, а в деятельности слабослышащих студентов первого курса появился проект под названием «Моя малая Родина».

Данный проект рассматривался как возможность для обучающихся обратиться к своим истокам, более подробно изучить историю своего города, поселка, в котором он родился, вырос, учился в школе, в котором живут его родители, братья, сестры.

Исследование истории родного края не может быть безразлично человеку. Оно расширяет знание, представление о родных местах, пробуждает интерес к историческим событиям, имевшим место в родном городе, поселке, позволяет ощутить и осознать связь истории с жизнью людей. Кроме того, краеведение позволяет активизировать и обогатить знания обучающихся по истории России, поскольку

они рассматриваются через призму родного города, села, семьи и самого человека.

Наконец, изучение истории своей малой Родины развивает у обучающихся бережное отношение не только к памятникам истории и культуры, но и к самим людям, как части исторического процесса.

В осмыслении ценности историко-краеведческого исследования для развития субъектности мы опирались на работы М. В. Поляковой, посвященные проектной деятельности, организованной в целях патриотического воспитания. Рассматривая практический опыт воспитательной работы в вузе, автор обосновывает оптимальные условия для пробуждения естественного чувства патриотизма и его интериоризации [4, 5].

Работа над проектом «Моя малая Родина» была организована в четырех группах по пять человек, причем в них входили не только слабослышащие студенты, но и те, кто не имеет данной патологии.

Проектная деятельность в смешанных группах позволяет слабослышащим студентам гораздо легче адаптироваться к предложенным темам, проблемам, ситуациям, так как обучающиеся, не имеющие слуховой патологии, иногда гораздо быстрее и понятнее доносят до своих сверстников необходимую информацию, нежели педагог.

В наиболее сложных случаях мы прибегали к помощи сурдопереводчика, который является штатным сотрудником техникума.

Создание рабочей группы осуществлялось с учетом психологической совместимости участников. Учитывались личные пожелания.

Очень тщательно проводилось разъяснение цели проекта и цели каждой рабочей группы. Интеграция усилий всех членов рабочей группы обеспечивала такую уверенную, доброжелательную, целенаправленную коммуникацию участников, которая позволяла рабочей группе функционировать как команде единомышленников.

Среди участников рабочих групп изначально были распределены обязанности и зона ответственности. У каждого участника была возможность обратиться к другим членам группы (особенно это касалось слабослышащих студентов).

Проектная деятельность предполагала работу с базами данных, с текстовыми материалами, с фото-и видеодокументами, редактирование, создание презентации. В некоторых случаях необходимо было устанавливать связь с жителями города или поселка. Взаимодействие осуществлялось через личную беседу, а также через электронную почту.

Результатом проектной деятельности стал лично-значимый для каждого участника группы продукт – презентация по истории одного из малых городов или поселка Свердловской области, которые впоследствии должны были объединяться в единую презентацию.

Организация работы над проектом основывалась на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию. Распределение обязанностей среди членов группы происходило с учетом индивидуальных способностей и интересов обучающихся. Так для слабослышащих студентов подбирались деятельность, связанная с иллюстративным материалом, фотографиями, рисунками, артефактами, что отвечает особенностям их физического и психического развития.

Индивидуальный подход к каждому обучающемуся позволил формировать такие качества как самоконтроль, саморегуляция, а также положительно повлиял на развитие творческого потенциала. У ребят появилась любознательность, инициативность, что способствовало развитию субъектности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Крайне важным представляется необходимость учитывать вклад каждого члена рабочей группы в общее дело в соответствии с его возможностями.

Следует обратить внимание на механизм формирования собственной цели участника группы в проектной работе. Для появления собственной познавательной цели участника должна соблюдаться проблемность на начальном этапе разработки проекта [6]. Формирование мотивационных установок осуществляется первоначально не индивидуально, а для всех участников проекта. «Индивидуальные мотивационные структуры сформированы пока слабо, только на уровне возникновения непосредственно побуждающих мотивов. Любопытно, потому что необычно» [6, С. 148]. Индивидуальные мотиваци-

онные структуры появляются позднее, во время этапа построения ориентировочной основы действий, когда участником выстраивается алгоритм индивидуальной работы. Как отмечается в работе одного из авторов настоящей статьи, Т. Г. Суминой, основу индивидуальных мотивационных структур составляют перспективно-побуждающие мотивы. «Их основа – глубокое осознание значимости того, что предстоит сделать лично тебе, это потребность, порождаемая противоречием между знанием и незнанием, между неумением и необходимостью решить задачу, а, может быть, еще какими-нибудь внутренними противоречиями. Это – источник и движущая сила развития процесса появления собственной познавательной цели» [6, С. 148]

Наблюдая за слабослышащими участниками проекта, мы обратили внимание на то, что для каждого из них появление собственной цели в проектной работе происходило, как озарение, как открытие для себя чего-то нового и необыкновенно дорогого, словно это открытие было связано с новой страницей его отношения к своей малой Родине.

Дальнейшая деятельность происходила еще более заинтересовано и интенсивно. На этапе решения индивидуальной задачи слабослышащие участники переставали быть скованными, чаще обращались за помощью к другим участникам группы и даже не стеснялись прибегать к помощи сурдопереводчика.

По результатам проектной работы и в ходе реализации проекта, нами были сделаны следующие выводы:

- важную роль в изменении состояния участников сыграла работа в команде;
- работа в команде позволяет слабослышащим студентам обучаться более активно выстраивать коммуникации, тогда как изначально у глухих и слабослышащих из-за страха недопонимания есть выраженное недоверие к людям, не имеющим патологии слуха;
- уменьшается «выраженная» и «скрытая» агрессия по отношению к обучающимся, не имеющим ограниченных возможностей здоровья;
- формируется адекватная самооценка у лиц с ОВЗ (у глухих и слабослышащих она зачастую бывает завышенной);
- активно формируется устная речь (у данной категории студентов письменная речь, как правило, преобладает над устной);
- увеличивается словарный запас и словесная память;
- уменьшается и даже частично пропадает страх перед публичными выступлениями.

Таким образом, участие обучающихся с ОВЗ в проектной деятельности положительно повлияло на их отношение и к проектной работе, и к работе в команде, и, главное, привело к осознанию своей собственной значимости в глазах окружающих.

Анкетирование участников проекта, которое проводилось в рамках опытно-поисковой работы, показало, что у ребят повысилась уверенность в учебно-производственной деятельности, появилось стремление к преобразованию своей жизни, к выстраиванию жизненной перспективы.

Таким образом, опираясь на результаты нашего исследования, следует сделать вывод о том, что проектную работу можно рассматривать как средство развития субъектности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Важно то, что саму субъектность как качество личности, соглашаясь с В. П. Кашириным, можно рассматривать в качестве механизма развития и саморазвития личности [2]. Этот механизм работает, опираясь на социальный, социокультурный и индивидуальный опыт, который есть у каждого человека, в том числе и у человека с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров / А. Г. Асмолов. Москва: Изд-во Московского психол.-соц. ин-та, 1996. 768 с.
2. Каширин В. П. Субъектность личности и ее истоки/ В. П. Каширин// Вестник Академии права и управления. 2010. № 20. С. 76-84.

3. Кетриш, Е. В. Готовность педагога к работе в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс]: монография / Е. В. Кетриш. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. 120 с. Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0653-2>
4. Полякова М. В. Проект "Ойкумена" (патриотическое воспитание методом проектов в вузе) // Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык. 2015. Номер 4. С. 166-181.
5. Полякова М. В. Пути воспитания патриотизма и толерантности в вузе. Проект «Этнокультурный дайвинг» // Наука XXI века: теория, практика, перспективы: сборник статей Международной научно-практ. конф. С. 232 – 240. Уфа: РИО МЦИИ ООО «ОМЕГА САЙНС», 2015.
6. Сумина Т. Г. Методика воспитательной работы: Учебник для студентов учреждений высш. образования / Т. Г. Сумина. – М.: Издательский центр «Академия». 2014. 192 с.
7. Щуркова Н. Е. Практикум по педагогической технологии. Москва: Изд-во Педагогическое общество России. 1998. 250 с.

УДК 378

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ

ЛЕДОВСКАЯ НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

аспирант кафедры информатики института математики и информационных технологий имени профессора Н.И. Червякова
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация: Тезисы посвящены разработки модели формирования компетентности педагогов образовательной робототехники, которая позволит повысить качество методического сопровождения педагогов и выделить наиболее значимые аспекты компетентности педагогов образовательной робототехники.

Ключевые слова: преподаватель образовательной робототехники, формирование компетентности педагога, модель формирования.

MODEL OF TEACHER COMPETENCE FORMATION IN THE FIELD OF EDUCATIONAL ROBOTICS

Ledovskaya Natalya Vladimirovna

Abstract: The theses are devoted to the development of a model for forming the competence of teachers of educational robotics, which will improve the quality of methodological support for teachers and highlight the most significant aspects of the competence of teachers of educational robotics.

Key words: teacher of educational robotics, teacher competence formation, formation model.

Для повышения качества методического сопровождения педагогов образовательной робототехники необходимо разработать модель формирования профессиональных компетенций современного педагога робототехники, которая должна отразить структуру, свойства и отношения элементов. Также данная модель поможет выделить сущностные аспекты профессиональных компетенций преподавателя образовательной робототехники.

Основными подходами, на которые опирается модель формирования профессиональной компетентности, являются: компетентностный, андрогогический, вариативный и субъектно-деятельностный подходы.

Профессиональную компетентность педагога образовательной робототехники, необходимо рассматривать как интегративное личностное свойство, которое состоит из специальных умений, знаний, мотивов и совокупности важнейших педагогических качеств, которые позволяют осуществлять педагогическую деятельность в области образовательной робототехники.

Профессиональная компетентность педагога включает в себя три основных компонента: мотивационный, когнитивный, деятельностный.

Структурно-содержательная модель формирования педагогической компетентности педагогов является педагогической системой, которая состоит из взаимосвязанных компонентов:

Целевой компонент, состоит из системы целей и задач. Данный компонент является системообразующим, в рамках данного компонента определяется разработка и содержание основных компонен-

тов. Целью будем считать формирование педагогической компетентности преподавателя образовательной робототехники.

– Для достижения данной цели необходимо реализовать следующие задачи:

1. Сформировать мотивы саморазвития и достижения;
2. Расширить представления педагога в области робототехники, информатики, программировании, физики и других областях необходимых для усвоения образовательной робототехники;
3. Сформировать у педагога профессиональные умения, такие как исследовательские, проективные, организационные, рефлексивные, коммуникативные, конструктивные, технологические, прогностические и гностические.

– Методологический компонент, представляет собой объединение методологических подходов, которые лежат в основе формирования педагогической компетентности, а также принципов, которые регулируют процесс формирования профессиональной компетентности. К подходам данного компонента отнесем:

1. Системный подход, в рамках которого происходит рассмотрение и исследование профессиональной компетентности педагога образовательной робототехники как единой целостной системы, выделяются основные структурные и функциональные элементы модели, а также происходит процесс установления связей между компонентами системы. Центром рассматриваемой предметной области является образовательная робототехника, которую можно рассматривать как интеграцию математики, технологии, физики, информатики.

2. Деятельностный подход, в рамках данного подхода профессиональную компетентность педагога рассматривают как гарант осуществления качественного, соответствующего современным образовательным стандартам образовательного процесса в области образовательной робототехники. Компетентный педагог образовательной робототехники должен обладать способностью к самообразованию, саморазвитию и умению быстро реагировать на происходящие изменения в профессиональной области.

3. Синергетический подход, данный подход является дополнением деятельностного. В рамках данного исследования синергетический подход рассматривается как процесс личностно-ориентированного взаимодействия обучающегося и педагога, в результате которого педагог привлекает обучающегося к организации собственной интеллектуальной деятельности и развитию творческого потенциала через самоорганизацию в процессе обучения образовательной робототехники.

4. Компетентностный подход, в рамках данного подхода рассматривается личностный педагогический аспект, формирование успешной, профессиональной, активной жизненной позиции педагога. В рамках проводимого исследования основным результатом компетентностного подхода в области образовательной робототехники определяется педагог, обладающий следующими личностными качествами:

- ориентированность педагога на глубокое знание и понимание основ образовательной робототехники и смежных образовательных сфер;
- готовность к самостоятельному осмыслению и оцениванию собственной педагогической деятельности в области образовательной робототехники;
- реализация творческой исследовательской деятельности при разработке оптимальных, наиболее эффективных способов формирования интеллектуальной познавательной деятельности обучающихся в области образовательной робототехники.

Проанализировав структуру методологического компонента модели формирования профессиональной компетентности педагога образовательной робототехники, можно сделать вывод, что педагогу должна быть свойственна высокая эффективность и результативность образовательного процесса в рассматриваемой сфере, что позволяет оптимизировать образовательный процесс и повысить конкурентоспособность педагога на рынке труда.

Основными взаимосвязанными блоками, составляющими модель формирования профессиональных компетенций педагогов образовательной робототехники, являются:

- Процессуально-методологический блок, который включает в себя специфические особенности реализации на практике методологических подходов, принципов, условий и функций;
- Функционально-целевой блок, основным элементом данного блока является индивидуальная траектория развития профессиональной компетентности педагога в области образовательной робототехники;
- Содержательный блок, данный блок состоит из совокупности профессионального и практико-ориентированного содержания методических комплексов, которые разработаны для профессионально-личностного роста педагога;
- Практиологический блок, элементами данного блока является накопленный педагогом опыт и способность проявлять освоенные компетентности;
- Результативный блок, в рамках данного блока проводится мониторинг качества освоения профессионально-образовательных программ с привлечением сторонних систем, формируется индивидуальное профессиональное портфолио педагогов.

Для рассмотрения модели формирования педагогической компетентности в области образовательной робототехники, необходимо раскрыть содержание каждого из представленных блоков.

Процессуально-методологический блок, включает в себя совокупность представленных выше подходов. Данный блок связан с основными функциями педагогов:

- диагностико-ориентационная, данная функция позволяет педагогу проанализировать контингент обучающихся, выявить существующие образовательные потребности, определить зоны ближайшего развития;
- организационно-процессуальная функция позволяет сформировать у педагога умение организовать взаимодействие с коллективом обучающихся, с родителями обучающихся и коллегами, а также способность разрабатывать и реализовывать образовательные программы, полностью отражающие современные потребности рынка;
- профориентационная функция позволяет педагогу оказать помощь обучающемуся в самоопределении, социализации, самоактуализации и адаптации к современным условиям труда;
- рефлексивная способность педагога находить подходящие пути решения возникающих проблем;

Функционально-целевой блок является основным элементом модели. Данный блок определяет цели, задачи и основные принципы формирования профессиональной компетентности педагога образовательной робототехники.

Приоритетными задачи реализации данной модели являются:

- повышение профессионального уровня педагогов образовательной робототехники;
- стимулирование саморазвития педагогов;
- создание условий для построения индивидуальной траектории непрерывного профессионального развития и саморазвития педагогов образовательной робототехники.

Содержательный блок состоит из профессионального и практико-ориентированного содержания учебно-методических комплексов, курсов, которые обеспечивают методическое сопровождение и профессионально-личностный рост педагога образовательной робототехники.

Учебно-методический комплекс представлен методическими материалами, которые характеризуют содержание образовательной деятельности, дают развернутое методическое обоснование процесса реализации образовательной деятельности, также в состав входит набор апробированных диагностических методик и материалов для осуществления образовательного процесса.

Организационно-технологический блок. данный блок содержит методическое обеспечение, с использованием современных образовательных технологий. В качестве образовательных технологий можно использовать следующие:

- деятельностно-ориентированные, к данным технологиям относят технологические карты, деятельностные игры и игровое моделирование;
- издательские технологии: портфолио педагога, статьи-рекомендации, методические разработки, авторские образовательные программы;

– когнитивно-ориентированные технологии, включают в себя семинары-дискуссии, тренинги, рефлексии, диалоги и другие методы;

– личностно-ориентированные технологии: развивающие тренинги, интерактивные игры;

Праксиологический блок направлен на накопление опыта реализации освоенных компетенций на различного рода профессиональных стажировках.

Результативно-интегративный блок данный блок позволяет описать ожидаемые результаты реализации построенной модели и провести анализ достигнутых итогов. К результатам реализации данной модели отнесем:

– развитие и повышение уровня всех составляющих профессиональной компетентности педагогов образовательной робототехники;

– формирование условий для осуществления непрерывного образования педагогов на протяжении всей педагогической деятельности;

В заключении отметим, что полученная модель является целостной многоуровневой системой сопровождения непрерывного профессионального развития педагога образовательной робототехники, которая состоит из 6 взаимосвязанных блоков, каждый из которых несет определенную смысловую нагрузку и работает на конечный результат.

Список литературы

1. Панкратова О.П., Ледовская Н.В. Проблемы и особенности подготовки педагогических кадров в области образовательной робототехники / Стандарты и мониторинг в образовании. 2019. Т. 7. № 4. С. 39-43.

2. Профессиональная компетентность педагога / URL: <https://www.informio.ru/publications/id3158> (Дата обращения: 23.11.2020).

УДК 37.013

РАЗЛИЧИЯ В ПРИМЕНЕНИИ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ В ХОДЕ ЗАНЯТИЙ ПО «ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ» И ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ СОТРУДНИКАМИ ПОЛИЦИИ

ТЮЛЕНЕВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Курсант 406 учебной группы ФПС
ФГКОУ ВО «Уральский юридический институт МВД России»

Научный руководитель: Зелютин Михаил Александрович

Преподаватель кафедры огневой подготовки
ФГКОУ ВО «Уральский юридический институт МВД России»

Аннотация: В статье рассматриваются различия между подготовкой к применению огнестрельного оружия в тире в рамках занятий по «Огневой подготовке» и при выполнении служебных обязанностей сотрудником полиции.

Ключевые слова: огневая подготовка, основания применения, условия стрельбы, хват, положение, устойчивость.

DIFFERENCES IN THE USE OF FIREARMS DURING "FIRE TRAINING" CLASSES» AND WHEN PERFORMING OFFICIAL DUTIES BY POLICE OFFICERS

Tyulenev Evgeny Vladimirovich

Scientific adviser: Selutin Mikhail Alexandrovich

Abstract: the article discusses the differences between training for the use of firearms in a shooting range in the framework of "Fire training" classes and when performing official duties as a police officer.

Key words: fire training, grounds for use, shooting conditions, grip, position, stability.

Дисциплина «Огневая подготовка» является одним из важнейших элементов подготовки будущих сотрудников органов внутренних дел к выполнению служебных обязанностей. Применение огнестрельного оружия является одной из мер принуждения глубоко вторгающейся в основные права человека, а также может привести к тяжелым последствиям или к летальному исходу. Так, при подготовке курсантов (слушателей) следует обращать внимание на то, что даже при максимально высоком уровне подготовленности обучающегося для работы с огнестрельным оружием, у него в дальнейшем могут возникнуть проблемы при выполнении служебных задач, так как практическая деятельность имеет свою специфику и отличается от стрельб в тире на занятиях.

В данной статье рассмотрены различия в формировании умений и навыков применения огне-

стрельного оружия в рамках дисциплины «Огневая подготовка» от применения табельного оружия при выполнении служебных задач.

Основание применения.

Одним из различий является понимание сотрудником правомерности своих действий. На занятиях по огневой подготовке, услышав громкую и четкую команду от руководителя стрельб, сотрудник уверенно начинает выполнение упражнения стрельб, и без колебаний выполняет отработанный алгоритм действий. На службе же, сотруднику необходимо самому определить, когда необходимо и допустимо применение огнестрельного оружия. Как известно, правовые основания применения огнестрельного оружия сотрудником полиции указаны в статье 23 Федерального закона "О полиции" от 07.02.2011 N 3-ФЗ и имеют буквальный характер толкования, то есть применить огнестрельное оружие сотрудник полиции может только на основании конкретной части и пункта указанной статьи. Для того, чтобы уверенно применять огнестрельное оружие на службе, сотрудникам необходимо знать точные формулировки оснований и понимать, что они означают.

Понимание того, куда ведется стрельба.

В тире стрельба ведется по специальным мишеням, разработанным в соответствии с положениями об организации огневой подготовки. Большинство мишеней имеют слабое сходство с человеком. Сотрудник, видя перед собой разноцветный бумажный лист, уверенно в него стреляет. При службе же сотрудникам полиции приходится стрелять в людей, что дается намного тяжелее. Преодолеть барьер и причинить вред преступнику это серьезное психологическое испытание. Сотрудникам в этой ситуации необходимо понимать, что если возникла ситуация для правомерного применения огнестрельного оружия, то необходимо поступить по в соответствии с порядком предусмотренным ФЗ № 3 «О полиции».

Условия стрельбы.

Стрельбы в тире проходят примерно в комнатной температуре и не вызывают дискомфорта. Большая часть служебной деятельности подразделений, которые регулярно используют огнестрельное оружие проходит на улице. Применяя на службе огнестрельное оружие, сотруднику полиции могут оказывать мешать погодные условия. Оружие, стоящее на вооружении полиции отличается особой надежностью, но несмотря на это, за ним нужно тщательно следить. Пистолет желательно носить в закрытой кобуре и регулярно чистить и смазывать соответствующими средствами. При должном уходе оружие не будет приходить в негодность от его использования в неблагоприятные погодные условия. Что касается непосредственно стрельбы, то следует отметить, что с учетом того, что сотрудники полиции применяют огнестрельное оружие на небольших расстояниях, на качество выстрела и работу механизмов погодные условия влияют минимально. В данном случае необходимо преодолеть психологический барьер и понимать, что ни мороз, ни ветер, ни дождь на правильно отработанный выстрел никак не повлияют и возможное отклонение попадания пули будет минимальным.

Выбор дистанции.

На занятиях по огневой подготовке стрельбы ведутся согласно заданным упражнениям. В условиях упражнения четко указаны дистанции, с которых необходимо стрелять, сам сотрудник не вправе выбирать для себя расстояние до цели. Во время применения огнестрельного оружия при выполнении служебных обязанностей, сотрудник не знает конкретного расстояния до правонарушителя, его необходимо определять, не прибегая к помощи каких-либо измерительных приборов. Далее, если сотрудник собрался применять огнестрельное оружие, ему необходимо установить благоприятную для этого дистанцию. Если подпустить правонарушителя слишком близко, есть вероятность того, что он выхватит оружие и использует против самого сотрудника. При этом если дистанция будет слишком большой, повышается шанс промаха или напротив, необоснованного поражения жизненно важных органов правонарушителя. Оптимальной дистанцией применения пистолета считается 5-8 метров. Дистанцию необходимо постоянно поддерживать на выбранной величине, если преступник приближается – отдалиться, если отдаляется – приблизиться.

Перемещение во время стрельбы.

Большая часть практической огневой подготовки состоит из упражнений, не предусматривающих перемещения. Стрельба с перемещением встречается при выполнении специальных упражнений.

Особенностью данных упражнений является то, что стрельба при их выполнении, происходит из различных положений: стоя, с колена, лежа. Несмотря на максимальную приближенность к стрельбе на службе, специальных упражнений все же имеют свои отличия. При их выполнении, сотрудник заранее знает маршрут его перемещения и укрытия из – за которых ему придется стрелять. Когда сотруднику приходится на службе применять огнестрельное оружие, он вынужден принимать быстрые решения выбора положения для стрельбы, укрытия, маршрута передвижения, что требует от сотрудника высокого уровня собранности и эмоциональной устойчивости.

Хват пистолета.

При стрельбах в тире чаще всего используют хват двумя руками, где основную силу сжатия выполняет рука, которая в момент стрельбы не обрабатывает спусковой крючок. Несомненно, этот хват значительно улучшает устойчивость во время стрельбы и в положительную сторону влияет на результаты. Однако, на службе не всегда есть время сформировать такой хват ввиду возникшей или изменившейся ситуации. Также хват двумя руками плох тем, что он значительно сковывает движение стреляющего, он не может резко реагировать на изменение положения противника, что может привести к его неконтролируемому перемещению и занятию выгодной позиции.

Положение пистолета.

Классическое положение пистолета во время стрельб – строго горизонтальное, это обусловлено тем, что так отчетливо видны мушка и целик, их удобно совмещать, что положительно влияет на результат стрельбы. Также, говоря о таком положении, следует сказать о соблюдении мер безопасности применения огнестрельного оружия при выполнении упражнений стрельб в тире. Однако в жизни, преступник в отношении, которого применяется оружие может находиться не только перед сотрудником полиции в стоячем положении, но и располагаться за спиной или выше уровня где находится сотрудник полиции, например на крыше или в иных положениях относительно полицейского. К сожалению, угол безопасности тира ограничен и создать такие условия стрельбы не всегда возможны.

Исходя из вышесказанного следует, что при подготовке обучающихся следует обращать особое внимание на вышеуказанные факторы. Ведь основной целью образовательных организаций МВД России является подготовка высококвалифицированных кадров готовых по выпуску к несению службы в территориальных подразделениях МВД России.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796

РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАНИМАЮЩИХСЯ СБЕ ММА

ЛЕВИН НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ,
ДРЮЧКОВ КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕВИЧ,
СКУЛИН РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ДРУЖИНИНА СОФЬЯ МАКСИМОВНА

Студенты
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт

Научный руководитель: Романова Светлана Владимировна

*к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт*

Аннотация. На сегодняшний день выносливость в СБЕ ММА занимает главное место по сравнению с другими физическими качествами. Так же это качество помогает решить повседневные задачи, так как оно воспитывает у школьников усидчивость и концентрацию внимания на одной проблеме.

Ключевые слова. Старший школьник, физические качества, ММА, выносливость, специальная физическая подготовка.

DEVELOPMENT OF SPECIAL ENDURANCE IN YOUNGER SCHOOL AGE CHILDREN STARTING MMA

Levin Nikita Sergeevich,
Dryuchkov Kirill Alekseevich,
Skulin Roman Alexandrovich,
Druzhinina Sofia Maksimovna

Scientific adviser: Romanova Svetlana Vladimirovna

Abstract. To date, endurance in SBE MMA takes the main place in comparison with other physical qualities. This quality also helps to solve everyday problems, as it teaches students perseverance and concentration on one problem.

Key words. Senior high school student, physical qualities, MMA, endurance, special physical training.

Основным фактором развития физических качеств, являются занятия физической культурой и спортом. При регулярных занятиях под наблюдением тренера в спортивном зале можно наблюдать

развитие физических качеств, в том числе и выносливости. А это создаёт предпосылки к будущим победам на соревнованиях.

Эксперимент проводился с 01.09.2019 г. по 25.03.2020 года на базе спортивного клуба единоборств «Гинезис» города Иркутска среди детей старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек.

В начале исследования юными спортсменами был сдан контрольный норматив (бег на длинную дистанцию 1 километр), по результатам которого 70% занимающихся в спортивном клубе не справились. Исходя из этого было принято решение разработать и внедрить новую систему подготовки. Эксперимент делился на 3 этапа.

1 этап (01.09.2019 - 30.09.2019): На данном этапе проводился анализ результатов норматива, изучения научной литературы по данной теме, а так же разработка новой системы тренировок.

2 этап (01.11.2019- 20.03.2020): организация и проведение занятий упражнений для развития силы у детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводились 5 раза в неделю, время проведения – 2 час. Новая система подразумевала внедрения циклических упражнений в основную часть занятия, так же при помощи метода круговых тренировок спортсмены развивали специальную физическую подготовку.

I. Циклические упражнения.

1. «12 минутный бег»

Методические указания: легкий бег, пульс при беге должен составлять 140-150 ударов в минуту.

2. «Челночный бег»

Методические указания: при выполнении упражнения спортсмен должен менять темп (5 секунд ускорения, 5 секунд легкий бег). Вовремя отдыха между подходами боец выполняет бой с тенью.

Таблица 1

Дозировка упражнения

Бег	Бой с тенью	Кол-во подходов
1 минута	1 минута	8
2 минуты	1 минута	4
3 минуты	1 минута	3

II. Круговые тренировки:

1. «Бросок борцовского манекена»

Методические указания: концентрировать внимания на выполнении приема.

2. «Запрыгивания на гимнастическую тумбу»

Методические указания: высокое выпрыгивание из упора присев, колени к груди.

3. «Вращения борцовского блина»

Методические указания: спина прямая.

4. «Выполнение прохода в ноги с использованием жгута»

Методические указания: концентрировать внимания на выполнении приема.

5. «Использование борцовского каната»

Методические указания: выполнения упражнения происходит в среднем темпе.

6. «Гладиаторские прыжки»

Методические указания: высокое выпрыгивание из положения упор лежа.

7. «Кувалда»

Методические указания: спина прямая, при выполнении удара ноги сгибаются в коленях под углом в 75 градусов.

8. «Сгибания туловища»

Таблица 2

Дозировка круговой тренировки

Период эксперимента	Время на станции	Время отдыха между станциями	Количество подходов
1-2 месяц	30 секунд	30 секунд	4
2-4 месяц	45 секунд	45 секунд	4
3-5 месяц	1 минута	1 минута	4

Данный метод тренировки использовался 2 раза в неделю, в ходе эксперимента станции менялись, какие то упражнения заменялись на другие, так же последовательность упражнений может меняться, только следуют учитывать, что на другой станции должна работать другая группа мышц.

3 этап (21.03.2020-30.03.2020). Обработка и анализ результатов эксперимента.

Таблица 3

Результаты норматива до эксперимента

Группа	N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Время бега на 1 километр (минуты)	10	10.11	8.11	7.44	8.33	8.34	8.57	8.01	8.44	9.21	9.34

Таблица 4

Результаты норматива после эксперимента

Группа	N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Время бега на 1 километр (минуты)	10	8.01	6.11	5.4	5.3	6.34	5.57	5.01	7.44	7.21	5.09

По итогу педагогического эксперимента, после введения новой тренировочной системы, направленной на развитие физического качества выносливости.

Можно наблюдать динамику развития выносливости у занимающихся в клубе смешанных единоборств. Средний показатель сдачи норматива до эксперимента составлял 8 минут 59 секунд, а после внедрения новой тренировочной системы результат стал на 2 минуты 36 секунд лучше, таким образом, после эксперимента 6 минут 23 секунды являлся средний показатель норматива у спортсменов, занимающихся в клубе смешанных боевых единоборств «Генезис».

Список литературы

1. Абдуллин, М.Г. Методика тренировки бегунов на длинные дистанции в подготовительном периоде в условиях сельской местности автореферат. дис. канд. пед. наук./ М.Г. Абдуллин.-О.: Печать, 2011.- 24с
2. Евсеев Ю. И. Физическая культура. - Ростов-на-Дону, 2006г

УДК 796.011.3

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

БОРИСОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,кандидат технических наук,
начальник кафедры;**БОРИСОВА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**преподаватель
Военный институт (инженерно-технический)
г. Санкт-Петербург

Аннотация. В статье рассматривается влияние разработанного комплекса физических упражнений, способствующий улучшению состояния здоровья и развитию физических качеств у обучающихся высших учебных заведениях. Предложены рекомендации по проведению занятий руководителям и обучающимся.

Ключевые слова: физическое воспитание, методика, процесс обучения, физические упражнения, спорт.

HEALTH-IMPROVING ORIENTATION OF PHYSICAL ACTIVITY FOR STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

**Borisov Aleksey Aleksandrovich,
Borisova Darya Vladimirovna**

Annotation. The article considers the influence of the developed set of physical exercises on the development of physical qualities and health of students in higher educational institutions. Recommendations are given for conducting classes by students, as well as for the heads of classes.

Key words: physical education, methodology, learning process, physical exercises, sport.

Актуальность. В современном образовательном пространстве у обучающихся в вузах все чаще и чаще наблюдается увеличение эмоциональных нагрузок, связанных с постоянным ростом объема информации, а вот физические нагрузки имеют тенденцию к постоянному сокращению. Все это в совокупности создает негативные условия для возникновения различных видов заболеваний, а также влияет на состояние здоровья обучающихся. Для поддержания своего здоровья на необходимом уровне нужна двигательная деятельность, позволяющая поддерживать хорошую физическую форму и улучшать самочувствие. [1, с.161].

Особенности разработки комплекса упражнений. Для решения конкретных учебных задач существует достаточно много различных методик проведения тренировок, однако они не являются универсальными, что требует от педагога умения грамотно ориентироваться в всем многообразии методов и наличия способности отбора наиболее эффективных из них. [3, с. 46].

Разрабатывая комплекс упражнений для нашего исследования, мы выбирали физические упражнения, которые соответствуют ряду требований:

1. Научная обоснованность эффективности упражнения;
2. Соответствие поставленным общим задачам и принципам;
3. Обеспечение воспитательного характера обучения;
4. Соответствие индивидуальной и групповой подготовленности обучающихся, а также особенностям и возможностям преподавателя;
5. Разнообразие подходов;
6. Результативность метода.

Нами был разработан комплекс, включающий в себя комбинацию из специфических (строго регламентированные упражнения, игровой и соревновательный методы) и общепедагогических (словесные и наглядные методы) приёмов и упражнений. [4, с. 121-122].

Содержание комплекса. Наличие тренировочного эффекта, выражаемого в увеличении функциональных возможностей различных систем и органов, а также повышения адаптации организма к новым физическим нагрузкам - одно из основных требований, предъявляемых к занятиям спортом. [5, с. 322].

Согласно теории физического воспитания, возникновение тренировочного эффекта напрямую связано с достижением и превышением уровня пороговой величины нагрузки. Используемые в данном исследовании величины физических нагрузок, были подобраны с учетом того, что существует необходимость в создании определённого уровня стресса для систем и органов, обеспечивающего напряженный уровень работы, и только в этом случае в моменты отдыха будут запускаться суперкомпенсаторные и восстановительные процессы, способствующие увеличению функциональных возможностей организма обучающихся.

При разработке комплекса учитывались теоретические материалы и практические наблюдения, позволившие максимально оптимизировать энергозатраты обучающихся на занятиях. Комплекс упражнений (Табл. 1), учитывающий направленность тренировочных мероприятий, апробированный в нашем исследовании вместе с системой контрольных занятий, способствовал возможности активизировать деятельность обучающихся к достижению положительных результатов и улучшению функциональных возможностей их организма. Количество предлагаемых к применению упражнений имеет тенденцию к постепенному возрастанию, что позволит более качественно развивать физиологические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность.

Таблица 1

Объём и динамика тестовых упражнений, выполняемых на одном занятии на протяжении учебного года

Упражнения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Февраль	Март	Апрель	Май
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20-20-10	30-20-15	40-25-15	40-30-15	20-20-10	30-20-15	40-25-15	40-30-15
Бег (км)	5	6	6	5	5	6	6	7
Сгибания и разгибания в упоре на брусьях (кол-во повторений)	7-10	10-15	10-15	15-10	10-7	15-7	15-10	max
Прыжки с места и в движении	По 15-20 различного вида. На одной и двух ногах, одиночные и сериями				По 20-25 различного вида. На одной и двух ногах, одиночные и сериями			
Наклоны из и.п.- лёжа на спине (кол-во раз/мин)	30-20-15	40-30-15	50-30-20	0-30-20	30-20-15	40-30-15	50-30-20	50-30-20
Приседания на двух ногах (кол-во раз/мин)	30-20-15	40-30-15	50-30-15	50-30-15	30-20-15	40-30-15	50-30-15	50-30-15
Подтягивание на перекладине (кол-во раз/мин)	5-4-3 5-7-9	7-5-4 7-9-12	7-6-5 9-12-15	max-6-5 15-12-9	5-4-3	7-5-4	7-6-5	max

Представленные в таблице упражнения выполняются сериями. Например, при выполнении упражнения в сгибании и разгибании рук от пола в первой серии выполняется 20 повторений, во второй – 20, в третьей – 10. Между выполняемыми упражнениями предусматриваются минутные паузы. В перерывах между сериями необходимо включать упражнения на растягивание и расслабление работавших мышц (стретчинг).

Существенно повысить физические возможности обучающихся способствует использование достаточного уровня интенсивности занятий и включение в него доступных, но требующих усилия физические нагрузки. Результативностью этого является наличие хорошего самочувствия обучающихся, успешная сдача ими комплекса трудных контрольных нормативов и проводимая профилактика различных заболеваний, напрямую связанных с малоподвижным образом жизни и психологическим напряжением.

Так, согласно результатам нормативов, принимаемых на первом курсе, в большинстве своем студенты выполняют нормативы в упражнении сгибания-разгибания рук в упоре лежа от пола 15-20 раз, и только систематически занимающиеся спортом имеют показатели до 25-50 раз. При этом, следует отметить, что установленные нормативы оценки физической подготовки требуют выполнения не менее 40 сгибаний-разгибаний для получения минимальной оценки в 1 балл. В начале обучения это требование зачастую становится для обучающихся практически невыполнимым, однако применяя разработанную нами методику проведения занятий, через 3,5 месяца уже свыше 90% обучающихся способны выполнить указанное требование и даже превысить его показатели, получая за упражнение оценку 4 и 5 баллов, соответствующие выполнению упражнения 50-60 раз. Применяя данную методику проведения занятий, с уверенностью можно говорить, что достаточная физическая нагрузка в процессе выполнения разработанного нами комплекса упражнений, позволяет существенно повысить физическую подготовленность обучающихся и способствует укреплению их здоровья.

Оценка эффективности разработанного комплекса физических упражнений. Комплексный медико-педагогический контроль, применяемый в образовательном процессе, позволяет дать оценку эффективности используемых в комплексе упражнений нагрузок, влияющих на функциональное состояние организма занимающихся и дополнительно способствует эффективному управлению процессом физического воспитания обучающихся [5, с. 327]. Физическое воспитание, будучи социально обусловленным и социально ориентированным процессом, эффективность которого выражена в наличии продуктивности и качества, оценивается по уровню сформированности физической культуры не только одного обучающегося, а всего социума [6, с. 57]. В связи с этим возникает необходимость объективной оценки эффективности формирования основ здорового образа жизни (ЗОЖ) обучающихся в ходе физического воспитания.

Оценка среднеквадратичного отклонения избранного показателя и эмпирического среднего определяется традиционно. Однако необходимо заметить, что именно с неоднородностью изучаемой группы связана незначительная достоверность результата, полученного на основе применения данного метода. По этой причине в данном исследовании нами использовалось выделение параметров, способствующих наиболее полно отобразить интегральное состояние социума на ведение здорового образа жизни, с применением методов формирования мониторинговых показателей [7, с. 127].

Интегративным показателем, отражающим уровень физической подготовки обучающихся, представлен индекс ЗОЖ, вычисление которого произведен на базе метода «каменистой осыпи» [8, с. 30]. Для него по линейной шкале отношений производится оценка степени следования здоровому образу жизни каждым из студентов. Все участники группы формируются в порядке убывания индивидуального индекса, а подсчет завершается при достижении этим индексом меньшего значения, чем отсчитанный процент студентов.

На рис. 1 приведён индивидуальный индекс для группы из 25 студентов, которые на протяжении полугода занимались по выше представленному комплексу. В ней не менее 64% студентов имеют уровень физической подготовленности выше среднего, причём более чем на 64% каждый. Таким образом можно оценить эффективность физического воспитания в ВУЗе и его соответствие социальному заказу социума на высокий уровень физического развития у учащейся молодёжи.



Рис. 1. Характеристический график группы

Вывод. В разработке комплекса упражнений для оценки физической подготовленности большую роль играет система методологических методик и приёмов, применяемых преподавателем. Подбор комплекса упражнений и уровень предъявляемых к обучающимся требований, может оказывать влияние как на стимулирование деятельности студентов, так и способствовать снижению интереса к занятиям, что будет отражено в оценке эффективности физического воспитания.

С целью обеспечения стимулирования активной деятельности обучающихся не только на занятиях, но и в свободное время, при разработке рабочих программ необходимо установить адекватный уровень требований ко всем используемым показателям, что позволит преподавателю максимально оптимизировать функциональные возможности организма обучающихся. Экспериментальные исследования показали эффективность применения разработанного комплекса.

Список литературы

1. Хабибуллина И.Р. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2016. – № 51. – С. 161-164.
2. Белорусова В.В. Физическое образование. – М.: Логос, 2003. – 374 с.
3. Дорожкин, А.Г. Методика и практика физкультурно-спортивной деятельности // Биологический вестник Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого. – 2015. – № 1а. – С. 46-50.
4. Марков В.И., Ляхова Д.А., Старлычанова М.Н. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – № 30-2. – С. 121-125.
5. Жеребкин Н.Н., Казилов М.М., Фролов В.Г. Оценка эффективности учебных занятий по общей физической подготовке // Известия Московского государственного технического университета «МАМИ». – 2013. – Т. 2, № 4(18). – С. 322-331.
6. Дёмкина Е.В. Педагогический потенциал учебно-воспитательного процесса высшего учебного заведения // Общественные науки. – 2012. – № 5. – С. 56-65.
7. Джирикова Ф.Д., Джириков Р.С., Романов Д.А. Индекс здорового образа жизни как критерий эффективности физического воспитания студентов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2017. – Вып. 1 (193). – С. 126-131.
8. Balissander, O. Institute of Scandinavian physical culture sport studies. A new development of old roots // International journal of physical education. – 1987. – № 3. – P. 29-31.

УДК 796

РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАНИМАЮЩИХСЯ СБЕ MMA

ЦЕЧОЕВ АДАМ МАГОМЕТ-БАШИРОВИЧ,
ДАНИЛОВА ИРИНА ОЛЕГОВНА,
ЛЕНЧУК АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА,
ДАНИЛОВА АНГЕЛИНА АЛЕКСЕЕВНА

Студенты
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт

Научный руководитель: Романова Светлана Владимировна

*к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,
Педагогический институт*

Аннотация. Основопологающим фактором для победы на соревнованиях по смешанному боевому единоборству «ММА» является специальная выносливость. На сегодняшний день выносливость в данном виде спорта занимает главное место по сравнению с другими физическими качествами. Так же это качество помогает решить повседневные задачи, так как оно воспитывает у школьников усидчивость и концентрацию внимания на одной проблеме.

Ключевые слова. Старший школьник, физические качества, MMA, выносливость, специальная физическая подготовка.

DEVELOPMENT OF SPECIAL ENDURANCE IN SENIOR SCHOOL AGE CHILDREN STUDYING MMA

Tsechoev Adam Magomet-Bashirovich,
Danilova Irina Olegovna,
Lenchuk Anastasia Ivanovna,
Danilova Angelina Alekseevna

Scientific adviser: Romanova Svetlana Vladimirovna

Abstract. A fundamental factor for winning mixed martial arts "MMA" competitions is special endurance. Today, endurance in this sport takes the main place in comparison with other physical qualities. This quality also helps to solve everyday problems, as it teaches students perseverance and concentration on one problem.

Key words. Senior high school student, physical qualities, MMA, endurance, special physical training.

Основным фактором развития физических качеств, являются занятия физической культурой и спортом. При регулярных занятиях под наблюдением тренера в спортивном зале можно наблюдать развитие физических качеств, в том числе и выносливости. А это создаёт предпосылки к будущим победам на соревнованиях.

Эксперимент проводился с 01.09.2019 г. по 25.03.2020 года на базе спортивного клуба единоборств «Гинезис» города Иркутска среди детей старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек.

В начале исследования юными спортсменами был сдан контрольный норматив (бег на длинную дистанцию 1 километр), по результатам которого 70% занимающихся в спортивном клубе не справились. Исходя из этого было принято решение разработать и внедрить новую систему подготовки. Эксперимент делился на 3 этапа.

1 этап (01.09.2019 - 30.09.2019): На данном этапе проводился анализ результатов норматива, изучения научной литературы по данной теме, а так же разработка новой системы тренировок.

2 этап (01.11.2019- 20.03.2020): организация и проведение занятий упражнений для развития силы у детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводились 5 раза в неделю, время проведения – 2 час. Новая система подразумевала внедрения циклических упражнений в основную часть занятия, так же при помощи метода круговых тренировок спортсмены развивали специальную физическую подготовку.

I. Циклические упражнения.

1. «12 минутный бег»

Методические указания: легкий бег, пульс при беге должен составлять 140-150 ударов в минуту.

2. «Челночный бег»

Методические указания: при выполнении упражнения спортсмен должен менять темп (5 секунд ускорения, 5 секунд легкий бег). Вовремя отдыха между подходами боец выполняет бой с тенью.

Таблица 1

Дозировка упражнения

Бег	Бой с тенью	Кол-во подходов
1 минута	1 минута	8
2 минуты	1 минута	4
3 минуты	1 минута	3

II. Круговые тренировки:

1. «Бросок борцовского манекена»

Методические указания: концентрировать внимания на выполнении приема.

2. «Запрыгивания на гимнастическую тумбу»

Методические указания: высокое выпрыгивание из упора присев, колени к груди.

3. «Вращения борцовского блина»

Методические указания: спина прямая.

4. «Выполнение прохода в ноги с использованием жгута»

Методические указания: концентрировать внимания на выполнении приема.

5. «Использование борцовского каната»

Методические указания: выполнения упражнения происходит в среднем темпе.

6. «Гладиаторские прыжки»

Методические указания: высокое выпрыгивание из положения упор лежа.

7. «Кувалда»

Методические указания: спина прямая, при выполнении удара ноги сгибаются в коленях под углом в 75 градусов.

8. «Сгибания туловища»

Таблица 2

Дозировка круговой тренировки

Период эксперимента	Время на станции	Время отдыха между станциями	Количество подходов
1-2 месяц	30 секунд	30 секунд	4
2-4 месяц	45 секунд	45 секунд	4
3-5 месяц	1 минута	1 минута	4

Данные метод тренировки использовался 2 раза в неделю, в ходи эксперимента станции менялись, какие то упражнения заменялись на другие, так же последовательность упражнений может меняться, только следуют учитывать, что на другой станции должна работать другая группа мышц.

3 этап (21.03.2020-30.03.2020). Обработка и анализ результатов эксперимента.

Таблица 3

Результаты норматива до эксперимента

Группа	N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Время бега на 1 километр (минуты)	10	10.11	8.11	7.44	8.33	8.34	8.57	8.01	8.44	9.21	9.34

Таблица 4

Результаты норматива после эксперимента

Группа	N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Время бега на 1 километр (минуты)	10	8.01	6.11	5.4	5.3	6.34	5.57	5.01	7.44	7.21	5.09

По итогу педагогического эксперимента, после введения новой тренировочной системы, направленной на развитие физического качества выносливость.

Можно наблюдать динамику развития выносливости у занимающихся в клубе смешанных единоборств. Средний показатель сдачи норматива до эксперимента составлял 8 минут 59 секунд, а после внедрения новой тренировочной системы результат стал на 2 минуты 36 секунд лучше, таким образом, после эксперимента 6 минут 23 секунды являлся средний показатель норматива у спортсменов, занимающихся в клубе смешанных боевых единоборств «Генезис».

Список литературы

1. Абдуллин, М.Г. Методика тренировки бегунов на длинные дистанции в подготовительном периоде в условиях сельской местности автореферат. дис. канд. пед. наук./ М.Г. Абдуллин.-О.: Печать, 2011.- 24с
2. Евсеев Ю. И. Физическая культура. - Ростов-на-Дону, 2006г

УДК 796

ВЫСОКОИНТЕНСИВНЫЙ ИНТЕРВАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ВИД ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ ДЛЯ ЖЕНЩИН

ВОРОБЬЕВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА

магистр

ВИУ-филиал РАНХиГС при Президенте РФ

Аннотация. В современных условиях большое значения имеют высокоинтенсивные интервальные тренировки, которые позволяют получить максимальный результат за короткий промежуток времени, обычно ограничивающийся 30 минутами. Для девушек и женщин данный вид тренировок имеет особое значение, поскольку позволяет задействовать процесс жиросжигания и после окончания тренировочного процесса на протяжении 24-48 часов. Однако, сегодня в России присутствует ряд проблем, связанных с популяризацией данного вида тренировок, в отличие от зарубежной практики. В связи с этим важным оказывается создание необходимых условий для привлечения населения к занятию данным видом тренинга.

Ключевые слова: высокоинтенсивный интервальный тренинг, система табата, кроссфит, короткие тренировки, тренировки 30 минут.

HIGH-INTENSITY INTERVAL TRAINING AS AN EFFECTIVE TYPE OF SPORTS FOR WOMEN

Vorobyeva Elena Evgenievna

Abstract. In modern conditions, high-intensity interval training is of great importance, which allows you to get the maximum result in a short period of time, usually limited to 30 minutes. For girls and women, this type of training is of particular importance, since it allows you to use the fat burning process even after the end of the training process for 24-48 hours. However, today in Russia there are a number of problems associated with the popularization of this type of training, in contrast to foreign practice. In this regard, it is important to create the necessary conditions for attracting the population to this type of training.

Key words: high-intensity interval training, TABATA system, crossfit, short training, 30-minute training.

В современных условиях физическая культура и спорт играют важную роль для любого человека. Однако, наибольший результат, особенно для женщин, сегодня имеют кратковременные высокоинтенсивные тренировки, которые и стали объектом нашего исследования в данной статье.

Зарождение «коротких» тренировок произошло не так давно – в 1996 году. Японский профессор Идзуми Табата разработал свою уникальную систему коротких интервальных тренировок с высокой интенсивностью нагрузки для подготовки олимпийских конькобежцев, которая получила одноименное название – «система Табата» (Tabata training). Особенностью данной системы является то, что за короткие промежутки времени организм возобновляет работу, не успев полностью восстановиться после предыдущей нагрузки [3, с. 64]. Таким образом, успехом данной системы является возможность выжать максимум из данной методики, серьезно относясь к 20 секундам интенсивного тренинга, а ключ успеха лежит в выполнении максимального количества подходов.

Ещё одним ярким примером высокоинтенсивных тренировок стало появления кроссфита (CrossFit)

– системы упражнений, целью которой является развитие мускулатуры путём развития силы и выносливости. Разработал данную систему Грег Глассман вместе со своей женой Лорен Дженай. Однако, кросс-фит довольно разнообразен в плане упражнений, поскольку помимо элементов высокоинтенсивного тренинга, в него входит и занятие пауэрлифтингом, тяжёлой атлетикой, воркаутом и гиревым спортом [1, с. 400].

Индустрия фитнеса постепенно развивалась, и популярность стал приобретать высокоинтенсивный интервальный тренинг (HILT – high-intensity interval training), который представляет собой тренировочную стратегию, в процессе которой короткие интенсивные тренировочные периоды сменяются менее интенсивными периодами восстановления [2, с. 101]. Особенность данной системы является механизм построения тренировочного процесса.

Это система тренировок, основная идея которого заключается в чередовании низкоинтенсивных нагрузок (аэробных) и высокоинтенсивных нагрузок (анаэробных). Не стоит путать ВИИТ и другое спортивное направление – ВИТ (высокоинтенсивный тренинг), которое подразумевает использование предельных весов при малом или среднем количестве повторений. Это два кардинально разных спортивных метода, имеющих мало общего.

Суть системы ВИИТ заключается в объединении в одной программе двух, казалось бы, противоположных вариантов тренировочных нагрузок: аэробных и анаэробных. На короткий промежуток времени организм превышает аэробный порог, входят в анаэробную зону; в этот период идёт интенсивный расход углеводов в качестве «топлива». Такая высокая интенсивность длится недолго (10-15 секунд) и сменяется интервалом в виде аэробной низкоинтенсивной нагрузки, которая, как правило, длится в несколько раз дольше: здесь уже расходуются жиры.

Методика ВИИТ, за счёт своей высокоинтенсивной составляющей, запускает в организме метаболические процессы, которые продолжаются в течение 48 часов после завершения очередной тренировки. Это вызывает положительные эффекты в организме сразу по нескольким разным направлениям – тут и жиросжигание, и общее укрепление мускулатуры и сухожилий, и увеличение выносливости, как аэробной, так и силовой.

А вот просто аэробная тренировка таким долгоиграющим эффектом похвастаться не может, жир сжигается только во время тренировочной сессии, но никак не после. Получается, что ВИИТ обеспечивает уничтожение жировой прослойки на постоянной основе – и на тренировке, и в период посттренировочного восстановления, объединяя возможности как аэробики, так и силового тренинга. ВИИТ не только очень эффективен в плане жиросжигания, но и даёт существенную экономию времени по сравнению с теми же кардио-тренировками: 30-минутная тренировка по ВИИТ – это уже очень долгая тренировка.

Следует отметить, что, рассматривая особенности обычных тренировок в тренажерном зале, можно отметить, что для результата необходимым условием является наличие тренера, который мог бы составлять программу тренировочного процесса, а также осуществлять его контроль с постепенным увеличением используемого в тренировке веса. Кроме того, тренировочный процесс в зале может быть травмоопасен при работе с тяжелыми весами, а тренер не может учесть всех особенностей здоровья своих подопечных.

При тренировках с ВИИТ тренировочный процесс может происходить с собственным весом, а выполнять упражнения можно в домашних условиях, что позволяет экономить время и является особенно актуальным на сегодняшний день в условиях, обусловленных распространением коронавирусной инфекции.

Однако, важно отметить, что Россия значительно отстает от зарубежной практики в области применения ВИИТ тренировок. Так, сегодня население продолжает предпочитать заниматься в тренажерных залах и предпочитают обычные ВИТ тренировки, длительность которых составляет 60 минут, в то время как высокоинтенсивный интервальный тренинг 30 минут пользуется популярностью преимущественно у девушек в возрасте до 30 лет.

Следует отметить, что перспектива развития ВИИТ в России носит оптимистичный характер, поскольку сегодня уже существуют исследования в области сравнения результатов людей по ВИИТ и ре-

зультатов обычных тренировок. В связи с этим все большую популярность приобретает именно высокоинтенсивный интервальный тренинг, поскольку он позволяет ускорять жиросжигательный процесс в 9 раз быстрее, за счет того, что данный процесс продолжается и после окончания тренировок в течении 24-48 часов.

Таким образом, сегодня необходимым оказывается популяризация данной системы тренировок, поскольку именно данный вид тренинга способен достичь максимального результата за короткий промежуток времени.

Список литературы

1. Кутимский, А.М. Кроссфит в системе физической подготовки / Аллея науки. - 2018. - Т. 2. - № 4 (20). - С. 399-401.
2. Свечкарёв, В.Г. К вопросу об использовании высокоинтенсивного интервального тренинга / Научные Известия. - 2019. - № 15. - С. 100-104.
3. Титкова, И.А. Система «Табата», как разновидность кардиотренировки / Физическая культура и спорт Верхневолжья. - 2019. - № 12. - С. 64-65.

УДК 37.01

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ В РОССИИ

ГАВРЮШКИН АРТЕМ НИКОЛАЕВИЧ,
КУТИМСКИЙ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Преподаватели
Восточно-Сибирский институт МВД России

Аннотация: в статье освещены методика и организационные моменты проведения учебных занятий по физической культуре в период дистанционного обучения. Из-за сложной эпидемиологической обстановки в стране студенты и ученики столкнулись с большим количеством проблем, которые решаются в условиях вынужденного ограничения физической культуры. Были рассмотрены пути реализации дисциплины «физическая культура» с помощью информационных технологий во время самоизоляции с элементами дистанционного контроля. В статье также изучается эффективность информационных систем дистанционного обучения в процессе занятий физической культурой.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, дистанционное обучение, ограниченная двигательная активность, эпидемиологическая обстановка, информационные технологии, организация дистанционного обучения.

DISTANCE LEARNING OF PHYSICAL CULTURE AND SPORT DURING THE EPIDEMIOLOGICAL SITUATION IN RUSSIA

Gavryushkin Artem Nikolaevich,
Kutimsky Andrey Mikhailovich

Abstract: this article highlights the methodology and organizational aspects of physical culture during the period of distance learning. Due to the current situation in the country, students and pupils faced a lot of significant number of problems that were solved in the conditions of the forced restriction of physical culture. The ways of realization of the discipline "physical culture" with the help of information technologies during self-isolation with elements of remote control were considered. This article also studies the effectiveness of distance learning information systems in the process of physical culture.

Key words: physical culture, sports, distance learning, limited physical activity, epidemiological situation, information technology, organization of distance learning.

В связи с нынешней ситуацией стране, все образовательным учреждения вынуждены были перейти на удаленную форму обучения. Поэтому на данный момент это самая актуальная тема для тех, кто связан с образовательной деятельностью. Все мы прекрасно знаем, что дисциплина «физическая культура» состоит из практического овладения знаниями. Отсюда и вытекают самые распространенные проблемы дистанционного обучения, связанные, в том числе с взаимодействием студентов или

учеников с преподавателями в образовательном процессе данной сферы. Перечислим минусы дистанционного освоения материала по дисциплине «физическая культура»: первая отрицательная черта такого обучения состоит в том, что не у каждого студента / ученика есть возможность выхода в единую информационную систему. Следующая проблема возникает с недостаточностью практических знаний, ведь со сложившейся ситуацией с пандемией большая часть учебных предметов ограничивается теоретическим материалом, а физическая культура не может ограничиваться заочным выполнением тестовых заданий. Безусловно, проблемы возникали с выполнением двигательных упражнений по физической культуре, которые были непосредственно установлены преподавателями. С эпидемиологической обстановкой представленных условий выполнения физической активности становится меньше, поскольку с распространением коронавирусной инфекции был определен ряд ограничительных мер, сказавшиеся больше всего на занятиях физической активности. Кратко говоря, введение режима самоизоляции ограничивает занятия двигательной активностью в общественных местах – спортивных площадках, улицах, скверах, а это означает, что единственное место, где разрешено развиваться физически – это место проживания студента / ученика. Также переход на дистанционное обучение, характеризуется повышенным временем проведения за компьютером, что в свою очередь не может положительно влиять на физическое состояние учащихся.

Вследствие распространения коронавирусной инфекции был издан Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 14 марта 2020 г. № 397[1], регламентирующий деятельность в образовательных учреждениях, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации".

Для поддержания физической двигательной системы преподаватели подбирают индивидуальную работу учащихся с использованием информационных технологий. Разберем моменты выполнения заданий по физической подготовке в жилищных условиях. В первую очередь, организация пространства для выполнения упражнений и инвентарь должны соответствовать технике безопасности. Так как дистанционное обучение в домашних условиях подразумевает под собой ряд ограничений, то выполнение упражнений с оборудованием снижается до минимального.

При выполнении физической активности на дому, следует не забывать о правилах техники безопасности. Правила техники безопасности направлены на минимизацию получения травм во время занятия.

Во время проведения занятий по физической активности необходимо исключить возможность:

- а) травм при падении на неровной поверхности;
- б) травм при нахождении на небезопасном расстоянии от мебели, бытовых приборов и т.п.;
- в) травм вследствие плохой разминки;
- г) травм при столкновении в ходе выполнения гимнастических упражнений;
- д) травм в ходе несоблюдения правил проведения подвижных игр в домашних условиях [2].

Для минимизации опасности при двигательной активности учащихся в домашних условиях необходима достаточная оснащённость помещения, хорошо проветриваемая и площадь должна быть не менее трех метров в радиусе.

Обычно для дистанционного обучения материала используются лекции и подготовка рефератов, докладов, а для поддержания физической формы предлагают использовать в домашних условиях практические занятия такие, как утренняя разминка, упражнения на силу с собственным весом, упражнения на координацию, внимание и быстроту реакции, общеразвивающие и специальные (подготовительные) упражнения к приемам и действиям. Также в информационно-образовательной среде можно найти комплексы упражнений по физической культуре с использованием дистанционных технологий.

В целях обеспечения наиболее продуктивного восприятия учебного материала, связанного с двигательной активностью, в условиях удаленного обучения наиболее важное значение в электронных средствах поддержки обучения имеет информация мультимедийного формата, в которой сочетаются учебные тексты и графические, анимационные, видео и аудио иллюстрации.

Дистанционное обучение может иметь не только отрицательную сторону, но и имеет ряд преимуществ, но удаленное образование не подходит для всего населения. Например, в деревнях и селах

может отсутствовать связь, следовательно, такой метод обучения не пригоден для получения образовательной программы. Но и у городских тоже могут возникать проблемы, ведь не у каждого имеется высокоскоростной интернет. А он, в свою очередь, может пригодиться в видео звонках и на занятиях в онлайн режиме.

Исходя, из проведенных исследований, можно сказать, что дистанционный формат обучения значительно повлиял на уровень физической двигательной активности обучающихся. Так как дистанционный формат обучения предполагает под собой время проведения за компьютером в сидячем положении, то его негативное влияние в наибольшей степени может отразиться на органах зрения опорно-двигательном аппарате, мышцах и суставах человека. С целью минимизации негативного воздействия авторы предлагают практические рекомендации по организации физической активности и поддержанию здорового образа жизни в период дистанционного обучения: необходимо поддерживать привычный уровень двигательной активности, особое внимание уделять отдельным типам физических упражнений, при работе за компьютером соблюдать безопасное расстояние между монитором и глазами обучающихся, также в период дистанционного обучения помимо физической активности, уделять внимание здоровому питанию.

Таким образом, в условиях перехода на удаленный режим грамотно и правильно подобранный комплекс упражнений по физической культуре с учетом индивидуальных физических нагрузок смогут обеспечить для учащихся полноценный двигательный режим и сохранить физическое здоровье.

Список литературы

1. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 14 марта 2020 г. № 397 "Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации" // <https://www.garant.ru>.
2. Гайдамак В. В. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения предмету «физическая культура». Москва, 2020 г.
3. Физическая культура // Википедия. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 20.12.2019).

УДК 372.879.6

ЭЛЕМЕНТЫ ХОРЕОГРАФИИ, КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

САВИНОВА ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

учитель физической культуры
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21»

Аннотация. Исследовалось воздействие включения средств хореографии в урок физической культуры на гармоничное развитие личности детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: элементы хореографии, физическая культура, начальная школа, гармоничное развитие.

ELEMENTS OF CHOREOGRAPHY AS A MEANS OF PHYSICAL EDUCATION THAT CONTRIBUTES TO THE HARMONIOUS DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE

Savinova Galina Anatolyevna

Annotation: The effect of including choreography in a physical education lesson on the harmonious development of the personality of primary school children was studied.

Key words: elements of choreography, physical culture, primary school, harmonious development.

Ведущей целью образования становится не объём усвоенных знаний и умений, а гармоничное разностороннее развитие личности. На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство.

Одним из путей для решения данной проблемы является использование средств хореографии на разных этапах урока, так как иные виды упражнений все больше обеспечивают эмоциональную разгрузку учащихся, воспитывают культуру эмоций и увеличивают их двигательный режим, содействуют возникновению привычки к повседневным занятиям физической культурой и спортом.

Цель нашего исследования заключалась в подтверждении эффективности воздействия средств хореографии на гармоничное развитие личности ребенка и качество проведения уроков физической культуры в начальной школе.

Педагогическое исследование проводилось с учащимися третьего класса МБОУ «СОШ № 21» города Старый Оскол Белгородской области.

После первоначального контрольного тестирования в урок физической культуры были включены средства хореографии в течение одной четверти (8 учебных недель). Структура урока была построена в соответствии с требованиями к уроку физической культуры: подготовительная, основная, заключи-

тельная части.

Подготовительная часть продолжительностью 8-10 минут, направленная на психологический настрой на предстоящую деятельность, включала разнообразные, простые в координационном отношении упражнения. Комплекс упражнений состоял из таких танцевальных элементов, которые могут изучить учащиеся в условиях определенного времени и оказать влияние на постановку корпуса, рук, ног, головы ученика, научить приемам правильного дыхания, развить свободу и грациозность движений, улучшить их физические качества.

Для создания индивидуальности и положительной эмоциональной окраски урока использовались следующие элементы хореографии, соединенные в целый комплекс - танцевальные шаги (переменный, приставной, с подскоком, с притопом, галопа, польки, вальса, их выполнение в различных сочетаниях и направлениях); танцевальные элементы современных, народных танцев и общеразвивающие упражнения под музыкальное сопровождение.

Главная часть урока (основная часть) соеринтирована на углубленное постановление образовательных, воспитательных, оздоровительных задач, предусмотренных учебной программой и планом урока. Содержание этой части урока определяется учебным материалом программы.

Заключительная часть урока продолжительностью 3 – 5 минут, предназначенная для постепенной нормализации двигательной активности учащихся и восстановления дыхания, включала партерную или корректирующую гимнастику - упражнения на полу в разных позах: сидя, лёжа на животе и спине, направленных на растяжку всех мышц тела, их укрепление, развитие гибкости в суставах.

К завершению педагогического исследования было проведено тестирование, позволившее изучить комплексное проявление критериев общефизического, музыкально-ритмического и эмоционального развития учащихся.

Для исследований общефизического развития были применены тесты, отображающие степень формирования шести актуально требуемых физиологических свойств:

- 1 - скоростных (бег на 30 м);
- 2 - координационных (челночный бег 3×10 м, прыжки через скакалку);
- 3 - скоростно-силовых (прыжок в длину с места, подъем туловища за 30 сек.);
- 4 - силовых (подтягивание, отжимание, вис на перекладине);
- 5 - выносливости (бег на 1000 м);
- 6 - гибкости (наклон туловища вперед из положения сидя).

С целью изучения мелодично-правильного формирования применялся анализ «Повтор движений». Ребятам предполагается воспроизвести изображенную педагогом комбинацию из танцевальных элементов под музыкальное сопровождение: 3 балла - комбинация выполнена без ошибок; 2 балла - комбинация выполнена с небольшими ошибками; 1 балл - комбинация выполнена на 30% от идеала; 0 баллов - комбинация не выполнена.

Согласно результатам второго года преподавания с использованием элементов хореографии на уроках физической культуры проявило позитивное воздействие в освоение фактического использованного материала – ребята обучились четко воссоздавать также грамотно, осуществлять представляемые задачи, стремительнее изучать перемещения, также выполнять установленные композиции. В свою очередь использование компонентов хореографии сказалось также на динамическую подготовку обучающихся - улучшились физические качества, такие как гибкость и прыгучесть, повысились координационные способности, выносливость.

Таким образом: скоростные качества - на высоком уровне 42,3% результатов, на среднем уровне 59,5%, на низком уровне 17,2%; координационные - на высоком уровне 50,8% результатов, на среднем уровне 40,5%, на низком уровне 8,7%; скоростно-силовые - на высоком уровне 49,1% результатов, на среднем уровне 42,7%, на низком уровне 8,2%; силовые - на высоком уровне 35,8% результатов, на среднем уровне 45,6%, на низком уровне 18,6%; выносливость - на высоком уровне 32,4% результатов, на среднем уровне 42,4%, на низком уровне 25,2%; гибкость - на высоком уровне 40,6% результатов, на среднем уровне 51,5%, на низком уровне 7,9%.

Практическая деятельность продемонстрировала то, что подобная модель уроков доставляет

удовольствие ученикам, они ощущают чувственное также моторное удовлетворенность, у них создается необходимость к регулярным занятиям, а так же к формированию здорового образа жизни. На основе критериев общефизического формирования согласно итогам, возможно совершить заключение, то что ученики:

- имеют навык сохранения правильной осанки во время выполнения любого движения;
- умеют координировать работу головы, корпуса, рук и ног;
- увеличилась гибкость позвоночника, подвижность суставов, эластичность связок и мышц;
- знают основы правильного дыхания при движениях;
- выполняют полные танцевальные комбинации из изученных движений, развивающих технику и выразительность танца;
- осуществляют контроль и координируют своё тело;
- удерживают большую степень моторной деятельности в течении всего урока.

На основании критериев музыкально-ритмического и эмоционального развития мы можем сделать следующий вывод, что учащиеся:

- знают, что любое танцевальное движение исполняется в строгом соответствии с темпом, ритмом и характером музыки;
- могут определить темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывают движения с предметами и без, фигуры во время игр;
- получают удовольствие от занятий хореографией.

Полученные результаты мониторинга дали возможность удостоверить результативность введения в уроки физической культуры средств и методов хореографии, что явилось мощным эмоционально-положительным фактором, повышающим жизненную активность организма ученика и оказывающим воздействие на гармоничное развитие личности.

Список литературы

1. Барышникова Т. А. Азбука хореографии. - М.: Айрис-Пресс, 2001. - 272 с.
2. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для вузов. - М.: Владос, 2000.
3. Фокина Е.Н. Танцуют все!... Хореография в общеобразовательной школе как средство гармонизации развития личности. //Педагогический журнал «Учитель», № 6, 2002.
4. Фомин А.С. Детский танец в системе воспитания и образования: Методические рекомендации для студентов ФДВ и ФНК. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1989. - 55 с.

УДК 796.035

КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ АКВАФИТНЕСОМ

СОМКИН АЛЕКСЕЙ АЛЬБЕРТОВИЧ

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры физического воспитания
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

Аннотация: В данной статье проведён анализ основного и дополнительного оборудования и инвентаря для современных направлений в аквафитнесе. Особое внимание в публикации уделено классификации этого оборудования и инвентаря по функциональным группам.

Ключевые слова: аквафитнес, классификация, оборудование, инвентарь.

CLASSIFICATION OF THE MAIN EQUIPMENT FOR AQUAFITNESS CLASSES

Somkin Alexey Albertovich

Abstract: This article contents the analysis of the main and supplementary equipment and devices for the modern trends in aquafitness. The special attention in the publication is paid to the classification of these equipment and devices on functional groups.

Key words: aquafitness, classification, equipment, devices.

Введение. Занятия различными физическими упражнениями в водной среде (или специальном бассейне) являются важной составной частью фитнес-программ, которые часто предлагаются сейчас клиентам большинства фитнес-центров [1]. Такие тренировки, которые в самом общем виде можно определить как **аквафитнес**, представляют собой физическую активность в водной среде, способствуют развитию физических способностей человека, а также обладают высоким оздоровительным эффектом. Кроме того, к занятиям в такой среде существуют лишь минимальные противопоказания по здоровью и практически отсутствие ограничений по возрасту и уровню физической подготовленности занимающихся [2]. Физические упражнения, выполняемые в воде, создают у человека совершенно иные психоэмоциональные ощущения, нежели занятия на суше. Водная среда позволяет сделать их эффективными и безопасными, так как оказывает положительное воздействие на функционирование практически всех систем и органов в теле человека, облегчает выполнение различных физических упражнений, поддерживая и улучшая состояние его здоровья.

Цель работы: на основе анализа основного и дополнительного оборудования и инвентаря, которое используется для занятий в современном аквафитнесе, провести его классификацию по функциональным группам.

Результаты исследования. Для того чтобы занятия оздоровительным плаванием, аквааэробикой и другими направлениями аквафитнеса были более эффективными и привлекательными, при их проведении (так же как и для занятий в фитнес зале) в настоящее время используется большое количество разнообразного оборудования, тренажёров и инвентаря [3, 4]. Всё имеющееся оборудование и инвентарь может быть классифицировано на несколько функциональных групп. Рассмотрим далее каждую из них подробно.

1. Оборудование, которое **поддерживает занимающегося** на плаву (у поверхности воды). Основным «поддерживающим» оборудованием являются.

Плавательные доски. Это оборудование предназначено как для плавания, так и для занятий различными направлениями аквафитнеса. На начальных этапах доска может служить средством для овладения навыком держаться на поверхности воды, если опираться на неё не только руками, но и грудью. В дальнейшем с её помощью можно эффективно тренировать мышцы ног и туловища. Кроме того, плавательную доску можно зажимать между ног, переноса, таким образом, основную нагрузку на мышцы плечевого пояса и рук. Однако более удобно для этих целей использовать так называемые **колобашки**. При плавании их зажимают, как правило, между бёдрами, исключая таким образом активную работу ногами, и используют для обучения техники гребков руками, а также для тренировки мышц плечевого пояса и рук.

Плавательные пояса. Данное оборудование служит при занятиях плаванием или аквааэробикой, в основном, в «глубокой воде» для поддержания на плаву людей, которые плохо умеют плавать. Вместе с тем, плавательный пояс при занятиях может эффективно поддерживать туловище и, кроме того, позволяет также увеличивать нагрузку на соответствующие мышечные группы. Поддерживающие пояса при занятиях аквааэробикой позволяют поддерживать тело занимающегося в вертикальном положении при выполнении упражнений в воде, обеспечивая его равновесие и не мешающего выполнять движения.

Гибкие палки (noodle). Это специальное поддерживающее устройство, которое может быть использовано также и как удобное средство для создания дополнительного сопротивления при занятиях. Гибкие палки на «глубокой воде» могут использоваться для сохранения равновесия и удержания на поверхности воды. На «средней глубине» это оборудование используется при занятиях аквааэробикой для воздействия на мышцы плечевого пояса и рук. В заключительной части занятия гибкие палки используются при выполнении занимающимися упражнений на растягивание и для расслабления.

Нарукавники. Это оборудование обеспечивает, прежде всего, безопасность и комфортную поддержку человека в воде, как при занятиях оздоровительным плаванием, так и аквааэробикой.

2. Оборудование, которое создаёт при занятиях **дополнительное сопротивление**, увеличивая нагрузку на различные группы мышц.

Аквагантели. Это специальное оборудование для занятий аквааэробикой, которое не впитывает влагу и создаёт в водной среде необходимый уровень (в зависимости от формы гантели и её объёма) сопротивления при выполнении движений руками. Аквагантели могут быть одновременно и поддерживающим, и увеличивающим нагрузку на мышцы плечевого пояса и рук, а также туловища оборудованием. Как вариант модернизации аквагантелей на занятиях может быть использована также и **акваштанга**.

Акваперчатки. Специальные, не впитывающие влагу, перчатки с перепонками (как правило, с открытыми пальцами рук) при занятиях аквааэробикой позволяют повышать нагрузку на мышцы плечевого пояса и рук за счёт увеличения площади контакта с водной средой и сохранять равновесие при изменениях положения тела. Для увеличения нагрузки на мышцы спины, брюшного пресса и ног применяются специальные **ласты** (которые иногда называют ещё **аквафлипперы** – *Aqua Flippers*). Ещё одним приспособлением для увеличения сопротивления являются **лопатки для плавания** (практически – это маленькие вёсла), которые при занятиях в «глубокой воде» могут использоваться занимающимися в сочетании с плавательным поясом.

3. Оборудование, создающее **отягощение** при занятиях в водной среде. Это, прежде всего, **ручные и ножные акваманжеты, водные сапоги и отягощения для ног**. Кроме того, к этой группе оборудования можно также отнести водные **амортизаторы** различной конструкции, в том числе **пояса с эластичными жгутами и эспандеры**.

4. Тренажёры и оборудование, которые применяются в традиционных занятиях фитнесом в спортивном зале, но адаптированы и модернизированы для проведения занятий в водной среде бассейна.

Степ-платформа для занятий аквааэробикой (*Aqua-step*). Такая степ-платформа устанавливается в бассейне и является аналогом оборудования, применяемого для занятий в зале. При этом, располагаясь в водной среде на дне бассейна, она сохраняет при занятиях устойчивость и стабильное положение, так как обладает нескользящей поверхностью. Кроме того, некоторые модели степ-платформ для занятий аквааэробикой имеют ещё и регулируемую высоту.

Аквабатут (*Aqua Trampoline*) предназначен для занятий аквааэробикой. Кроме того, при выполнении упражнений на этом оборудовании развиваются координационные способности у занимающихся, а также и их силовые показатели – в связи с необходимостью преодоления сопротивления водной среды при исполнении прыжков, отталкиваясь от сетки батута. Для большей безопасности у аквабатута предусмотрена специальная опорная рукоятка для сохранения равновесия и специальные напольные опоры, которые надёжно сохраняют устойчивость данного оборудования на дне бассейна.

Аквапилон (*Aqua Pole*) – это специальный шест, который прочно устанавливается на дно бассейна, как для индивидуальных занятий, так и для групповых тренировок. Занятия на аквапилоне могут служить начальной (базовой) ступенью перед переходом к освоению упражнений на стандартном пилоне в спортивном зале. Занятия на пилоне, помещённом в водную среду, намного безопаснее в связи с невозможностью болезненного падения с него и получения различных травм. Кроме того, упражнения на аквапилоне оказывают весьма эффективное тренирующее воздействие на основные мышечные группы туловища и рук, содействуют развитию гибкости и координации движений.

Более сложными вариантами оборудования, применяемого в аквафитнесе, являются **тренажёры** для кардио и силовых тренировок в водной среде.

Водный велотренажёр (*Aqua Cycle*) устанавливается на дно бассейна глубиной, как правило, около одного метра. Велотренажёры имеют надёжное основание, которое обеспечивает его стабильную устойчивость и безопасность занимающихся. Все металлические детали водных велотренажёров покрыты специальным антикоррозийным слоем, позволяющим эксплуатировать их даже в хлорированной или морской воде. Данные тренажёры предназначены, как для индивидуальных, так и для групповых занятий **аквасайклингом** (*Aquacycling*), – тренировок, которые сочетают в себе элементы аквааэробики и упражнения непосредственно на водном велотренажёре. Занятия аквасайклингом позволяют оказывать полноценную нагрузку на сердечно-сосудистую и дыхательную системы организма занимающихся. Кроме того, осуществляется эффективное тренирующее воздействие на мышцы ног и ягодич. Занятия на водных тренажёрах способствуют снижению веса, формирует гармоничную фигуру. В связи с тем, что вращение педалей такого велотренажёра происходит в водной среде, то во время занятий возникает естественное «смягчение» физических нагрузок на суставы с одновременным их гидромассажем. Поэтому подобные занятия на водных велотренажёрах рекомендуются тем людям, которые имеют избыточный вес, а также и в качестве хорошего средства реабилитации после перенесённых травм (в том числе, производственных и спортивных).

Подводная беговая дорожка. Так же как и на водном велотренажёре, при занятиях на подводной беговой дорожке сопротивление водной среды создаёт дополнительную нагрузку и благоприятный массажный эффект. Эти тренажёры имеют надёжное основание и позволяют в безопасных условиях проводить кардиотренировки, осуществлять эффективную нагрузку на мышцы ног при снижении воздействия на опорно-двигательный аппарат занимающихся – позвоночный столб и суставы нижних конечностей. В отличие от занятий на беговой дорожке в спортивном зале, на водной беговой дорожке занимающийся чувствует себя в большей безопасности от неожиданной потери равновесия и болезненного падения с тренажёра. Поэтому такие занятия рекомендованы для людей с избыточным весом и в периоды реабилитации после спортивных травм и перенесённых заболеваний, в частности кардиологических.

Водный тренажёр-степпер (*Aqua Stepper*). Помимо кардиотренировки, при занятиях на данном тренажёре происходит эффективное воздействие на мышцы ног и ягодич, увеличивается подвижность в суставах, снимается напряжение мышц, которые расслабляются в водной среде.

Водный тренажёр лестница-степпер (*Aqua Climber*). По сравнению с предыдущим водным тренажёром-степпером, на водной лестнице-степпере возможно воздействовать также и на мышцы

верхней части тела – туловища и рук, или же сконцентрироваться на определённых мышечных группах.

Водный гребной тренажёр (*Aqua Rower*). Как и на традиционном гребном тренажёре в спортивном зале, на его водном аналоге занимающийся имитирует движения спортсмена в академической гребле, совмещая при этом кардио и силовую тренировку. Преимущество водного гребного тренажёра заключается в воздействии на человека водной среды – её сопротивление позволяет занимающемуся испытывать постоянную нагрузку на протяжении всей тренировки и ощущать благоприятный массажный эффект.

Подводный эллиптический тренажёр (*Aqua Strider*). Аналогично традиционному эллиптическому тренажёру, его водный аналог задаёт близкую к круговой траекторию движений при ходьбе и беге, снимая ударную нагрузку, в основном, с позвоночного столба и суставов нижних конечностей. Кроме того, использование подводного эллиптического тренажёра имеет все явные преимущества своей установки в водной среде бассейна – постоянная нагрузка по всей траектории движения, массажный эффект на тело занимающегося.

Водный тренажёр для «верхней тяги» (*Aqua PullDip*) предназначен для силовой тренировки мышц рук, плечевого пояса и грудных мышц, аналогично подобному тренажёру в спортивном зале, но имея преимущества установки в водной среде бассейна – постоянная нагрузка и массажный эффект.

Водный тренажёр для мышц брюшного пресса (*Aqua Abs*) направлен на развитие соответствующих групп мышц туловища. **Водный тренажёр для мышц туловища и ног** (*Aqua Twister*) предназначен для силовой тренировки, в основном, мышц туловища, ягодиц и бёдер.

Закключение. Современные направления в аквафитнесе характеризуются разнообразным воздействием на организм занимающихся и развитием у них в «щадящих» условиях водной среды основных функциональных и физических способностей. Для внесения разнообразия в такие водные занятия используется большое количество дополнительного оборудования, инвентаря и тренажёров, которые аналогичны традиционным тренажёрам из спортивного зала, но также позволяют использовать все преимущества нахождения в водной среде.

Список литературы

1. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитнес-технологии в образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 253 с.
2. Мосякина Ю.Э. Основные понятия, разновидности и методика проведения занятий аквафитнесом // Наука-2020. – 2019. – № 9 (34) – С. 52–58.
3. Василец В.В. Аквааэробика: учебно-методическое пособие. – Пинск: ПолесГУ, 2016. – 41 с.
4. Шутова Т.Н., Шаравьёва А.В. Аквафитнес: учебное пособие. – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», 2019. – 64 с.

© А.А. Сомкин, 2020

УДК 37

К ВОПРОСУ О СРЕДСТВАХ РАЗВИТИЯ ТАКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

ВОЛКОВ СЕРГЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧтренер
ОГАНУ «Академия спорта»*Научный руководитель: Рубин Марк Абрамович**к.п.н., доцент кафедры футбола
НГУ им. П.Ф. Лесгафта*

Аннотация: в данной статье рассматривается анализ научно-методической литературы по вопросу особенностей развития тактического мышления у футболистов на начальных этапах подготовки. Статья посвящена исследованию путей развития тактического мышления в тренировочном процессе юных футболистов. Многие зарубежные и отечественные футбольные специалисты отмечают важность и необходимость развития тактического мышления в юношеском возрасте. Использование средств развития тактического мышления на ранних этапах подготовки футболистов позволит повысить уровень подготовленности футболистов в более старшем возрасте.

Ключевые слова: футбол, технико-тактическая подготовка, тактика, мышление, тактическое мышление.

TO THE QUESTION OF THE MEANS OF DEVELOPING TACTICAL THINKING IN YOUNG FOOTBALL PLAYERS

Volkov Sergey Vyacheslavovich*Scientific adviser: Rubin Mark Abramovich*

Abstract: this article analyzes the scientific and methodological literature on the development of tactical thinking in football players at the initial stages of training. The article is devoted to the study of ways to develop tactical thinking in the training process of young football players. Many foreign and domestic football experts note the importance and necessity of developing tactical thinking in youth. The use of tools for developing tactical thinking at the early stages of training players will increase the level of preparedness of players at an older age.

Key words: football, technical and tactical training, tactics, thinking, tactical thinking.

В последнее время, роль тактической подготовки в ходе соревновательной деятельности значительно возросла. Это влечет за собой интерес отечественных и зарубежных специалистов к процессу тактической подготовки в юношеском футболе, а именно к развитию тактического мышления. [3, с. 50]

А.В. Петухов использует в своей работе [1, с. 41-44] игровые упражнения для развития тактического мышления. Много внимания автор уделяет созданию условий, когда нет чрезмерной концентрации непосредственно на технической стороне выполнения упражнений. В его экспериментах присут-

ствуется психологическая тонкость освобождения сознания, обучающихся от способа выполнения упражнения, но при этом ставится цель. Этим принципом автор переводит технический фактор из сознания в подсознание. Как следствие, техническая оснащённость футболиста формируется быстрее и обладает большой вариативностью, так как непосредственно связана с тактическим аспектом.

Более современные подходы к развитию тактического мышления через игровые упражнения также описывается в исследованиях В.С. Блюдика. [2, с. 40]

В своих экспериментах авторы используют элементы тактических упражнений через развитие технических способностей. Установлено влияние данных методик тактической подготовки на показатели игровой деятельности футболистов старшего школьного возраста. Установлено, что одновременное увеличение количества передач мяча (вперед, поперек, назад) и увеличение проходов один на один с соперником, способствуют развитию тактического мышления юных футболистов в различных игровых ситуациях.

Л. И. Костюнина, А. С. Чайкин предложили в своей работе [5, с. 132] метод организационно-обучающей игры как еще одно эффективное средство развития тактического мышления юных футболистов, разработанный в рамках научной школы развивающего обучения. Как показывают результаты исследования, наиболее высокий развивающий эффект метод организационно-обучающих игр оказывает на способность юных спортсменов к рефлексии. Данный показатель увеличился в 8,0 раз по сравнению с данными, полученными на начало исследования. Юные футболисты стали анализировать свои собственные действия, учитывать свою позицию в общей структуре ситуации, анализировать позицию партнера по взаимодействию, выделять основания своих собственных действий. Кроме того, эффективность применения организационно-обучающих игр подтверждается показателями результативности соревновательной деятельности: позиционные атаки улучшены на 51,28%, быстрые атаки – на 15,8%, контратаки – на 44,5%. Соотношение точных передач возросло на 26,43%, количество точных ударов по воротам составило 46,01% ($P < 0,05$). При этом следует отметить, что юные футболисты в соревновательной деятельности чаще стали использовать комбинационные технико-тактические действия, импровизационные атаки, учитывая условия реальной игровой деятельности.

Использование в ходе учебно-тренировочного процесса игры «2 на 2» в исследовании Р.В. Фаттахова [6, с. 219] показывает, что в экспериментальной группе в ходе двусторонней игры испытуемые выполнили большее количество передач (276 передач) по сравнению с испытуемыми контрольной группы (252,25 передач). Из них 75% передач были точными в экспериментальной группе, в контрольной группе показатели точности передач были ниже – 68,8%.

Из большого количества передач 75,5 передач (15,9%) были выполнены на ход. Испытуемые контрольной группы выполнили только 68,5 передач на ход, составило 14% от общего количества передач. Кроме этого, футболисты экспериментальной группы выполняли более точно передачи мяча на ход – 53,8% против 44,7%.

Г. Лисенчук, П. Перепелица, А. Хоменко в эксперименте по развитию игровых взаимодействий средствами технико-тактической подготовки юных футболистов [7, с. 25] определено влияние экспериментальных методик тренировки на показатели игровой деятельности футболистов старшего школьного возраста. Комбинации, которые наигрывались в экспериментальной группе в условиях «комбинационного коридора», способствуют развитию у футболистов способности мгновенно и точно реагировать на игровые ситуации, выделять наиболее существенные моменты эпизода, предсказывать дальнейшее развитие комбинации и на основе этого выбирать правильное решение. Сравнительный анализ игровой деятельности юных футболистов экспериментальной группы и контрольной показал достоверное улучшение количественных и качественных (брак, %) показателей в экспериментальной группе: общее количество ТТД ($t = 3,91$; $p < 0,001$; $t = 2,51$; $p < 0,05$), количество передач ($t = 3,87$; $p < 0,001$; $t = 2,37$; $p < 0,05$), из них коротких ($t = 3,66$; $p < 0,01$; $t = 2,54$; $p < 0,05$). Также в экспериментальной группе существует достоверное увеличение количества средних ($t = 2,37$; $p < 0,05$) и уменьшение длинных ($t = 2,55$; $p < 0,05$) передач, однако качественные показатели средних ($t = 1,59$; $p > 0,05$) и длинных ($t = 1,52$; $p > 0,05$) передач не имеют достоверных различий. Выявлены также количественные и качественные достоверные улучшения в экспериментальной группе по отношению к контрольной передаче вперед ($t = 3,17$; p

$<0,01$; $t = 2,71$; $p < 0,05$), поперек ($t = 3,58$; $p < 0,01$; $t = 2,78$; $p < 0,05$) и обратно ($t = 3,67$; $p < 0,01$; $t = 2,71$; $p < 0,05$).

В исследовании Д.Ю. Денисенко, Р.В. Фаттахова, Ю.П. Денисенко, А.А. Гераськина, И.Ф. Андрущишина [4, с. 32-39] рассмотрено включение в тренировочный процесс групповых тактических действий. Благодаря избранным методам развивается способность максимально быстро воспринимать, распознавать игровые ситуации и принимать адекватные им тактические решения. Кроме того, благодаря применению разработанного авторами комплекса игровых упражнений с учетом выделенных организационно-методических особенностей, юные футболисты лучше овладели групповым тактическим действием – передачей мяча. Это проявляется в большем количестве точных передач. Меньше теряя мяч при передачах, они большее время владеют мячом, что проявляется в большем количестве передач за время игры.

Список литературы

1. Петухов А.В. О направленном формировании индивидуальной тактической подготовки футболистов 8-10 лет // Тез.докл. X Всесоюз. науч.-практич. Конфер «Программно-методические основы подготовки спортивных резервов». – М., 1985. – С. 130-131., Индивидуализация тактической подготовки с учетом манеры ведения игры юных футболистов // Тез.докл. XI Всесоюз. науч.-практич. конфер. психологов спорта. (Статьи, 26-28 сент.; 1990 г.) – Минск, 1990. – ч.П. – С. 42-44.
2. Блюдик В.С. Новое в тренировке юных футболистов // Теория и практика физической культуры. - 1995. - №8. - С.40-41.
3. Годик М.А., Шамардин А.И., Халиль И. Групповые и индивидуальные упражнения и их соотношение в тренировке юных футболистов // Теория и практика физической культуры. - 1995. - №7. - С.49-51.
4. Денисенко Д.Ю., Фаттахов Р.В., Денисенко Ю.П., Гераськин А.А., Андрущишин И.Ф. Организационно-методические особенности развития тактических действий юных футболистов // Аспекты технической подготовки спортсменов. – 2018. С 32-39.
5. Костюнин Л. И., Чайкин А. С. Формирование творческого мышления юных футболистов как условие повышения эффективности тренировочного процесса // Поволжский педагогический поиск (Научный журнал). – 2018. №3 С.129-134.
6. Фаттахов Р.В. Обучение юных футболистов умениям и навыкам выполнения групповых тактических действий / Р.В. Фаттахов / Актуальные проблемы физической культуры и спорта: материалы Международной научно-практической конференции / под ред. Г.Л. Драндова. – Чебоксары : Чуваш.гос.пед.ун-т, 2010. – С.217-219.
7. Лисенчук Г., Перепелица П., Хоменко А. Совершенствование командных и групповых взаимодействий у юных футболистов // Теория и методика физического воспитания и спорта / Национальный университет физического воспитания и спорта Украины, 2014. – С. 23-26.

УДК 796

ОСОБЕННОСТИ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНОГО И ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕВОЧЕК 6-9 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНОЙ АЭРОБИКОЙ

ГРЕБЕННИКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

к.б.н., доцент, заведующая кафедрой теоретических основ физической культуры
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается влияние занятий спортивной аэробикой на показатели физического развития, кардио-респираторной системы, физической подготовленности и адаптации к учебной деятельности. Уровень развития всех показателей у девочек, занимающихся спортивной аэробикой, имеет явное преимущество над показателями девочек аналогичного возраста, занимающихся каратэ или не занимающихся спортом вообще. Но вместе с тем нами выявлен спад эмоционального компонента адаптации в конце учебного года у девочек, занимающихся спортивной аэробикой

Ключевые слова: спортивная аэробика, каратэ, физическое развитие, физическая подготовленность, функциональное состояние.

FEATURES OF MORPHOFUNCTIONAL AND PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT OF GIRLS AGED 6-9 YEARS ENGAGED IN SPORTS AEROBICS

Grebennikova Irina

Abstract: the article examines the impact of sports aerobics and karate on the indicators of physical development, cardio-respiratory system, physical fitness and adaptation to educational activities. The level of development of all indicators in girls who are engaged in sports aerobics has a clear advantage over the indicators of girls of the same age who are engaged in karate or do not engage in sports at all. However, we also found a decline in the emotional component of adaptation at the end of the school year for girls who are engaged in sports aerobics

Key words: sports aerobics, karate, physical development, physical fitness, functional state.

Актуальной проблемой в настоящее время является сохранение и укрепление здоровья учащихся, а также формирование мотивации к занятиям физической культурой. Одним из путей решения этих проблем являются занятия по аэробике. Аэробика является сегодня лидером мирового спортивного движения, она развивает двигательную подготовленность учащихся, позволяет оставаться бодрым и энергичным в течение всего дня и легко переносить нагрузки [2].

В спортивной аэробике соревновательные упражнения представлены сочетанием сложнокоординационных и интенсивных движений. Они включают в себя элементы акробатики, спортивной и художественной гимнастики, которые требуют высокого уровня технической, физической и функциональной подготовленности [1].

Выбранный нами вид спорта специализируется на ранних началах и на применении интенсивных физических нагрузок. На ранних стадиях в этом виде спорта именно благодаря высокому темпу и

большим объемам физических нагрузок молодое поколение, занимающееся спортивной аэробикой, примерно к 9-10 годам имеют высокие достижения и спортивные разряды. Иногда спортсмены психологически не справляются с нагрузками в спорте и сильной конкуренцией на соревнованиях [3].

Цель исследования - изучить особенности морфофункционального развития и формирования адаптационных возможностей организма девочек 6-9 лет, занимающихся спортивной аэробикой.

Организация исследования:

Исследование проводилось в г. Новосибирске на базе спортивной школы «Энергия», спортивного клуба «Успех» и МБОУ СОШ №179.

Нами было обследовано 30 девочек в возрасте 6-9 лет. Обследуемые дети были разделены на три группы: а) группа девочек, которые занимаются 6 часов в неделю спортивной аэробикой (экспериментальная группа 1); б) группа девочек, занимающихся 6 часов в неделю каратэ (контрольная группа 1); в) группа девочек, не занимающихся систематически спортом (контрольная группа 2), двигательная активность которых ограничивалась уроками физической культуры в школе 2 часа в неделю.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы; педагогический эксперимент; математико-статистические методы.

Оценка физического развития включала определение антропометрических показателей.

Психофизиологическое обследование включало определение объема внимания, так же выявляли уровень самооценки детей с помощью методики «Лесенка», для изучения эмоционального состояния использовали проективный тест «Домики».

С целью изучения адаптации сердечно - сосудистой системы к физическим нагрузкам и физической работоспособности проводили модифицированный Гарвардский степ-тест.

Для оценки функциональных возможностей дыхательной системы выполнялись попробовать функциональные пробы: проба Штанге, проба Генчи.

Исследование физической подготовленности включало в себя 4 теста: оценку максимального количества сгибаний - разгибаний рук в упоре лёжа (силовые качества); прыжок в длину с места (скоростно-силовые качества); наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке высотой 30 см (гибкость); для определения быстроты в качестве тестового упражнения был использован бег на 30 м.

Метод математической статистики. Обработка полученных в ходе исследования данных проводилась с помощью математической статистики t-критерия Стьюдента.

Результаты исследования:

В таблице 1 представлена динамика показателей физического развития девочек. При анализе показателей роста, мы видим, что не смотря на более выраженный прирост этого показателя в группе девочек, не занимающихся спортом, достоверных отличий между группами не выявлено (табл.1).

Таблица 1

Показатели физического развития девочек младшего школьного возраста

Показатели физического развития	Группа	Начальный результат (сентябрь 2017)	Конечный результат (декабрь 2019)
Рост стоя (см)	Э	121,3±1,6	127,2±1,9
	K1	123±2,3	128,5±1,7
	K2	123,5±2,3	130,3±1,9
Вес (кг)	Э	19,8±0,9	24±1,2
	K1	21,2±1	26,3±1,1
	K2	22,3±1,1	28,1±1,2
ОГК в покое (см)	Э	59,6±0,6	61,5±0,7
	K1	62,3±0,7	64,9±0,7
	K2	62,5±0,9	65,3±0,9

Показатели веса девочек экспериментальной группы в конце исследования достоверно ниже по сравнению с девочками контрольных групп. Показатели ОГК девочек контрольных и экспериментальной группы имеют одинаковую динамику в ходе эксперимента (табл. 1).

При оценке динамики физической подготовленности девочек, было установлено, что на начало исследования все группы практически не отличались между собой по показателям силовых, скоростно-силовых способностей и гибкости, исключение составляет показатель скоростных способностей, который уже в начале исследования был достоверно ниже в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой 2 (табл. 2).

Таблица 2

Показатели физической подготовленности девочек младшего школьного возраста

Виды испытаний	Группа	Начальный результат (сентябрь 2017)	Промежуточный результат (октябрь 2018)	Конечный результат (декабрь 2019)
сгибаний - разгибаний рук в упоре лёжа (количество раз)	Э	6,2±1,6	21,8±1,7	38,2±2,2
	K1	5,6±2,3	13,6±2,4	22,3±2,1
	K2	4,3±1,3	4,6±2,4	5,4±1,8
прыжок в длину с места (см)	Э	126,4±2,9	136,6±2,9	151,2±2,3
	K1	124,2±1,6	126,1±1,8	144,3±2,1
	K2	120±1,8	120,1±1,5	128,4±2,3
наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (см)	Э	4,4±0,9	12,8±0,5	17,7±1,1
	K1	3,6±0,7	6,5±0,7	12,2±1,5
	K2	2,6±1,2	3,5±1,7	5,2±1,6
бег 30 м с места (сек.)	Э	6,8±0,2	6,2±0,1	6,0±0,3
	K1	7±0,23	6,8±0,23	6,5±0,2
	K2	7,3±0,23	7,2±0,25	7,0±0,3

При анализе показателей силы мы отмечаем значительный рост показателей девочек, занимающихся спортивной аэробикой и каратэ, по сравнению с девочками, не занимающимися в спортивных секциях.

Динамика показателей скоростно-силовых качеств свидетельствует о более выраженном приросте показателей девочек экспериментальной группы за период эксперимента. В конце исследования показатель девочек, занимающихся спортивной аэробикой вырос до 151,2±2,3 см: занимающихся каратэ 144,3±2,1 см.; в то время, как у девочек, не занимающихся спортом, изменения выражены менее значительно 128,4±2,3 см. Однако достоверный прирост наблюдается во всех трех группах (табл. 2).

Мы отмечаем значительный прирост по всем показателям физической подготовленности в экспериментальной группе в отличие от контрольных групп 1 и 2. Данные полученные в ходе исследования подтверждают, что занятия спортивной аэробикой повышают физическую подготовленность девочек.

Анализируя показатели функционального состояния дыхательной системы, можем отметить, что показатели задержки дыхания на вдохе имеют достоверный прирост во всех трех группах девочек, но более выраженная картина в экспериментальной группе. Показатели пробы Генчи не имеют достоверных отличий в контрольных группах 1 и 2, в то время как в экспериментальной группе выявлен достоверный прирост (табл. 3).

При исследовании функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы девочек экспериментальной группы, мы выявили, что при регулярных тренировках показатель ИГСТ имеет достоверный прирост, в то время как в контрольной группе 1 и контрольной группе 2 достоверных изменений этого показателя не выявлено (табл.4).

Таблица 3

Показатели функциональных проб дыхательной системы

Показатели	Группы	Начальный результат (сентябрь 2017)	Промежуточный результат (октябрь 2018)	Конечный результат (декабрь 2019)
		(M±m)	(M±m)	(M±m)
Проба Штанге, с	Э	22 ±1,2	28 ±1,4	30±1,7
	K1	19 ±1,5	21 ±1,5	23 ±1,1
	K2	18 ±1,5	20 ±1,9	22 ±1,4
Проба Генчи, с	Э	15±1,2	17±1,2	18±1,9
	K1	13±1,4	14±1,3	15 ±1,4
	K2	13±1,8	14±2,1	15±1,9

Таблица 4

Показатели индекса Гарвардского степ- теста (ИГСТ)

Группа	Индекс Гарвардского степ- теста плед		
	Сентябрь 2017 (M±m)	Октябрь 2018 (M±m)	Декабрь 2019 (M±m)
Экспериментальная	85 ±1,3	93±1,4	97±1,5
Контрольная 1	83±2,5	85 ±1,7	87±1,6
Контрольная 2	82±2,7	83±2,9	84±2,5

В отношении юных спортсменок действие так называемого «школьного фактора» является особенно напряженным, поскольку процесс адаптации к школе сочетается с адаптацией к возрастающим тренировочным нагрузкам и соревнованиям. С помощью методики «Запомни и расставь точки», мы провели обследование, которое включало определение объема внимания.

Таблица 5

Показатели объема внимания девочек младшего школьного возраста

Группы	Начальный результат (декабрь 2017)	Промежуточный результат (октябрь 2018)	Конечный результат (апрель 2019)
	(M±m)	(M±m)	(M±m)
Э	4±1,5	8 ±1,8	9±1,4
K1	5±1,8	6±1,5	7±1,5
K2	4±1,4	4±1,5	5±1,9

Анализируя показатели объема внимания, мы видим, что девочки, занимающиеся спортивной аэробикой, показали высокий уровень объема внимания в конце эксперимента. Связано это со спецификой вида спорта, в семилетнем возрасте спортсменки выполняют по 4-5 спортивных программ, где на каждый счет идет определенное движение ногами и руками, одна программа длится 1 минуту. Девочки контрольной группы 1 показали средний уровень объема внимания в конце исследования. У девочек контрольной группы 2 низкий уровень объема внимания (табл. 5).

Для изучения эмоционального состояния мы провели проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики».

В начале исследования оптимальный уровень работоспособности у контрольной группы 2 значительно ниже, а состояние усталости выше относительно двух других групп. В экспериментальной группе отмечается выше количество девочек с показателем перевозбуждения, эти данные дают понять об истощении энергетического баланса девочек, занимающихся спортивной аэробикой к концу учебного года (табл. 6).

Таблица 6

Показатели эмоционального состояния девочек младшего школьного возраста

	Группы	Начальный результат (октябрь 2018)	Конечный результат (апрель 2019)
		(M± m)	(M± m)
Вегетативный коэффициент	Э	1,8±0,3	2,5±1,6
	К1	1,3±0,6	0,7±1,5
	К2	0,7±1,1	1,1±0,8

Проанализировав показатели физиологического, деятельностного и эмоционального компонентов, мы можем квалифицировать достаточный уровень адаптации у девочек 7-8 лет экспериментальной и контрольной группы 1, на момент 6 недели обучения в школе. Девочки контрольной группы 2 в октябре 2018 года имели частичный уровень адаптации, следовательно, они дольше приспосабливались к новым условиям. К концу эксперимента девочки контрольной группы 2 достигли достаточного уровня адаптации, в то время как, в экспериментальной группе наблюдается эмоциональный спад.

Заключение:

Исследование, общая продолжительность которого составляла более двух лет показало, что уровень развития девочек младшего школьного возраста, которые занимаются спортивной аэробикой, имеет явное преимущество над уровнем тех девочек аналогичного возраста, которые либо не занимаются никаким видом спорта, либо занимаются в секции каратэ.

При анализе результатов можно утверждать, что отклонений в морфофункциональном развитии девочек не наблюдается, это говорит о правильном построении тренировочного процесса и рациональном дозировании нагрузок в спорте. На рассматриваемом нами этапе начальной специализации применяются средства, направленные на развитие: гибкости, уровня общей выносливости, координационно-двигательных качеств, силы и скорости и других важных показателей. Однако психофизиологическое обследование выявило перевозбужденность и спад эмоционального компонента адаптации в конце учебного года у девочек, занимающихся спортивной аэробикой. Связано это с сильной конкуренцией на соревнованиях и работе на пределе своих возможностей в тренировочном процессе.

Список литературы

1. Безматерных Н. Г. , Безматерных Г. П. , Пшеничникова Г. Н. Начальная двигательная подготовка в спортивной аэробике : учебное пособие; Сибирский гос. ун-т физ. культуры и спорта, Каф. теории и методики гимнастики. - Омск : Издательство СибГУФК - 2009 – 131.
2. Коняхина Г.П. Педагогические и организационно-методические рекомендации по основам обучения школьников элементам аэробики : учебно-методическое пособие / Коняхина Г.П., Сайранова О.С. – Челябинск : Издательский центр «Уральская академия» - 2019 – 87 с.
3. Митрохина, В. В. Аэробика : теория, методика, практика : учебное пособие / В. В. Митрохина. - Москва : Рос. ун-т дружбы народов - 2010 - 136 с. - Библиогр.: с. 117-119. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11442.html> - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - ISBN 978-5-209-03473-5. - Текст : электронный

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37

ВЛИЯНИЕ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

КУЗОВКОВА ЮЛИЯ ВАЛЕНТИНОВНА

Директор

МБУДО «Детская школа искусств № 2 им. М.И. Глинки»

Аннотация. В статье дается обобщенная характеристика концертной деятельности детских школ искусств, раскрывается её роль и значение в формировании духовных, творческих качеств обучающихся.

Ключевые слова: концертная деятельность, тематические мероприятия, нравственно-эстетическое воспитание.

INFLUENCE OF CONCERT ACTIVITIES OF CHILDREN'S ART SCHOOL ON THE FORMATION OF CREATIVE PERSONALITY OF STUDENTS

Kuzovkova Y. V.

Annotation. The article provides a generalized description of the concert activities of children's art schools, reveals its role and significance in the formation of spiritual and creative qualities of students.

Key words: concert activities, thematic events, moral and aesthetic education.

На современном этапе развития системы дополнительного образования важнейшее значение приобретает формирование личностных качеств учащихся, развитие их интересов, способностей. Дополнительное образование призвано обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. В Концепции художественного образования, разработанной Министерством культуры РФ в области художественного воспитания на период до 2025 года, ясно обозначена цель современного образования – повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании, сохранение сложившейся в России уникальной системы художественного образования в области культуры и искусства; поставлены задачи приобщения учащихся к отечественному и мировому культурному наследию в условиях реализации нравственного потенциала искусства как средства развития эстетических принципов и идеалов личности.

Художественно-эстетическое воспитание, есть часть духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, в результате которого формируется общая культура личности. Воспитание средствами искусства всегда носит творческий, развивающий характер. Ключевая роль в реализации таких задач принадлежит детским школам искусств.

Деятельность детских школ искусств, музыкальных школ сегодня во многом направлена на разработку и внедрение новых образовательных программ, использование новых технологий обучения. Актуальной задачей школ дополнительного образования становится поиск интересных, нестандартных форм творческой деятельности.

Современный педагог, осознающий свою ответственность перед учениками, которым предназначена судьба хранителей и создателей культуры нового века, неизбежно приходит к мысли о необходимости поиска новых путей развития творческих способностей детей, поскольку общение с искусством всегда направлено на воспитание ребенка, раскрытие его духовного потенциала, нравственное совершенствование, просветление его души. И поэтому современный учитель всегда стремится найти свои, особые формы, методы и приемы, которые помогли бы увлечь детей, заинтересовать занятиями, приблизить к ним это прекрасное искусство, вызвать эмоциональную активность, породить творческое отношение к жизни.

Культурно-образовательная среда ДШИ складывается из комплекса учебных занятий, различных внеурочных мероприятий, конкурсной деятельности, работы творческих коллективов, на которых происходит творческое развитие детей. И, несомненно, важная роль в этом комплексе отведена концертной работе. Именно участие обучающихся в концертной деятельности стимулирует их познавательную активность, оказывает положительное влияние на творческое развитие, способствует формированию музыкально-эстетического вкуса.

Концертные мероприятия являются одной из самых массовых и привлекательных форм внеклассной работы. Но успех всей этой разнообразной деятельности во многом определяется тем, насколько учащиеся овладевают различными видами искусства, испытывают потребность в демонстрации полученных знаний и навыков.

Сегодня ни для кого не секрет, что зачастую, изначально основным мотивом для занятий детей искусством, музыкой является желание родителей. Только в процессе обучения, овладения специальными навыками, у детей появляется любовь к «своему» виду искусства и эта любовь, подкрепленная успехами и положительными оценками педагогов и взрослых, перерастает в устойчивую мотивацию к занятиям. И здесь, концертная деятельность, как никакая другая, выступает одной из наиболее привлекательных форм творческой деятельности ДШИ, способствующей развитию устойчивого интереса к занятиям, оказывает положительное воздействие на внутренний мир ребенка.

Концертные, творческие мероприятия являются яркими моментами в жизни детей, радуют их, обогащают новыми, запоминающимися впечатлениями, содействуют творческой активности, позволяют каждому проявить свою индивидуальность, поверить в свои силы и возможности.

Детей, особенно младших школьников, привлекает в концертном выступлении атмосфера праздничности и связанные с ней атрибуты – сцена, объявления программы ведущим, выход к публике, положительные переживания всеобщего внимания, аплодисменты, поздравления. У старшеклассников на первый план выходит стремление к признанию окружающих, подтверждение своих артистических способностей. Но какой бы ни была мотивация юных участников концерта, несомненно одно - любое творческое мероприятие это праздник, цель которого доставлять детям радость, объединять, давать возможность каждому участнику в полной мере проявить свои художественные способности и творческую инициативу.

В процессе подготовки к концерту не только развиваются навыки исполнительской деятельности, воспитывается работоспособность, чувство коллективного содружества, доброжелательность, эмоциональная отзывчивость. Участие в концертной программе закаляет волю, воспитывает инициативу, выявляет артистические задатки. Успешное выступление всегда оставляет огромное чувство удовлетворения и память на всю жизнь.

В учебной практике детских школ искусств существует много форм и видов творческой деятельности. Основные мероприятия концертно-просветительского направления детской школы искусств – это концерты, тематические вечера, музыкальные гостиные, праздничные мероприятия, театральные постановки, выступления на городских концертных площадках, выездные мероприятия.

Остановимся на некоторых, наиболее интересных формах концертной работы, характерных для большинства детских школ искусств. К ним относятся концерты, посвященные праздничным датам, тематические мероприятия, выездные концерты.

Праздничные концерты – это смена будничной обстановки на яркую, радостную, торжественную. Такие мероприятия всегда вызывают у детей радостные чувства, предоставляют возможность про-

явить творческую инициативу в разнообразной художественной деятельности, оставляют глубокий след в их памяти. Подобные творческие мероприятия, как правило, охватывают большое количество учеников, дают возможность детям максимально проявить себя, показать свои навыки и умения. Именно в такой, концертной обстановке, родители могут увидеть результаты совместной творческой работы своего ребенка и педагога. Праздники, проводимые в большом концертном зале, привлекают публику, расширяют слушательскую аудиторию, носят просветительский характер, популяризуют различные виды искусства. Являясь источником радостных впечатлений, праздничные концерты всегда оказывают большое эмоциональное воздействие на детей, обогащают их внутренний мир.

Тематические мероприятия – одна из интереснейших форм творческой работы. Как и предыдущий вид деятельности, позволяет привлечь большое количество учащихся. Темы концертных программ охватывают широкий спектр музыкальных и художественно-эстетических явлений – это биографии композиторов и художников, музыкально-поэтические зарисовки, рассказы о музыкальных формах, жанрах; мероприятия, связанные с историческими датами Российского государства; история, национальные традиции народов мира и многое др. При разработке сценариев решаются не только вопросы музыкального образования и воспитания, но и ставятся более широкие задачи – учитывается взаимосвязь эстетического, нравственного и мировоззренческого воспитания. Для воспитанников школы искусств, участие в таких концертах служит платформой для формирования и совершенствования необходимых исполнительских навыков, воспитания сценической выносливости, культуры поведения на эстраде. Приобщение к концертной деятельности детей разного возраста обогащает их исполнительский опыт, делает его разнообразнее, стимулирует собственное внимание к звуковой и технической стороне исполнения, учит серьезному отношению к искусству. Благодаря участию в тематических концертных программах юные артисты проникаются высоким сознанием того, что несут слушателям большие мысли и чувства. После таких мероприятий у детей всегда возникает желание поделиться своими впечатлениями, рождается эмоциональная отзывчивость на выступления своих товарищей, вырабатывается способность учиться друг у друга.

Не менее интересными, а быть может и самыми запоминающимися для учащихся школы становятся выездные концерты. Площадками для осуществления таких проектов могут быть общеобразовательные школы, библиотеки, музеи. В рамках выездных мероприятий проводятся социальные акции для ветеранов войны, людей пожилого возраста, детей с особенностями развития. Участие школьников в подобных мероприятиях дает практический опыт в социально-значимой деятельности, способствует формированию нравственных ценностей, рождает в юных участниках концертов чувство сопричастности к нуждам современного общества, прорастает в юных душах семенами сострадания и милосердия и добра. Стремясь к воспитанию современного человека, необходимо позаботиться о развитии его эстетической восприимчивости, о том, чтобы он мог использовать в своей жизни и деятельности переживания, получаемые от общения с искусством.

Из приведенных примеров становится понятно, что концертно-творческая деятельность предоставляет широкие возможности не только для решения учебных и образовательных задач. Одной из главных целей концертной работы является воспитание личности с широким кругозором и определенной гражданской позицией, развитие эстетического вкуса, привитие этических норм, воспитание духовности. Только целенаправленное педагогическое эстетико-воспитательное воздействие, вовлечение детей в разнообразную художественную творческую деятельность способны развить их эмоциональную сферу, обеспечить глубокое постижение эстетических явлений, поднять до понимания подлинного искусства, красоты действительности и прекрасного в человеческой личности. Формирование думающего, активного человека с творческой жилкой, человека способного с энтузиазмом подойти к любому делу, готового к изменениям в лучшую сторону – вот основная задача, на решение которой направлена концертная деятельность детских школ искусств.

Список литературы

1. Концепция художественного образования в Российской Федерации (утв. Минобразованием РФ и Минкультуры РФ 26.12.2001 г.) URL: <http://www.consultant.ru> / (дата обращения: 01.12.2020г.)
2. Зимина А.Н., Основы музыкального воспитания и развития детей: Учеб. Для студентов высш. учеб. заведений.- М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.-304 с.: ноты

УДК 37

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МИФ ИЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ? (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО БДДТ)

АНДРЕЕВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,

директор МБУДО БДДТ

МАМАТОВА АННА ИВАНОВНА

методист, педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

Аннотация: в данной статье автор рассуждает на тему индивидуального развития ребенка, может ли учреждение дополнительного образования выступать в индивидуальной траектории как реальность. Автор раскрывает сущность осуществления развития ребенка на примере детского объединения «Академия для самых маленьких» в своем учреждении.

Ключевые слова: траектория развития, образовательная деятельность, дошкольники, социальный заказ.

INDIVIDUAL TRAJECTORY OF CHILD DEVELOPMENT: PEDAGOGICAL MYTH OR EDUCATIONAL REALITY? (FROM THE EXPERIENCE OF MBUDO BDDT)

Andreev Sergey Vladimirovich,**Mamatova Anna Ivanovna**

Annotation: in this article, the author discusses the topic of the individual development of a child, whether an institution of additional education can act in an individual trajectory as a reality. The author reveals the essence of the implementation of child development on the example of the children's association "Academy for the smallest" in his institution.

Key words: trajectory of development, educational activity, preschoolers, social order.

Главная задача современного дополнительного образования детей – создать ребенку условия для саморазвития, самореализации, самоорганизации, творчества, помочь в жизненном (личностном, социальном и профессиональном) самоопределении. Сегодня наблюдается тенденция: многие молодые родители неохотно отдают своего ребенка в дошкольные учреждения, доверяя воспитание и присмотр за своим чадом бабушкам или совсем посторонним людям – няням, гувернанткам. В то же время родители понимают, что их детям этого недостаточно, ведь ребенок должен общаться в детском коллективе, быть подготовленным к обучению в школе. На выручку приходит дополнительное образование. Но каждого родителя интересует вопрос: смогут найти подход к моему ребенку, смогут помочь ему в развитии? Индивидуальная траектория развития ребенка: педагогический миф или образовательная реальность?

Рассуждая на заданную тему, могу с уверенностью утверждать, что индивидуальная траектория развития ребенка – не миф, а реальность, которая организована и действует в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода. Это детское объединение «Академия для самых маленьких».

На протяжении 40 лет сюда спешат на занятия малыши 3-7 лет, большей частью не организованные, не посещающие дошкольные учреждения. Такие дети мало коммуникабельны, оказываются неподготовленными к обучению, испытывают затруднения в общении с педагогами и сверстниками. Таким ребятам необходимо помочь социализироваться, влиться в детский коллектив.

Наше учреждение обладает условиями такой комфортной педагогической среды, которая влияет на развитие всех психических сфер ребенка: речевой, познавательной, двигательной, помогает каждому ребенку стать успешными в реализации своих познавательных и творческих интересов, что соответствует выполнению регионального приоритетного проекта «Успех каждого ребенка».

Создавая равные «стартовые» возможности развития каждого ребенка, педагоги чутко реагируют на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь, поддержку одаренным, талантливым, поднимая их на новый качественный уровень индивидуального развития.

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смыслов, человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей.

Педагоги, наблюдая за каждым ребенком – «академиком» (так ласково мы называем своих малышей), выявляют его склонности: то ли это математика, то ли стремление к проектной деятельности, то ли творчество (декоративно-прикладное, музыкальное), то ли лингвистика (чтение, английский язык). Определив стремление и интерес ребенка к чему-либо, педагоги проводят беседы с родителями, рассказывают, где во Дворце, в каких детских объединениях можно будет дальше заниматься, чтобы способствовать развитию ребенка.

В «Академии для самых маленьких» реализуются общеобразовательные общеразвивающие программы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей, ориентированные на метапредметные и личностные результаты образования:

- «Первые шаги» для детей 3-5 лет и «Познавай-ка» для 5-7 летних ребят – комплексные программы, направленные на сенсорное, коммуникативное и социальное развитие ребенка через игровую деятельность, получение основ грамматики, математики, чтения, окружающего мира, прикладного творчества. В содержание данных программ также включены вопросы социализации: ознакомление с правилами поведения в учреждении, на улице, на дороге; с правилами личной гигиены; с профессиями людей и взаимодействием людей разных профессий.

С самого раннего возраста дети привлекаются к исследовательской деятельности, ставя опыты на занятиях по окружающему миру, изучая сезонные изменения в природе.

На занятиях прикладного творчества они познают первые инженерные навыки – конструирование из бумаги, ЛЕГО – Роботы, мягкая игрушка. Занятия пескографией, аппликацией, изотворчеством развивают мелкую моторику рук, что очень важно для подготовки к письму, к их будущему обучению в школе.

- «Хочу все знать» – в практическую образовательную деятельность данной программы включены занятия, способствующие развитию естественнонаучных знаний, воспитанию любви к природе и животному миру, умению ухаживать за домашними животными, комнатными растениями. Ребята знакомятся с основными особенностями жизни людей в разные времена года.

- «Английский для малышей» – изучение иностранного языка и ролевые игры вызывают положительные эмоции у детей и родителей. Нетрадиционной формой является театрализация сказок на английском языке. В постановке сказок ребенок раскрывается не только в способности усвоить определенную английскую лексику, выучить текст, но и раскрывается творчески как актер, как дизайнер театрального костюма.

Творческому развитию маленьких «академиков» способствуют образовательные программы «Ладушки», «В ритме танца», «Маленькие актеры», «Занимательная теория музыки». Эти занятия и

образовательные, и рефлексивные одновременно. Именно здесь дети полностью раскрываются, творчески развиваются.

Особенное внимание уделяется детям с ОВЗ и инвалидам, создавая индивидуальную траекторию развития через реализацию программ «Музыка в каждом», «Ступени роста» и занятий с педагогом-психологом в современной оборудованной сенсорной комнате.

Дети выбирают вид деятельности по интересам. Занимаясь в «Академии», параллельно посещают другие детские объединения Дворца: «Калинка», «Сувенир» – хореография, «Родничок», «Аква-рель» – вокал, «Фортепиано», «Сделай сам», «Остров рукоделия» – прикладное творчество, «Дельфиненок» – спорт.

Считаю, что созданные условия в «Академии» и тесное сотрудничество с детскими объединениями центров учреждения, являются своеобразной «пробой сил» в дополнительном образовании.

Учащиеся «Академии для самых маленьких» включены в воспитательные программы Дворца «Палитра внутреннего мира», «Планета Доброты и Человечности», «Я – Человек. Гражданин. Патриот». Выполняется право каждой семьи быть равной в единстве с обязанностями и ответственностью. Выработаны механизмы социокультурного взаимодействия с семьей, создан позитивный контакт с родителями, которые являются опорой системы воспитания доброжелательного образовательного учреждения.

Численный состав детей в данном детском объединении ежегодно растёт (2017г. – 567чел., 2018г. – 843, 2019г. – 1011, 2020г. – 1037). Согласно мониторингу педагога-психолога удовлетворенность участников образовательного процесса качеством образовательных услуг в 2019 году составила 86,5%, а в 2020 году – 88,7%, что говорит о грамотно созданных условиях для образования, развития, воспитания детей.

Таким образом, «Академия для самых маленьких» – образовательная реальность, выполняющая социальный заказ Белгородской агломерации, реализующая запросы родителей и способствующая социализации детей, ведь развивая творческие способности детей, мы развиваем индивидуальные способности каждого ребенка.

© С.В. Андреев, А.И. Маматова, 2020

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

СУЛЕКБАЕВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

магистрант

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: В современное время руководителю средней школы на этапе развития системы образования необходимо осознавать, на каком этапе развития находится его организация и своевременно включать педагогов в инновационную деятельность, вносить новые проекты в учебно-воспитательный процесс своей образовательной организации.

Ключевые слова: образование, инновации, школа, «Точка роста», управление образовательным процессом.

В настоящее время актуальной задачей во всех сферах деятельности является развитие российского образования, внедрение и в дальнейшем использование инновационных инструментов обучения. На данный момент отчетливо прослеживается тенденция инновационного развития в практике современного образования. В системе образования отмечается смена концепции в образовательном и воспитательном процессах, а также поиск новых ценностей и приоритетов, задачей которых является определение направления современного педагогического процесса.

Главной особенностью в современном образовательном процессе выступают лояльные и демократические преобразования системы педагогической деятельности, они заключаются в изменении содержания системы, образовании современных планов для обучения школьников и студентов, новых способов обучения и индивидуального процесса преподавания, а также внедрение разнообразных авторских методик и многое другое. Совсем недавно в образовательных учреждениях сельской местности появилась программа «Точка роста», она представлена как Центр инновационного образования цифрового и гуманитарных профилей. Данный центр направлен на формирование «нового развитого поколения», которое будет являться трендом развития современного общества. Новизна данного Центра образования заключается в том, что он направлен именно на формирование у школьников проектного мышления с помощью передачи проектного способа деятельности в рамках решения различных ситуаций. При реализации проекта обучающиеся получают помимо теоретической базы знаний важнейшие практические основы по разным программам.

Стоит отметить, что развитие современного образования определяет выработка новейшей концепции обучения, актуальная во время общественных изменений, а также детальное внедрение и переосмысление более современных подходов в образовании.

На данный момент, школьное образование можно охарактеризовать как взаимодействие разнообразных сложнейших процессов, которые охватывают научную, теоретическую, а также методологическую базу нашего образования. Это отражено в разных научных работах: проработка концептуальных основ теории инновационных процессов в сфере обучения (С.Д. Поляков и др.); развитие образовательных систем (Э.Д. Днепров); управление развитием образовательных учреждений (В.С.Лазарев,

М.М. Поташник); связь инновационных процессов с педагогическим творчеством (В.И. Загвязинский); а также экспертиза и проектирование инновационной деятельности (В.И. Слободчиков).

В ходе исследования научных разработок, которые изучают современное состояние науки и методологии, показывает, что в настоящее время идет процесс формирования совершенно нового видения определений и характеристик взаимосвязей человека и мира. Если учесть это, то многие процессы подлежат глобальному изменению, в том числе, и формат школы как социального института. В свете новых стремлений школа принимает фундаментально место в развитии особо значимых норм морали и ценностей среди школьников и студентов [с, 266].

На данном этапе развития образования стоит отметить, что исследователи в области науки и образования смогли при исследованиях школ и университетов зарубежных стран накопить новые данные о практических взглядах и опыте в современном образовании. И так с каждым годом при исследовании зарубежного опыта всё чаще проводятся экспериментальные работы, разрабатываются авторские программы обучения, внедряется подбор школьных предметов по выбору и интересам учащихся, а также принимается активное участие в региональных и международных семинарах и научных конференциях. Модернизация и инновационное развитие образования в скором времени станет основой для быстро развивающегося экономического роста, позволит стать нашей стране конкурентоспособным субъектом за рубежом, и тем самым принесёт плоды в сфере образования, а также закрепит уровень благосостояния граждан и безопасности страны [1, с. 115].

Проблемы инновационной деятельности в педагогическом процессе вынуждают к разрешению задач оценки и разработки теоретической основы, которая формировала бы культуру инновационной деятельности преподавателей школ. Эти задачи имеют глубокий социальный и педагогический смысл, так как от решения данного вопроса зависит успех преобразований в системе образования, перспективы развития школы. При выявлении важнейших тенденций и принципов психологии и педагогики, касающихся инновационной деятельности, произойдёт мощный сдвиг в образовательной системе России. Это позволит школам выпускать более профориентированных абитуриентов, которые знают, чего они хотят в будущем.

На сегодняшний день особое внимание уделяется науке о нововведениях в педагогике, которая еще совсем молодая и требует серьёзных исследований. Так стало давно ясно, что школам необходимо стремительное развитие, а педагоги не в силах реализовать данный процесс, таким образом, в самостоятельную отрасль выделилась наука о педагогических нововведениях. В связи с этим актуальным стало применение всего «нового» в образовательной системе, усугубилась потребность в новых знаниях, в осмыслении разных взглядов и суждений, таких как «новшество», «инновационный процесс», «инновационная культура» [3, с.155].

Процесс развитости педагогов в плане инновационной деятельности при подготовке в высшем учебном заведении реализуется в функциональных звеньях и компонентах. Ученые в области образования выявили сразу три ведущих тенденций инновационной подготовки: тенденция по созданию сфер профессиональной подготовки, которые самостоятельно развиваются; тенденция обращенности и открытости по отношению к педагогам; а также тенденция, в которой прослеживается зависимость инновационного поведения с профессиональной точки зрения от уровня творческой свободы и профессиональной самореализации.

В Центре образования «Точка роста» также можно проследить одну из важнейших тенденций, это включение в процесс образования эмоциональную и личностную сферу ученика, а не только познавательную сторону.

Эффективность подготовки педагогов к инновационной деятельности будет приносить свои плоды и считаться эффективной в том случае, если будет сформирована готовность к восприятию новшеств и способность обучать детей «по-новому». Важнейшей чертой в подготовке учителя, а также в обучении детей заключается в пересмотре самой концепции организации учебно-познавательной деятельности.

Появление современных инновационных форм обучения, способствует интересному и эффективному воспитанию и обучению детей, идя в ногу со временем. Несомненно, каждому учителю необ-

ходимы вебинары, конференции, семинары, мастер-класс, чтобы не отстать от своих учеников и реализовать процесс обучения в соответствии с современными мерками и требованиями. Важно постоянно находиться в активном поиске новых, интересных, инновационных способов обучения.

На базе образовательных учреждений активно развивается Центр «Точка роста». Прошло немного времени с открытия центров, но они уже Центром заинтересовалось не только подрастающее поколение школьников, но и их родители, а также гости образовательных учреждений. Центры стали важнейшим звеном образовательного процесса. Многие учителя нашли применение инновационных программ «Точки роста» на своих уроках, не смотря на то, что центр предусмотрен как дополнительное образование.

Первые сложные шаги в образовательной деятельности Центров уже сделаны, ученики с педагогами принимают участие в различных олимпиадах и конкурсах, которые приносят свои успехи. К примеру, проводятся областные соревнования на лучшую 3D-модель для школьных кружков, а также конкурсе для педагогов, которые занимаются организацией Центров образования «Точка роста».

Несомненно, каждый ребенок сможет найти программу по своим интересам, опираясь на свои профориентационные запросы, будет развиваться в нужном направлении, воплощать свои идеи, а педагоги Центра «Точка роста» помогут ему достичь ту самую «точку роста».

Список литературы

1. Калачикова О. Н. Управленческая поддержка образовательных инноваций в деятельности педагогов общеобразовательной школы/ Калачикова О. Н.: автореф. дис.кан. пед. наук: Томск. гос.ун-т -2009.-115с.
2. Сидоров С.В. Инновации в сельской школе: теория и практика управления: Монография/Под ред. С.А. Репина. [Текст]: – Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2006. – 266 с.
3. Управление развитием инновационной деятельности в современном образовательном учреждении: коллективная монография /Е.Н. Белова, [и др] Изд. 2-е стереотип. – Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2013. – С.149-164.
4. Глухова, С. Г. Инновационный процесс в образовательном учреждении: аспект управления [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://wiki.iteach.ru/index.php> (11.11.2020).

© Н.В. Сулекбаева, 2020

УДК 159.99

ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ)

СОЛДАТОВ МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ

Студент 1 курса магистратуры

ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»**Научный руководитель: Клименко Наталия Александровна,***к. философ. н., профессор*

ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт

*им. С.В. Рахманинова»**Тамбов, РФ*

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению роли хореографических занятий в процессе воспитания гендерной культуры. Статья разработана на основе практической целесообразности. Выявленные позиции могут представлять интерес для учреждений, образовательных или досуговых, хореографической направленности.

Ключевые слова: гендерная культура, хореография, воспитание, психологические особенности, дети.

**PSYCHOPHYSICAL FEATURES OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE, IN THE CONTEXT OF
FORMING THE FOUNDATIONS OF GENDER CULTURE (ON THE EXAMPLE OF CHOREOGRAPHIC
CLASSES)**

Soldatov Maxim Olegovich*Scientific adviser: Klimenko Natalia*

Abstract: This article is devoted to the consideration of the role of choreographic classes in the process of educating gender culture. The article was developed on the basis of practical feasibility. The identified positions may be of interest to institutions, educational or leisure, choreographic orientation.

Key words: gender culture, choreography, upbringing, psychological features, children.

Воспитательный процесс пронизывает все возрастные категории человека. Особенно это актуально для подрастающего поколения, так как именно в детско-юношеский период закладываются основы жизнедеятельности ребёнка. В этом контексте воспитательный процесс оказывает влияние на создание внутреннего мира ребёнка, на формирование коммуникативных навыков, ориентирует на орга-

низацию личностных потребностей и т.д. В настоящее время многое изменилось в вопросах воспитания детей, особенно младшего школьного возраста. Данные изменения, во многом связаны с модернизацией образования, с внедрением различных инновационных технологий, методик, подходов и т.д., где психофизиологические особенности выступают как главные. Всё большее значение в процессах воспитания приобретает и гендерная составляющая.

Каждый человек состоит из двух начал – мужского и женского. Эти два начала помогают человеку проявить себя в социальном мире, уравнивая или не уравнивая себя во внутреннем мире.

Определение понятия «гендерная культура» является составляющей частью культуры человека. Обобщенно данный вид культуры подразумевает: идентификацию личности как представителя конкретного пола. Познания о роли и жизненном назначении мужчины и женщины, готовность к принятию и выполнению собственной гендерной роли; ценностное отношение к своей половой принадлежности, семьи, материнству и отцовству; недопустимость дискриминационного отношения к представителям иного пола, стремление к позитиву во взаимоотношениях полов.

Гендер (англ. gender) от латинского - gens, переводится как род, то есть обозначение семейных, родовых традиций. Лишь в XX веке данный термин приобретает научное содержание, учёные дают различную трактовку этому термину. Учёная Л.В. Штылёва интерпретирует данный термин как совокупность социальных репрезентаций [1, с.16]; И.Р. Чикалова трактует его как культурологическая характеристика полоролевого поведения, в том или ином обществе [2, с.37]. Безусловно, что характеризующее понятие используется в контексте отношений между мужчинами и женщинами, мальчиками и девочками, способов социального конструирования этих отношений во взаимодействии полов.

Мужское и женское начало понимается как определённое содержание психики, наличие мужественных или женственных черт характера, особенностей взаимоотношений, социальных установок, что и создаёт основы гендерной культуры.

Особый интерес, в данном случае, представляет младший школьный возраст. Именно ученикам данного возраста стоит уделить особое внимание в вопросе формирования гендерной культуры. В противном случае, можно «пропустить» момент, на наш взгляд, наиболее важный для воспитания ребёнка. Р.С. Немов подчеркивает, что в умственном развитии детей данного возраста происходит значительный прогресс, и вся полученная информация будет освоена продуктивней [3, с. 153].

Формирование гендерной культуры может осуществляться в различных областях деятельности, в том числе и в учреждениях детского образовательного, развивающего, досугового и иного характеров. Особенно для этого подходят учреждения творческой сферы и, в частности, хореографической. Занятия здесь формируются на основе мужского и женского начала, так как сама танцевальная природа создана как танец двоих – мужчины и женщины. Именно здесь младший школьник сможет прочувствовать своё природное отличие через взаимоотношения в танце, через особенности (мужской и женской) двигательной техники, воплощение сценических образов и тем самым, на наш взгляд, получить основы гендерной культуры, в более доступных условиях.

Но, не менее важным фактором, влияющим на воспитательный процесс гендерной культуры детей младшего школьного возраста, является психофизиологические особенности. С каждым возрастным этапом связан характер деятельности человека (ребёнка), способности его мышления, область его интересов, проявление его в социуме и т.д.

В классической психологии советских психологов и авторов различной литературы по психологии Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского младший школьный возраст занимает период от 6–7 до 10–11 лет, подразумевающий введение ребёнка в систему систематического государственного обучения [4, с.32].

Ребёнок, пройдя ступень дошкольного детства, поднимается на более высокую и сознательную ступень младшего школьника, где происходит трансформация психики и физиологии. Постепенно он, сам того не осознавая, переходит от игровой деятельности к учебной. В данном возрасте происходит оценка самосознания, ребёнок пытается понять, кто он и что от него хотят, происходит внутренний перелом, многие дети начинают «что-то из себя изображать», тем самым ищут свою роль. В хореографической практике ребёнок может ощутить, прожить, примерить на себе или прочувствовать определённые аспекты гендерного начала.

Так, например, каждый танцевальный урок или занятие, традиционно начинается с поклона, таким образом, ученики приветствуют педагога и концертмейстера, проявляя тем самым своё уважение к ним и свою мобилизацию к работе.

Танцевальное приветствие имеет у мальчиков и девочек различную структурную конфигурацию. Мужской поклон сдержан по характеру, и представляет собой боковой шаг в сторону, с переходом на другую ногу, во время формирования исходной позиции ног, осуществляется наклон головы. Руки, при этом можно держать опущенными вдоль корпуса, пальцы кистей чуть «присобраны», но не «зажаты» в кулак, тыльная сторона направлена *en face* – прямо.

Танцевальный поклон девочек более динамичен. В нём присутствует достаточное количество *demi-plié*. Руки находятся в положении *alongée*, а всё вместе окрашивает действие мягкостью линий и красотой.

Танцевальный поклон, напрямую, является одним из «инструментов» воспитания гендерной культуры у детей, занимающихся хореографией, именно он исторически сформировал глубокую связь мужчины к женщине в танце. А помогает детям ощутить здесь разный подход, педагог (руководитель), который при изучении мужского и женского поклонов, акцентирует внимание на существенных различиях, помогая тем самым, ученикам с первых шагов приобщения к хореографическому искусству, чувствовать свою идентичность, как мужчины и женщины.

С первых занятий ученики начинают ощущать строение своего тела и различные физические возможности – гибкость, выворотность и др. Эстетика девочек это красота и изящность осанки, а у мальчиков - это статность, внутренняя сдержанность.

Имеется ряд характерных (мужских и женских) отличий в основных положениях, техники и манере исполнения движений. Для мальчиков упражнения направлены в большей степени на выносливость, силу, ловкость, также мальчики любят азарт им необходимо дух здорового соперничества. Специальные движения для учеников (мальчиков) это глубокие приседания, присядки, хлопущки, силовые трюки, большие прыжки с зависанием в воздухе, широко раскрытые руки, поддержки. Стоит помнить и о манере исполнения: мужественная, широкая, четкая, сдержанная и т.д. Положение рук у мальчиков «на поясе». Для девочек упражнения обращены больше на выразительность, гибкость, нежность, грациозность, девочки более осторожны, поэтому они более аккуратны в исполнении упражнений. Специальные движения для учеников (девочек) это всевозможные вращения, дробные выстукивания, мягкие позы, плавные ходы. Манера исполнения у девочек: мягкая, плавная, кокетливая, нежная, кроткая и т.д. Положение рук у девочек «на талии».

Немалые изменения происходят в младшем школьном возрасте по отношению детей друг к другу. В данный возрастной период у ребёнка возникают коллективные связи, начинает появляться общественное мнение, строгость друг к другу, и шкала оценок. На данной основе у них возникает направленность личности, происходит довольно быстрое усвоение нравственных требований, предъявляемых не только взрослыми, а также товарищами, формируются новые нравственные чувства и потребности. Возникает потребность общественной направленности, ребёнок проявляет интерес к делам других детей. Определяется общественная направленность стремления детей младшего школьного возраста к социуму сверстников, которая проявляется в желании делать всё коллективно, делать то, что делают все. Это объясняет факт подражательности детей этого возраста. Нужно заметить, дружат мальчики и девочки отдельно, но это естественно для детей данного возраста. При общении со сверстниками мальчики ведут себя агрессивно, тем самым показывая свою значимость, а девочки спокойны. Мальчики всегда нацелены на победу, пытаются выделяться среди сверстников. Девочки же требуют заботы и чуткости, они любят много разговаривать и устанавливать положительные отношения друг с другом. Поэтому на уроках хореографии очень важно партнерство в танце, построенное на основе позитивных взаимоотношений. С самого начала педагог-хореограф объясняет ученикам, как необходимо относиться к своему партнёру, какими качествами стоит обладать мальчику и девочке. Ученику-мальчику нужно усвоить, что он несёт ответственность за свою партнёршу, ему необходимо относиться к ней с уважением, трепетом, осторожностью и т.д. Со стороны ученицы стоит проявляться

такие качества как доверие к своему партнёру, аккуратность, сдержанность, собранность и т.д. Несомненно, воспитав данные качества на уроке хореографии, ученики, будут проявлять их в повседневной жизни, а также и мальчики и девочки приобретут большую уверенность при общении с противоположным полом.

Таким образом, учёт выявленных позиций, на наш взгляд, позволят процесс формирования основ гендерной культуры участников младшего школьного возраста на эффективный путь развития. И эти различия, проявятся не только в профессиональной деятельности, но и иных поведенческих моделей, в большом количестве существующих вне хореографических занятий.

Список литературы

1. Штылёва Л.В. Гендер и педагогика: проблемы согласования языка // Женщина в российском обществе – М.: 2009 №4 – 75с.
2. Чикалова И.Р. Гендерный подход в науках о человеке и обществе: смещение исследовательских парадигм – Минск : БДУ, 2007- 100с.
3. Немов Р.С. Психология. В 3-х кн. Кн. 1.: Общие основы психологии: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 687 с.
4. Выготский Л. Психология искусства – СПб.: Азбука–Аттикус, 2017. – 448 с.
5. Эльконин Б.Д. Психология игры – М.: ВЛАДОС 1978.–304 с.

УДК 371

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВАСИНА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Научный руководитель: Зоголь Светлана Геннадьевна

к.п.н, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития познавательного интереса у подростков в условиях дополнительного образования. Приводятся результаты изучения уровня развития познавательного интереса у подростков, определены методы работы, способствующие развитию познавательного интереса у подростков на занятиях музыкальной литературой.

Ключевые слова: познавательный интерес, подростковый возраст, музыкальная литература, методы, дополнительное образование.

METHODS OF DEVELOPING COGNITIVE INTEREST IN TEENAGERS IN MUSIC LITERATURE CLASSES

Vasina Anastasiya Evgen'evna*Scientific adviser: Zogol Svetlana Gennad'evna*

Abstract: The article is devoted to the problem of developing cognitive interest in adolescents in the conditions of additional education. The results of studying the level of development of cognitive interest in adolescents are presented, and the methods of work that contribute to the development of cognitive interest in adolescents in music literature classes are determined.

Key words: cognitive interest, adolescence, musical literature, methods, additional education.

Проблема развития познавательного интереса у детей является одной из актуальных проблем современной педагогике. Несмотря на высокую степень ее изученности, она не теряет своей актуальности. Стремительный темп развития общества привел к необходимости развития soft skills (гибких навыков), таких как гибкость и самостоятельность мышления, способность быстро перерабатывать новую информацию, поиск и анализ информации и др. По нашему мнению, развитый познавательный интерес как мотив учебной деятельности будет способствовать развитию гибких навыков, становлению успешной личности каждого ребенка.

Особое значение проблема развития познавательного интереса у школьников приобретает в условиях дополнительного образования. Как отмечает А.И. Лагутин, дополнительное музыкальное образование – это один из путей, через который реализуется право каждого гражданина, ребенка на удовлетворение потребностей личности, на развитие и применение своих творческих сил, способностей и дарований, на право пользования достижениями культуры [1, с. 12]. Дисциплина «Музыкальная

литература» является обязательной при осуществлении предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и направлена на приобретение знаний о музыке, развитие слуховых навыков, умений анализировать музыкальные произведения, понимать содержание музыки, в конечном итоге, развитие высококультурной и творческой личности.

Курс музыкальной литературы реализуется в границах подросткового возраста. Это возраст интенсивного физического и психического развития, активизации всех познавательных процессов, расширения круга интересов, индивидуализации. Вместе с тем это возраст внутренних конфликтов, противоречий и противоборств. Педагоги-музыканты отмечают, что в этот период наблюдаются своеобразный эстетический кризис, проявляющийся в изменении первоначального «детского» отношения к музыкальному искусству, но и отсутствии в силу возраста полноценного восприятия и понимания музыкальных произведений [1]. Такая ситуация создает предпосылки для снижения интереса к занятиям музыкальной литературой.

Если у ребенка присутствуют глубокие мотивы и интересы, которые побуждают в нем желание познавать, то процесс познания будет протекать эффективно и приведет к устойчивым положительным результатам. Важно сформировать у учеников положительное отношение к учению, потребность в познавательной деятельности, тогда учебная деятельность будет осуществляться успешно.

Проблема развития познавательного интереса раскрывается в работах Б.Г. Ананьева, И.Е. Божович, В.В. Давыдова, С.Л. Рубинштейна, Н.Г. Морозовой, П.И. Пидкасистого, Н.Ф. Талызиной, Г.И. Щукиной и др. Однако проблема развития познавательного интереса у подростков на занятиях музыкальной литературой не достаточно представлена в научной литературе.

Необходимо отметить, что понятие «познавательный интерес» - это явление многозначное, проявляющееся в способности влиять различными своими сторонами на процессы обучения и воспитания. В своей работе мы будем придерживаться позиции Г.П. Щукиной, согласно которой познавательный интерес представляет собой избирательную направленность личности, обращенной к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями [2, с.18].

В исследованиях Г.И. Щукиной познавательный интерес включает в себя следующие компоненты: эмоциональный компонент, который проявляется во взаимодействии ребенка с другими людьми; интеллектуальный компонент, который отражается в реализации всевозможных операций мышления; регулятивный компонент, способствующий развитию целенаправленной деятельности, формированию умений преодолевать трудности, сосредотачиваться и т.д. и творческий компонент, проявляющийся в развитии умений осуществлять перенос уже усвоенных способов деятельности, проявлять способность к творческой мыслительной деятельности.

Опираясь на уровни развития познавательного интереса (элементарный, средний, высокий) [3, с. 97] и показатели познавательного интереса (интеллектуальная активность, эмоциональные проявления, волевые проявления, свободный выбор деятельности) [3, с. 103], определенные Г.И. Щукиной, мы выбрали диагностику уровня развития познавательного интереса. Для изучения уровня развития познавательного интереса у подростков на занятиях музыкальной литературой мы использовали диагностику Е.А. Кувалдиной. Диагностика проводилась среди обучающихся детской школы искусств №8 «Радуга» г.о. Самара. По результатам диагностики, из 15 опрошенных детей у 45.5% детей преобладал низкий уровень развития познавательного интереса, у 36.4 % опрошенных – средний уровень развития познавательного интереса, у 18.1% обучающихся высокий уровень развития познавательного интереса.

Полученные данные говорят о необходимости осуществления целенаправленной работы по развитию познавательного интереса у подростков на занятиях музыкальной литературы. Учитывая, что в подростковом возрасте ведущие позиции занимает общественно-полезная деятельность и общение со сверстниками [4, с. 345], а также тот факт, что данный возраст является благоприятным для формирования новых, зрелых форм учебной мотивации и развития познавательных интересов [5, с. 127], мы отобрали методы работы, направленные на развитие познавательного интереса на занятиях музыкальной литературы. Метод формирования готовности восприятия учебного материала направлен на подготовку учащихся к выполнению основных заданий и упражнений [6, с. 265]. Главным в данном ме-

тоде является активизация внимания детей. Например, на занятиях музыкальной литературы изучение творчество какого-либо композитора, можно начать занятие с короткого видеотрегмента с любопытными фактами о данном композиторе.

Метод выстраивания вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета – это проведение в ходе урока игры, включающей в себя выполнение запланированных учебных действий [6, с. 265]. Например, при изучении творчества композиторов можно использовать приложение Kahoot. Это бесплатная платформа для обучения детей в игровой форме, которая подходит для любого учебного предмета и возраста. На данном сервисе можно создавать викторины по интересующей теме, тесты и дидактические игры.

Метод стимулирования занимательным содержанием заключается в подборе образного, яркого, занимательного учебного материала к общему ряду учебных примеров и заданий [6, с. 265]. Например, использование на уроке музыкальной литературы «сухих» бесед и фраз приведет к тому, что интерес ученика к данному занятию будет потерян. Необходимо сопровождать занятие яркими иллюстрациями, видео и аудио примерами, интересными фактами и т.д. Все это приведет к появлению интереса к учебной деятельности и послужит первым шагом на пути к формированию познавательного интереса.

Большим потенциалом в развитии познавательного интереса обладают деятельностные методы работы: метод проектов, квест-метод, деловые игры, игры драматизации и театрализации и т.д. Применение разнообразных дидактически оправданных методов работы на занятиях музыкальной литературы, будет способствовать осуществлению эффективной познавательной деятельности подростков и развитию их познавательного интереса.

Список литературы

1. Лагутин А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. – М., 2005. – 176 с.
2. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – Москва: Педагогика, 1971. – 352 с.
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учеб. пособие для студентов пед. институтов. - М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
4. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
5. Кувалдина Е.А. Исследование познавательного интереса Кировских школьников// Вестник Вятского государственного университета. – 2007. – № 19. – С.127-132.
6. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. пособие для студентов пед. учебных заведений. Под ред. С.А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 544 с.
7. Обухова Л. Ф. Возрастная психология : учебник для бакалавров. — М. :Юрайт, 2013. — 460 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37.02

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

ИВАНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

студентка

ИСОП ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

*Научный руководитель: Браткова Маргарита Владимировна**к. п. н., доцент**ИСОП ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»*

Аннотация: В статье приводятся основные понятия сенсорного развития, их этапы и их сущность. Так же проанализировано сенсорное развитие детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, основные отклонения в различных сенсорных системах и проявления таких отклонений в жизни ребенка.

Ключевые слова: сенсорное развитие, эталоны цвета, дети с расстройствами аутистического спектра, РАС, поведение, отклонения.

Самым благоприятным для формирования, развития и совершенствования работоспособности органов чувств (сенсорики) является дошкольный возраст. В котором накапливаются полученные представления об окружающем мире. Формирование чувственного опыта при знакомстве с цветом, формой, величиной предметов является накоплением сенсорных впечатлений, которые запускают процесс развития у детей полноценного восприятия окружающего мира.

Сенсорное развитие – это формирование представлений о тех свойствах предметов, которые являются наиболее важными. Например такие как: цвет, форма, величина, ориентирование, представления о цвете и вкусе.

Например, при изучении ребенком цвета, родителем или педагогом (воспитателем) показываются сначала основные цвета (*красный, жёлтый, синий, зелёный*), а затем их оттенки (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный); форму в качестве сенсорных эталонов характеризуют пять фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник и овал).

Когда ребенок начинает познавать систему сенсорных эталонов и их словесные обозначения, он начинает накапливать сенсорный опыт, выраженные в запасе собственных ощущений и восприятий, которые он получает в ходе овладения сенсорной культуры и воспитания.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в освоении новых навыков. В большем объеме её испытывают дети с расстройством аутистического спектра. Ребенку важно сформировать сенсорное восприятие в нужный момент, в соответствии с его возрастом. Но, зачастую, у детей с расстройством аутистического спектра этот этап нарушен. Детям с данным нарушением не хватает сенсорных ощущений, в следствии чего начинают появляться стереотипии или нежелательное поведение, направленное на себя.

При расстройстве аутистического спектра Каннер (1943), описывал нестандартные реакции обследуемых на сенсорное восприятие: на звуки, тактильный контакт, запахи, вкусы.

О.Б. Богдашина объяснила, что большинство трудности в аффективных реакциях поведения свя-

заны с тем, что данная категория детей принимает и обрабатывает сенсорную информацию совершенно иначе, чем обычные.

Э. Джин Айрес показывает, что дети с расстройством аутистического спектра могут иметь плохую обработку сенсорных сигналов. Она разделила эти сигналы на три вида:

- сложности в регистрации,
- дефекты модуляции сенсорных импульсов,
- отсутствие побуждения к действиям.

Регистрирование этих ощущений дает возможность сделать выбор: действовать или игнорировать ощущения. Ребенку с таким расстройством сложно дать приемлемый обществом ответ на сенсорные импульсы и приступить к осмысленной деятельности.

«Предлагая что-либо ребенку с аутизмом, не забывайте, что его система «хотения» может блокировать желание попробовать новое или поменять вид деятельности (Э. Джин Айрес)».

Детям данной категории бывает сложно интегрировать разнообразные по своему характеру ощущения. Также им значительно труднее приспосабливаться к окружающему миру, т.к. их мир запутанный, непонятный, разбитый на множество разных фрагментов, в следствии чего их ощущения от этого мира становятся странные и пугающие. Эти проблемы останавливают как развитие социальных навыков, так и навыков самообслуживания, а ещё развитие моторики кистей и пальцев рук, умение планировать свои действия, играть и обучаться новому.

У многих детей с расстройством аутистического спектра отмечается ряд особенностей в сенсорной сфере. Например: дети начинают неадекватно реагировать в младенческом возрасте на все тактильные прикосновения, начиная с раннего возраста, дети проявляют нежелательное поведение к одежде, одеванию обуви, в виде нежелательного поведения.

Существует несколько особенностей сенсорного развития, которые наблюдаются у детей с расстройством аутистического спектра (далее – дети с РАС). Далее, мы систематизируем их и перечислим [4]:

Особенности проприоцептивной системы у детей с РАС. Проприоцепция (проприорецепция) – это ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга и окружающего пространства. Проблемы в этой системе мы можем наблюдать у детей с РАС, когда ребенок начинает волноваться, его части тела (руки, ноги) начинают активно двигаться. Ребенок может начать избегать движений, которые относятся к преодолению собственного веса и других физических воздействий, способствующие сильным ощущениям. Если ребенок начинает двигаться, то его движения стереотипны.

Особенности вестибулярной системы детей с РАС. При гравитационной неуверенности, ребенок старается держаться в стороне от других людей, т.к. боится, что его кто-то подвинет или толкнет, медленно ходит по лестнице, чаще других хватается за перила, не любит наклоны головы, перекаты, кувырки; ребенок не любит, боится прыжков, качелей, каруселей, боится упасть и редко падает.

Особенности обонятельной системы выражаются в том, что ребенок отказывается заходить в определенные места с ярко выраженными запахами (например, в туалет), отказывается принимать определенную пищу из-за запаха, может испытывать неприязнь к людям с определенным запахом, ароматом духов, шампуня и т.д. При гипочувствительности обонятельной системы ребенок может не замечать или игнорировать неприятные запахи, а так же может выпить или съесть что-то ядовитое.

Проблемы в работе вкусовой сенсорной системы могут приводить к негативной реакции на многие вкусовые раздражители, в связи с чем ребенок особенностями в данной системе у детей с РАС будут следующими:

- ест только определенные продукты,
- рацион питания избирательный (например, ребенок любит есть очень кислую или крайне горькую еду).

В некоторых случаях вкусовые ощущения могут быть основным источником получения информации о внешнем мире. Тогда ребенок может облизывать, брать в рот или есть несъедобные предметы.

Если у ребенка с РАС наблюдается слуховая гиперчувствительность, то в поведении присутствуют следующие признаки:

- ребенок выглядит рассеянным, ошарашенным, зажимает уши, когда все вокруг смеются, шумят, разговаривают;
- ребенок может слышать звуки, разговор на большом расстоянии.
- трудности при распознавании или игнорирование определенных звуков,
- стремление издавать громкие ритмичные звуки, стучать предметами и т.п.

У детей с РАС наблюдаются следующие особенности зрительной системы:

- ребенок избегает яркого света, или наоборот пытается достичь ярких и мигающих объектов
- пугается движущихся предметов, или, наоборот, с трудом удерживает внимание таких объектах.

Завершая данную статью, стоит подытожить, что гипо – и гиперчувствительность – то расстройство сенсорной модуляции. Проявляется тем, что у ребенка может быть повреждена только одна сфера чувств, несколько или абсолютно все. При гиперчувствительности мозг переполнен сенсорными сигналами сверх нормы и, следовательно, не может их интерпретировать и обработать. Система регулирования сенсорной информации не выполняет свою защитную функцию. Пониженная чувствительность (гипочувствительность) обуславливается появлением сенсорных самостимуляций с помощью сильного раздражителя.

Эти особенности приводят к специфическим формам поведения, которые, указывают на наличие сенсорной дисфункции. Также все вышеперечисленные особенности у детей с РАС могут быть совершенно в любом возрастном периоде. Стоить всегда помнить о том, что более раннее вмешательство поможет ребенку преодолеть трудности.

Список литературы

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2002. 416 с.
2. «Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие» Улла Кислинг, под ред. Е.В. Клочковой; (пер. с нем. К.А. Шарп) – 6–е изд. – М.Теревинф, 2016.
3. Клинико–психологическая диагностика, коррекция и терапия детей и подростков [Электронный ресурс] /. – Электрон. журн. – Режим доступа: http://www.rsmu.ru/fileadmin/rsmu/img/about_rsmu/assoc_mosk_vuz_soc_obslyzh_obraz/snezhkova/68_4_14_24_nom_kpd_kdp.pdf
4. Манелис Н.Г. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие / Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррои Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 70 с.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ИГРУ

ВЕТРОВА ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА,
ГУБИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,
МЯСНИКОВА ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА,
СКАБИНА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

воспитатели,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 с. Никольское
Белгородского района Белгородской области»

Аннотация: в статье обосновывается актуальность проблемы использования игры как средства развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Авторами раскрывается сущность ключевых понятий: «артикуляционная моторика», «речевая артикуляция», «игра». Также предлагаются примеры игр для развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, используемые авторами в собственной практике.

Ключевые слова: артикуляция, артикуляционная моторика, речевая артикуляция, ограниченные возможности здоровья, игра.

FEATURES OF ARTICULATION MOTOR SKILLS DEVELOPMENT IN CHILDREN WITH DISABILITIES THROUGH PLAY

Vetrova Yulia Sergeevna,
Gubina Elena Vladimirovna,
Myasnikova Tatyana Dmitrievna,
Skabina Natalia Anatolyevna

Abstract: the article substantiates the relevance of the problem of using games as a means of developing articulatory motor skills in preschool children with disabilities. The authors reveal the essence of the key concepts: "articulatory motor skills", "speech articulation", "game". We also offer examples of games for the development of articulatory motor skills in preschool children with disabilities, used by the authors in their own practice.

Key words: articulation, articulatory motor skills, speech articulation, limited health, play.

Сегодня проблема оказания помощи детям с особыми потребностями является чрезвычайно актуальной и важной, что обусловлено снижением доли здоровых детей. Поэтому перед современными педагогами стоит задача поиска наиболее оптимальных педагогических средств, способствующих раз-

витию различных сфер у детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывая как требования, предъявляемые к организации коррекционно-образовательного процесса, так и особенности развития этих детей.

Одним из проявлений, характерных для детей с ограниченными возможностями здоровья, является нарушение артикуляционной моторики.

Термин «артикуляционная моторика» достаточно обширный и предполагает артикуляцию звуков речи. По-другому артикуляционная моторика называется моторной речью. Л.И. Белякова артикуляционную моторику связывает с совокупностью скоординированных движений дыхательного, фонаторного и артикуляционного отдела, которые обеспечивают одно из условий правильного звукопроизношения, работу высших отделов центральной нервной системы, отвечающих за иннервацию периферических органов речи [1].

Речевая артикуляция связывается с произвольными движениями, которым ребенок обучается в дошкольный период детства. Совокупность сложнейших координаторных механизмов центральной нервной системы, направленных на регуляцию специфической точной работы мышц артикуляторного аппарата, которые обеспечивают реализацию устной речи, необходима для формирования речевой артикуляции в процессе речевого онтогенеза [3].

Для развития артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья актуальным является использование игры, как ведущего вида деятельности в данный возрастной период.

Игра представляет собой форму деятельности в условных ситуациях, которая направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры [2].

Предлагая игру детям с ОВЗ для развития артикуляционной моторики, педагогу необходимо следовать определенной последовательности:

1. Рассказ педагогом о предстоящем упражнении при использовании игровых приемов.
2. Показ выполнения упражнения.
3. Повторение упражнения ребенком, контроль выполнения со стороны педагога.

Играя с детьми, необходимо соблюдать ряд требований: выполнение игрового упражнения перед зеркалом; ежедневное проведение артикуляционной гимнастики (5-10 минут) с целью закрепления выработанных у детей навыков; неторопливое, ритмичное, четкое проведение игры, показ и реализация движений; сравнение образца (действия взрослого) с рабочим вариантом (действиями ребенком); выполнение упражнения для языка, используя ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка.

С целью выработки умения удерживать язык в спокойном, расслабленном положении детям предлагается игровое упражнение «Лопаточка», которая предполагает следующие действия: «улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти».

Для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка, авторами предлагается игровое упражнение «Кто дальше загонит мяч?», в которой ребенку необходимо улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Игровое упражнение «Грибок» рекомендуется для выработки подъема языка вверх, растягивания подъязычной связки (уздечки). Предлагаются такие движения: улыбка, показ зуб, частичное открытие рта, прижатие широкого языка всей плоскостью к небу, широкое открытие рта.

Игровое упражнение «Чашечка» необходимо для выработки подъема языка вверх, умения придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка. Предлагаются такие движения: улыбка, частичное открытие рта, расположение широкого языка на нижней губе и завертывание переднего края языка вверх, следствием выступает принятие формы чашечки.

По мнению авторов, главным условием эффективности по развитию артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья является создание положи-

тельного эмоционального фона занятий, интриги игры. Наибольший отклик у детей с ОВЗ находят упражнения-пантомимы, например, «Покажите, как лягушки улыбаются», игровые упражнения в комбинации с движениями, к примеру, «Фонетическая ритмика», упражнения с опорой на картинный материал.

Приведем пример игрового упражнения «Лягушки улыбаются»:

«Квака любит улыбаться

Тянуть губы прямо к ушкам

Рот у Кваки до ушей

Очень нравится лягушкам

Хоть завязочки пришей.

Улыбаются, смеются

А глаза у них, как блюдца».

Упражнение «Заборчик»: «Зубы ровно мы смыкаем и заборчик получаем

А сейчас раздвинем губы – посчитаем наши зубы».

Упражнение «Хобот слоненка»:

«Подражаю я слону: губы хоботом тяну...

Даже если я устану, их тянуть не перестану.

Буду долго так держать, свои губы укреплять».

Таким образом, у детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются нарушения артикуляционной моторики. Одним из эффективных средств для решения данной задачи выступает игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Организация работы по развитию артикуляционной моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством игры требует от педагогов соблюдения ряда требований, определенной последовательности, учета особенностей развития различных сфер у детей данной категории. Игры подбираются в соответствии с возможностями каждого ребенка.

Список литературы

1. Бабина Г.В., Белякова Л.И., Идес Р. Е. Практикум по дисциплине «Логопедия» (раздел «Дизартрия»): Учебно-методическое пособие / Под ред. Г. В. Бабиной. – М.: МПГУ, 2012. – 104 с.
2. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины: краткий терминологический словарь / М-во образования Российской Федерации, Нижнетагильская гос. социально-пед. акад., Каф. рус. яз. Каф. методики технологии и предпринимательства / М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. – М.: Компания Спутник+, 2006. – 189 с.
3. Шереметьева Е.В. Формирование артикуляционной моторики у детей раннего возраста: учебно-практическое пособие / Е.В. Шереметьева. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 106 с.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЦВЕТКОВА НАТАЛЬЯ ИГОРЕВНА

Студент 2 курса магистратуры

ФГБОУ ВО «ВлГУ имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Научный руководитель: Мухина Татьяна Константиновна

К.п.н., доцент кафедры социальной педагогики и психологии ВлГУ

ФГБОУ ВО «ВлГУ имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Аннотация: в данной статье рассматриваются аспекты формирования межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности. Выделяется как отдельное направление – театрализованное, направленное на всестороннее развитие младшего школьника. Раскрывается, при каких обстоятельствах формируются межличностные отношения и особенности формирования межличностных отношений младших школьников.

Ключевые слова: межличностные отношения, младший школьный возраст, внеурочная деятельность, театрализованная деятельность.

FORMATION OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Tsvetkova Natalia Igorevna*Scientific adviser: Mukhina Tatyana Konstantinovna*

Abstract: this article discusses aspects of the formation of interpersonal relationships of younger students in extracurricular activities. It stands out as a separate direction-theatrical, aimed at the comprehensive development of the younger student. The article reveals the circumstances under which interpersonal relationships are formed and the features of interpersonal relationships of younger students.

Key words: interpersonal relationships, primary school age, extracurricular activities, theatrical activities.

С введением в образовательный процесс нового образовательного стандарта появился самостоятельный раздел «Внеурочная деятельность». Данное нововведение удачно вписалось в образовательную жизнь школы, а также досуговую и развлекательную деятельность школьников.

После уроков у ребят «вырастают крылья за спиной», и поэтому так важно, чтобы школа помогла раскрыть индивидуальные особенности учащихся. Детей для этого необходимо заинтересовать, именно после уроков, когда основной образовательный процесс закончился, и за данную работу никто не поставит оценок, а только сам ученик может себя оценить. Образовательное учреждение становится вторым домом, и внеурочная деятельность, безусловно, помогает в этом, расширяя воспитательное пространство и развивая личностные качества учащихся. Во внеурочной деятельности создается благоприятная эмоционально наполненная среда, которая включает в себя учеников и учителей. Именно в

ней и происходит обучение детей в ситуации успеха в самых разнообразных областях жизни, таких как спорт, научная деятельность (иностраннные языки, естественные науки) и другие направления, которые необходимы подрастающему поколению для полноценного всестороннего развития.

Особо выделяются во внеурочной деятельности досуговые кружки. Именно они пользуются популярностью у младших школьников. В своей практике, на базе школы, в которой работаю, мной организованы занятия по внеурочной деятельности «Театральная мастерская», на которых дети начинают раскрываться, с интересом осмысляя и постигая красоту окружающего мира.

Занятия начались с 1 класса, 1 раз в неделю. Во 2 классе, мы продолжили данные занятия, связанные с совершенствованием своих игровых навыков и развитием творческой самостоятельности.

Например, в начале учебного года мы успели познакомиться с тем, как необходимо вести себя на сцене, показывать свои искренние эмоции.

Проанализировав проведенные занятия за 1 класс и 1 четверть 2 класса, мы провели в конце сентября входную диагностику «Анкета привлекательности классного коллектива», которая показала следующие результаты: у большинства детей (75%) средний результат (12-17 баллов) привлекательности класса, то есть ребята хорошо адаптировались в классе и окружающая обстановка воспринималась ими как благоприятная. Такие учащиеся очень дорожат своим классом, и всеми путями стараются сделать его еще лучше. У 17 % детей выявлен высокий уровень адаптированности, то есть они особо дорожат своими отношениями в классе. Атмосфера в классе полностью удовлетворяет их, и они ничего не хотят поменять. И только у 8 % детей, выявлен достаточно низкий уровень привлекательности классного коллектива. Для них класс является напряженным местом. Им постоянно кажется, что их обсуждают, о них говорят. Такие ученики не только сами испытывают дискомфорт, но и активно демонстрируют свое недовольство как образовательным процессом, так и взаимоотношениями с одноклассниками (рис. 1).

Анкета привлекательности классного коллектива

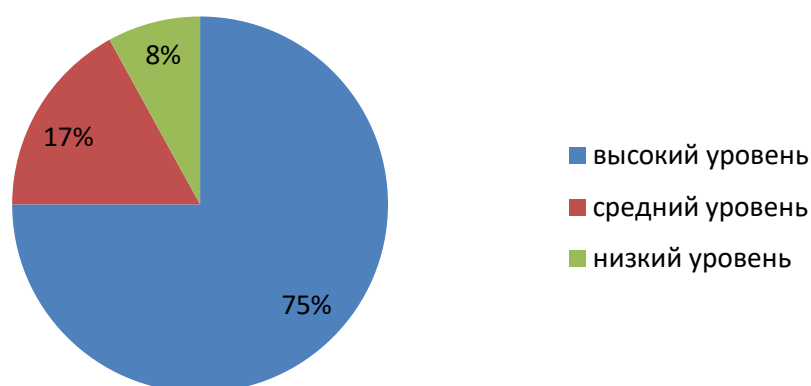


Рис. 1. Статусы привлекательности классного коллектива по методике «Анкета привлекательности классного коллектива»

Таким образом, мы можем сказать, что работа, направленная на формирование межличностных отношений учащихся и классного коллектива дала положительные результаты.

Театральная деятельность на начальной ступени образования становится для детей незабываемым временем обучения в школе. Постановка сценок, небольших спектаклей, в 1 классе даже на первых уроках обучения грамоте такие сценки являлись действенным методом знакомства с новыми произведениями.

Внеурочная деятельность несет в себе не только нравственное воспитание, но и эстетическое. Ребята учатся не только создавать спектакли, но и уметь себя вести правильно при выступлениях других детей. При разыгрывании различных ролей, ученики учатся чувствовать эмоции персонажей, и если такие эмоции для них новые, то учатся преодолевать их. В процессе работы над образом, дети разви-

ваются, учатся правильно держать себя, усваивая при этом социальные нормы поведения, совершенствуя двигательную активность и эмоциональные проявления.

Ребята ходят на занятия с большим увлечением, там они могут погрузиться в новый для себя мир. Ведь именно после уроков, со своим учителем не нужно быть серьезным, а можно даже посмеяться, пошутить, придумывать и ставить интересные пьесы, истории. И при всем этом учитель полностью вовлечен в общий мир детей, становится с ними одним целым.

Занятия по театрализованной деятельности как часть внеурочной деятельности являются основным рычагом формирования межличностных отношений. Особенностью отношений между младшими школьниками является идентификация с полом. Девочки больше дружат с девочками, а мальчики с мальчиками, при этом формируется самосознание. А театрализованная внеурочная деятельность помогает ребятам дружить не только «группировками», а всем вместе. Ведь нельзя поставить спектакль только одним девочкам, или мальчикам, ведь только сообща получается качественная постановка. Методом проб и ошибок ребята понимают, что вместе они могут сделать значительно больше. Даже такая мелочь, как перенести стул или передвинуть ширмы, удобнее сделать мальчикам, а девочкам будет приятно сделать мальчишке грим. Установление контактов в начальной школе происходит проще в совместной лично-относительно значимой театрализованной деятельности. Тем самым достигается одна из главных целей начальной школы – умение выстраивать доверительные дружеские отношения.

Для определения уровня самооценки учащихся нами была проведена методика «Лесенка». Обработав результаты, мы можем сказать, что низкий уровень самооценки выявлен только у 2 учеников, для класса в котором 34 ребенка это очень хороший результат. Средний уровень самооценки выявлен у 27 человек, и завышенная самооценка только у 5 ребят. Таким образом, в классном коллективе выражен средний адекватный уровень самооценки личности у детей.



Рис. 2. Методика исследования самооценки младших школьников

Внеурочная театральная деятельность помогает учителю реализовывать и развивающую, и воспитательную, и образовательную функции обучения. Таким образом достигается одна из главных задач учителя начальных классов – сплочение коллектива и формирование позитивных межличностных отношений.

Анализ результатов показывает, что театральная деятельность, которая начинается с 1 класса, имеет большое значение для всестороннего развития младшего школьника.

Список литературы

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Изотова Е. Г. Гендерный аспект формирования межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности // Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном

образовании: материалы международной заочной научно-практической конференции. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2017. – С. 212-215.

3. Давыдов, В.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст]: учеб. для студентов пед. ин-тов / В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Л.Б. Ительсон; под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979 – 288 с.

4. Настольная книга учителя начальных классов / [Авт.-сост.: Бескоровайная Л. С., Перекальева О. В.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. – 349

УДК 159,9

ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

ЮРТАЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА

К. психол. н., доцент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Аннотация: адаптация студентов к обучению в вузе играет важную роль в формировании представлений о себе, как к человеку, правильно выбравшему профессиональный путь. Возникающие трудности замедляют процесс адаптации и требуют их разрешения. Благоприятные условия образовательной среды помогут сгладить рассогласования в адаптации к условиям обучения, достигать поставленных целей и реализовывать профессиональные потребности.

Ключевые слова: адаптация. Трудности адаптации к обучению. Информационная перегруженность. Стресс-реакции на новые условия среды. Коммуникативные сбои в общении. Психологическое просвещение студентов. Управление поведением.

DIFFICULTIES IN ADAPTING FRESH STUDENTS

Yurtayeva Natalia

Abstract: adaptation of students to study at the university plays an important role in shaping the idea of themselves as a person who has chosen the right professional path. The difficulties that arise slow down the adaptation process and require their resolution. Favorable educational environments will help to smooth out differences in adaptation to learning conditions, achieve goals and realize professional needs.

Key words: adaptation. Difficulties in adapting to learning. Information overload. Stress-reactions to new environment conditions. Communication failures. Psychological education of students. Behavior management.

Рассматриваемые сегодня проблемы адаптации студентов к новым условиям обучения являются важными для общества, которое меняет взгляд на требования к людям, вставшим на путь профессионального развития.

Меняется экономический, политический, социальный уклад общества, информационное поле, которое дает человеку массу возможностей для обустройства своего существования. Процессы обучения, пути получения знаний для реализации своих способностей, складывающееся представление о будущей профессии, намечают тот путь, который может отвечать личным запросам профессиональных интересов. Выбираемый вариант учебного заведения, приобщение к профессионализации заставляют молодых людей принимать в жизни совсем непростые решения.

После окончания средней школы, молодые люди, выбрав, например, университетское образование, не всегда могут безболезненно адаптироваться в новых условиях. Учебные нагрузки в университете принципиальным образом отличаются от школьных нагрузок. Информационная насыщенность учебного процесса, большой процент аудиторных занятий, наличие особых форм организации учебной деятельности – все это вызывает трудности и повышает тревожность у первокурсников, существенно влияя на процесс адаптации. Для многих высокие требования учебного процесса нередко приобретают характер травмирующих факторов.

Для многих в настоящее время есть возможность обучаться при университете, получая среднее профессиональное образование (система СПО). В этой системе в отличие от школьного образования

более напряженный график жизнедеятельности, но не так насыщен, как в высшей школе. Такой переход в обучение в вуз во многом сглаживает возникающие трудности адаптации, в то же время молодые люди, смогут окончательно определиться в своей профессиональной ориентации и сделать более правильный выбор дальнейшего профессионального развития. Оказание психолого-педагогической помощи учащимся СПО в адаптации к обучению в вузе является одной из первоочередных задач по закреплению их в профессии и реализации потенциала личности.

Известно, что адаптация человека к тем или иным условиям не может осуществляться изолированно от внешней среды, которые оказывают воздействие на человека и определяют условия осуществления его деятельности. Это воздействие может носить и отрицательный характер.

В результате ускорения темпов социальных изменений, значение социальной и психологической адаптации все больше возрастает. Эффективность адаптации зависит от адекватности представления человека о себе, других людях и складывающихся социальных связях.

Социально-психологическая адаптация выступает важным условием процесса адаптации индивида в социальной среде. Адаптация является успешной лишь в том случае, когда она эффективна во всех звеньях общего адаптационного процесса. Личность может адаптироваться активно, пассивно, или конфликтно, если ей свойственны разноречивые эмоционально-оценочные отношения к окружающей действительности. Но также личность может быть совершенно не адаптирована. Такая личность не способна принять никакие формы проявления своей новой роли.

Главным итогом адаптации является реализация индивидом целей и удовлетворение потребностей, связанных с ними. Если в процессе удовлетворения потребностей, между вариантами поведения возникает рассогласование, которое индивид не может разрешить, имеющимися у него средствами, появляется состояние напряжения и страха. В этом случае возникает деструктивное поведение.

Важными показателями адаптированности личности является адекватная самооценка, а также соотношение самооценки с оценкой «значимых других». Уверенность в себе, положительная самооценка, степень самопринятия способствует успешной социально-психологической адаптации, где Я-концепция рассматривается как главный фактор адаптации личности.

Коммуникативные свойства личности могут рассматриваться как самостоятельный элемент процесса социально-психологической адаптации [4]. Глубокое влияние на восприятие мира молодыми людьми оказывает то социальное пространство, в котором они живут. Здесь, в живом общении, познается жизнь и деятельность уже взрослого человека. Уровень личностной социально-психологической адаптации в конкретной среде во многом характеризуются индивидуально-психологическими особенностями, определяющими адаптационные ресурсы индивида.

В юношеском возрасте молодые люди стремятся утвердить свою самостоятельность, оригинальность, создают новые смыслы жизни. Им свойственны максимализм суждений, своеобразный эгоцентризм мышления. Это период наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера, овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека. Преобразование мотивации, всей системы ценностных ориентаций, с одной стороны, интенсивное формирование специальных способностей в связи с профессионализацией – с другой, выделяют этот возраст в качестве центрального периода становления характера и интеллекта.

Основные новообразования этого возраста заключаются главным образом в личностном и профессиональном самоопределении. Полноценное развитие личности предполагает активное формирование данного новообразования именно в этот период. В то же время, данный этап сопровождается существенными эмоциональными и поведенческими изменениями [3]. Эмоциональные изменения в юности во многом определяются механизмами психологической защиты, которые выступают в качестве способа адаптации к меняющимся условиям. Переживание стрессов в новой среде – не редкость. Если, например, будучи школьником, молодой человек был запечатлен в своей среде, как неудачник, то новая среда может обещать ему другие горизонты. В новой среде, которая имеет совсем непохожее на школьное окружение сверстников, он может пробовать себя в другом амплуа, надеясь на лучшее. И это часто удается. Налаживание отношений с одноклассниками не всегда бывает удачным, может вызывать стресс-реакцию, которая в свою очередь играет заметную роль в процессах первоначального

обучения. Так как возможности организма ограничены, при длительных и непрерывных стрессовых ситуациях может наблюдаться нарушение процессов саморегуляции поведения, снижение резервных сил организма и, как следствие, снижение адаптационных возможностей к обучению в вузе [2].

Важно учесть, что в данный возрастной юношеский период профессиональная направленность для начинающих студентов выступает как психическое новообразование и формируется в особой, не присущей ей деятельности. Студенческий возраст – завершающий этап социализации личности. Деятельность и ролевая структура личности на этом этапе уже приобретают ряд новых, взрослых качеств. Главная социальная задача этого возраста – выбор профессии. Осуществив свой выбор, неизбежно происходит дифференциация жизненных путей молодых людей. Расширяется диапазон общественно-политических, социальных ролей, связанных с ними интересов и ответственности.

В студенческом возрасте профессиональная направленность является центральным, стержневым аспектом психического развития. В период обучения в университете закладываются основы профессионализма, формируются профессиональные ориентиры. Важнейшим фактором, составляющим психологическую базу профессионального самоопределения и обеспечивающим готовность юношества к вступлению в новую, «взрослую» жизнь, является наличие способностей и потребностей, которые позволяют с возможной полнотой реализовать себя на гражданском поприще, в учебе, труде, в будущей семейной жизни.

В беседах со студентами по выявлению возникающих трудностей в новых условиях обучения, обнаруживаются такие, как то, что учебный процесс в учреждении СПО в структуре технического вуза, где в больших количествах людей, например организации лекций в поточной форме, затрудняет межличностные контакты с преподавателями или их практически нет. Решить какие-то текущие небольшие проблемы личного характера невозможно. А в условиях пандемии тем более значимость сплочения группы и непосредственных контактов друг с другом и преподавателями стремится к нулю.

Профессиональный уровень преподавания как фактор повышенного внимания к обучению был отмечен студентами высоко. Но подготовленность самих молодых людей к интенсивным занятиям и переработке большого объема информации вызывает у них тревогу за результат усвоения материала. Отсюда видим, что имея достаточно хороший интеллектуальный потенциал в каком-либо профессиональном направлении работы, молодые люди психологически не всегда готовы к продолжительным и глубоким вариантам познания. Поэтому, чтобы уменьшить это несоответствие, необходимо работать со студентами, особенно первокурсниками в плане личностного развития. Для этих целей можно использовать различные мероприятия в виде групповых занятий, игр, тренингов и пр., которые помогут совершенствовать навыки «взрослого отношения» к учебе, закреплять их, модифицируя в профессиональном обучении.

Причиной трудностей в обучении часто выступает переутомление. Неправильная личная организация времени и его распределение, неумение выделять приоритеты в расписании дня, плохая информированность о своем здоровье и как следствие – недосыпание и повышенная утомляемость, приводит к сбою организации процесса обучения [1]. Отсюда, возникает необходимость в психологическом просвещении студентов, в получении необходимых знаний по здоровьесбережению и развитию личности, приобщению молодых людей к проектированию своей жизни, нахождению единственно верных решений, учитывая и сочетая личное и общественное.

Успешность адаптации студентов-первокурсников СПО к условиям обучения во многом определяется действиями администрации и педагогического коллектива, которые решают довольно непростые задачи в работе с молодым поколением. Одной из главных задач, над которой необходимо работать, это создание таких организационно-педагогических условий, которые отвечают требованиям времени и способствуют адаптации первокурсников в образовательном процессе.

Список литературы

1. Агаджанян Н.А., Баевский Р.М., Берсенева А.П. Проблемы адаптации и учение о здоровье. – М. : РУДН. – 2006. – 284 с.

2. Костяк Т.В. Психологическая адаптация. – М.: Академия. – 2008. – 176 с.
3. Марцинковская Т.М., Мирютина Т.Г., Стефаненко А.Н. Психология развития: Учебник. – М.: Академия. – 2005. – 537 с.
4. Подлесная Л. И. Социально-психологические аспекты преодоления психологического барьера к «новому». – М.: Педагогика. – 2011. – 158 с.

© Н.И. Юртаева, 2020

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37.011

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПОНЯТИЮ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ

АСТАХОВА АНАСТАСИЯ АНАТОЛЬЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Аннотация: в данной статье рассматриваются исторический аспект и определение понятия «межкультурная коммуникация». Также выделяются основные проблемы межкультурного общения, с которыми сталкивается студент, и приводится решение задач успешной межкультурной коммуникации в вузе.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, формы межкультурного общения, межкультурная компетентность, культурный конфликт, межкультурный диалог.

THEORETICAL APPROACH TO THE CONCEPT OF STUDENTS' INTERCULTURAL COMMUNICATION

Astakhova Anastasia Anatolyevna

Abstract: this article discusses the historical aspect and definition of the concept of "intercultural communication". It also highlights the main problems of intercultural communication that students face, and provides solutions to the problems of successful intercultural communication in higher education.

Key words: cross-cultural communication, forms of cross-cultural communication, cross-cultural competence, cultural conflict, cross-cultural dialogue.

Чтобы дать определение понятию «межкультурная коммуникация», изучим его исторический аспект.

Первые проявления обмена культурными ценностями относятся к эпохе становления древних цивилизаций. Когда племена переселялись на другие земли, то оставляли свои орудия труда и наскальные рисунки, после чего приходили новые племена и изучали оставленную культуру.

Большую роль в развитии межкультурного общения оказывали также и военные походы, так завоевательная политика Александра Македонского привела к тому, что география межкультурного общения значительно увеличилась.

В эпоху Римской империи возникают первые направления культурного взаимодействия, такие как торговые, религиозные, художественные связи, образовательный, спортивный обмен, протекающий в различных формах.

В средние века свою, значительную роль в развитии культурных связей играли крестовые походы. В период «великого переселения народов» происходили опустошительные вторжения варваров в Европу и Африку, что также иллюстрирует особенности развития межкультурных контактов данного времени. И уже в этот период можно говорить о межкультурной коммуникации среди молодежи, так как происходит становление и развитие образовательных контактов, которые были непременным условием университетского образования. Уже начиная со средних веков, складывается практика международного студенческого обмена. Студенческая жизнь во всех европейских странах была организована односторонне. Никаких преград для пересечения границ не существовало. Этот фактор способствовали

тому, чтобы студенческий обмен был естественным явлением, а миграция студентов в пределах Европы являлась неотъемлемой частью их жизни.

Важную роль в процессе развития межкультурных коммуникаций сыграла эпоха Возрождения. Великие географические открытия способствовали развитию торговли и стали условием для распространения знаний о культуре различных народов.

Изучением данного термина занимались многие ученые, рассмотрим определение понятия «межкультурная коммуникация» в их объяснении.

Рассмотрели это понятие в своем исследовании ученые Г. Трейдер и Э. Холл. Авторы дают определение понятия коммуникации как «идеальную цель, к которой должен стремиться каждый человек, для того, чтобы успешнее адаптироваться к окружающему миру» [1, с. 457].

Определение межкультурной коммуникации было дано и Е. М. Верещагиной и В. Г. Костомаровым. Здесь термин представлен как «адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к различным национальным культурам» [2, с. 26].

Боголюбова Н.М. использует в своих работах другой подход к определению данного понятия: «Межкультурная коммуникация – это сложное, комплексное явление, которое включает разнообразные направления и формы общения между отдельными индивидами, группами, государствами, относящимися к различным культурам» [3, с. 37].

Далее рассмотрим задачи межкультурной коммуникации, которые предложил Я.Такер, они заключаются в следующем:

- «способность осознавать всю сложность взаимозависимости в терминах определённой системы понятий;

- знание культуры народов мира и международных событий;

- способность отдавать должное общности и различиям в системах ценностей и интересов разных народов» [4, с. 59].

Для того чтобы более полно проанализировать феномен межкультурной коммуникации, необходимо рассмотреть его формы. Л.П.Меркулова в своем исследовании выделила следующие формы межкультурной коммуникации:

- 1) «Культурные контакты. Данная форма представляет собой процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все представители одной культуры или их часть перенимают нормы, ценности и традиции другой.

- 2) Культурная диффузия - представляет собой взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении.

- 3) Культурный конфликт - предполагает столкновение субъектов культуры – носителей различных культурных ценностей и норм» [5, с.26].

Студент, попадая в другую культурную среду, сталкивается со всеми формами. Не исключение является и культурный конфликт. Общаясь непосредственно с носителями иностранной культуры, этот барьер представителем молодежи преодолевается. Постепенно он принимает традиции и обычаи другого народа.

Еще одна проблема, с которой сталкиваются студенты, относится к межкультурной компетентности, которая происходит в процессе межкультурной деятельности. Эта проблема заключается в следующих критериях:

- 1) Отсутствие теоретических знаний о культуре других стран

- 2) Неумение студентами рефлексировать над причинами коммуникативных неудач

- 3) Неумение рассказывать о нормах и ценностях своей культуры

- 4) Отсутствие психологической готовности и мотивации к межкультурной коммуникации

- 5) Недостаточное воспитание толерантности личности студента

Обычно, молодежь, которая участвует в международных студенческих программах обмена, сталкивается с такими проблемами при общении с носителями другой культуры. Решением этих задач в большинстве занимаются высшие образовательные учреждения. Но не всегда удается решить эти проблемы в ходе обучения. Поэтому решение данных задач ввели во внеучебную деятельность, где

студентам дают возможность изучить иноязычную культуру. Самый эффективный метод – это включение студентов в коллективно-творческое дело, оно создаёт общее поле взаимодействия и взаимопонимания. Например, проводить с представителями разных культур творческие вечера, посещать различные музеи и театры, организовывать мастер-классы с интересными людьми, подготавливать концерты ко дню народного творчества. Знакомство с другими культурами поможет студенту лучше понимать особенности национального характера жителей других стран, развить в себе чувство толерантности и эмпатии, преодолеть национальные стереотипы, расширить кругозор и др.

Список литературы

1. Г. Трейдер и Э. Холл «Культура и коммуникация. Модель анализа». Нью-Йорк, 1954. – 457 с.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. – М., 1990. – С. 26.
3. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2009. – 37 с.
4. Tucker, J. L. Global Awareness through Global Education / J. L. Tucker // Promising Practices in Global Education: A Handbook with Case Studies / Ed. by R.E. Freeman. - N.Y., 1980. – 59 с.
5. Меркулова Л.П. М 523 Компетенция межкультурного общения студенческой молодёжи: монография / Л.П. Меркулова, И.А. Киреева. – Самара: Изд-во СГАУ, 2011. – 26 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 5 декабря 2020 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.12.2020.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 11,6

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru